

TOERISME  
VOOR  
AUTISME

# STAPPENPLAN: AFRICAMUSEUM



IEDEREEN TOERIST



# HOE GEBRUIK IK HET STAPPENPLAN?

Leuk dat je hebt besloten om naar het AfricaMuseum te gaan.

In samenwerking met Toerisme Provincie Vlaams-Brabant en het AfricaMuseum stelde Toerisme voor Autisme een stappenplan op om deze activiteit voor te bereiden.

Hieronder lees je hoe je dit stappenplan kan gebruiken.



In dit stappenplan staat veel informatie. Niet al deze informatie is voor iedereen belangrijk.

Je hebt bijvoorbeeld verschillende mogelijkheden om naar een activiteit te gaan.

Je kan met de bus gaan, met de auto...



Je kiest de pagina's die voor jou van toepassing zijn.

Je kiest welke pagina's in de volgende fase afgedrukt moeten worden.



Je kan dit opschrijven op een blad papier, zodat je tijdens het afdrucken niets vergeet.



Je doet hetzelfde met het 'Afsprakendocument'.

Niet alle afspraken zijn nodig om te visualiseren voor jou of je kind.

Hier kan je rechtstreeks in het document afspraken verwijderen.



Daarna druk je de pagina's af die je in de vorige stap selecteerde.

Je drukt ook de afspraken af als je hiervan gebruik wil maken.



Als je het stappenplan hebt afgedrukt, kan je dit best bewaren in een mapje.

Zo zullen de pagina's niet door elkaar geraken.

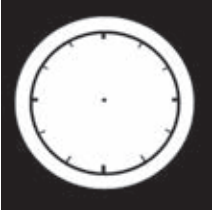
Je kiest zelf of je dit wil doen of niet.

# HOE GEBRUIK IK HET STAPPENPLAN?



Daarnaast moet je in het stappenplan sommige zinnen zelf nog aanvullen.

Je vult bijvoorbeeld op de stippellijn in het begin in wanneer je op daguitstap zal gaan en wie meegaat. Zo lees je het hele stappenplan na en vul je alle stippellijnen in.



Daarnaast zie je twee klokken in het begin van het stappenplan.

Je leest wat er onder staat en tekent dat uur op de klok.



Nu kan je echt beginnen met je daguitstap voor te bereiden.

Kies een rustig moment uit, zodat je niet gehaast bent om het stappenplan te lezen.

Je leest het stappenplan ten laatste de avond voor je vertrekt. Dit doe je minstens 1 keer.

Als je dit zelf wil, kan je het stappenplan al eerder lezen. Je kan het stappenplan ook vaker lezen. Alles hangt af van hoeveel nood jij hier zelf aan hebt.



Als dit stappenplan bedoeld is voor jonge kinderen, dan lees je dit de eerste keer best samen met hen.

Op die manier ben je zeker dat het kind alles goed begrijpt en kan hij/zij vragen stellen.



Als je wil, kan je dit stappenplan gerust meenemen tijdens je uitstap.

Dit is niet noodzakelijk om de uitstap te doen slagen.

Ziezo, nu ben je helemaal voorbereid om op stap te gaan. Toerisme voor Autisme, Toerisme Vlaams-Brabant en het AfricaMuseum wensen je alvast veel plezier!

Mocht je achteraf feedback hebben over je uitstap of het stappenplan, stuur ons dan gerust een mailtje naar [contact@toerismevoorautisme.be](mailto:contact@toerismevoorautisme.be).

# INHOUDSOPGAVE

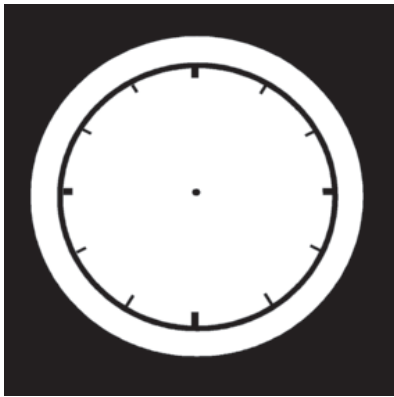
Hoe gebruik ik het stappenplan? .....	2
Inhoudsopgave .....	4
Wat ga ik doen en wanneer? .....	5
De heenweg .....	7
Ik ga met de trein en de bus .....	8
Ik ga met de trein en de tram .....	10
Ik ga met de auto .....	12
Ik ga met de bus .....	14
Ik ga met de tram .....	16
Ik ga met de fiets .....	18
Ik ga te voet .....	20
Ik kom aan bij het AfricaMuseum: Wat nu? .....	22
Mijn bezoek aan het AfricaMuseum .....	29
Ik bezoek het AfricaMuseum zonder gids .....	30
Ik bezoek het AfricaMuseum met gids .....	43
Ik gebruik de Erfgoedapp in het AfricaMuseum .....	53
Waar vind ik het toilet? .....	54
Einde van het bezoek .....	56
De eetmogelijkheden .....	59
Ik zal iets drinken in de koffiehoeke .....	60
Ik zal picknicken in de picknickruimte .....	61
Ik zal iets eten of drinken in het restaurant .....	62
De souvenirwinkel .....	64
Ik mag iets kopen in de souvenirwinkel .....	65
Ik zal niets kopen in de souvenirwinkel .....	66
De terugweg .....	67
Ik ga met de bus en de trein .....	69
Ik ga met de tram en de trein .....	70
Ik ga met de auto .....	71
Ik ga met de bus .....	72
Ik ga met de tram .....	73
Ik ga met de fiets .....	74
Ik ga te voet .....	75
Slot.....	76



# WAT GA IK DOEN EN WANNEER?

Binnenkort ga ik naar het AfricaMuseum. Dit is een museum in Tervuren over de natuur, cultuur en geschiedenis van Midden-Afrika. Veel mensen vinden een bezoek aan het AfricaMuseum leuk. Deze bundel legt me uit wat ik allemaal zal doen en zien in het AfricaMuseum. Ik bekijk deze bundel goed op voorhand. Zo ben ik goed voorbereid.

## VERTREK



Op ..... (datum) ga ik naar het AfricaMuseum.

..... (gezelschap)

gaan met mij mee. Ik doe mijn best om te vertrekken naar het AfricaMuseum om ..... (uur). Het kan zijn dat we een klein beetje later vertrekken. Dat is geen probleem.

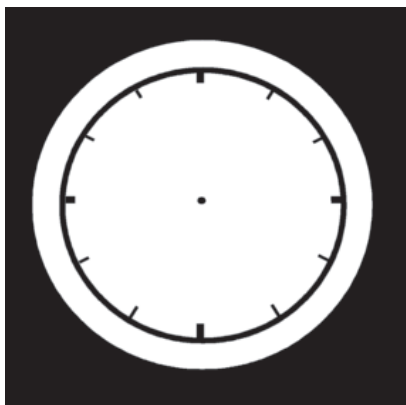
## ROUTE



Tervuren is gelegen in het midden van de provincie Vlaams-Brabant. Tervuren wordt op de kaart aangeduid met de rode marker.

# WAT GA IK DOEN EN WANNEER?

## ROUTE



De route naar het AfricaMuseum duurt ongeveer

..... (reistijd).

Het kan zijn dat ik er vroeger zal zijn, maar het kan ook zijn dat ik er later zal zijn. Dat is oké.



In sommige delen van het AfricaMuseum kan er veel lawaai zijn.  
Zeker als er veel volk is.

Als ik niet zo goed tegen veel lawaai kan, kan ik altijd een koptelefoon meebrengen.



## HOE GA IK NAAR HET AFRICAMUSEUM?

- IK GA MET DE TREIN EN DE BUS
- IK GA MET DE TREIN EN DE TRAM
- IK GA MET DE AUTO
- IK GA MET DE BUS
- IK GA MET DE TRAM
- IK GA MET DE FIETS
- IK GA TE VOET



# HOE GA IK NAAR HET AFRICAMUSEUM?

## IK GA MET DE TREIN EN DE BUS



Ik ga met de trein naar het AfricaMuseum.

Ik stap op in het station van .....

Het kan zijn dat ik tijdens mijn treinrit moet overstappen.

Ik stap over in het station van .....

Het kan ook zijn dat ik tijdens mijn treinrit niet moet

overstappen. Dan blijf ik zitten op deze trein tot ik aan de halte  
ben van mijn bestemming.

Ik stap uit in het station van .....



Ik ga met de bus van het station naar het AfricaMuseum.

Ik wandel naar de bushalte van bus met nummer .....  
(busnummer). Ik stap op de bus.

De rit duurt ongeveer ..... minuten. Ik stap af aan halte  
..... (bushalte).



Als ik van de bus stap, moet ik nog enkele meters stappen tot  
de ingang van het AfricaMuseum.

Ik ga door de poort naar binnen op het domein.



# HOE GA IK NAAR HET AFRICAMUSEUM?

## IK GA MET DE TREIN EN DE BUS



Ik volg de pijlen naar het AfricaMuseum.



Ik kom op het einde van het pad.  
Daar is een groot gebouw.



Ik ga naar links.  
Ik volg het pad.



Op het einde van het pad zie ik aan mijn linkerkant de ingang  
van het AfricaMuseum.

# HOE GA IK NAAR HET AFRICAMUSEUM?

## IK GA MET DE TREIN EN DE TRAM



Ik ga met de trein naar het AfricaMuseum.

Ik stap op in het station van .....

Het kan zijn dat ik tijdens mijn treinrit moet overstappen.

Ik stap over in het station van .....

Het kan ook zijn dat ik tijdens mijn treinrit niet moet

overstappen. Dan blijf ik zitten op deze trein tot ik aan de haltes van mijn bestemming.

Ik stap uit in het station van .....



Ik ga met de tram van het station naar het AfricaMuseum.

Ik wandel naar de tramhalte van tram met nummer .....  
(tramnummer). Ik stap op de tram.

De rit duurt ongeveer ..... minuten.

Ik stap af aan halte Tervuren Station.



Als ik van de tram stap, moet ik nog enkele meters stappen tot de ingang van het AfricaMuseum.

Ik ga door de poort naar binnen op het domein.

# HOE GA IK NAAR HET AFRICAMUSEUM?

## IK GA MET DE TREIN EN DE TRAM



Ik volg de pijlen naar het AfricaMuseum.



Ik kom op het einde van het pad.  
Daar is een groot gebouw.



Ik ga naar links.  
Ik volg het pad.



Op het einde van het pad zie ik aan mijn linkerkant de ingang van het AfricaMuseum.



# HOE GA IK NAAR HET AFRICAMUSEUM?

## IK GA MET DE AUTO



Ik ga met de auto naar het AfricaMuseum.

Ik ga niet met de auto op de foto, maar met onze eigen auto.



Ik ben in de buurt van het AfricaMuseum.

Ik volg de blauwe pijlen naar de parking.



Ik parkeer de auto op de gratis parking.



Als de auto geparkeerd is, moet ik nog een klein beetje stappen tot de ingang van het AfricaMuseum.

# HOE GA IK NAAR HET AFRICAMUSEUM?

## IK GA MET DE AUTO



Er zijn verschillende ingangen tot het domein van het AfricaMuseum.



Ik herken de ingangen tot het domein aan deze infoborden en pijlen.

Ik ga door de poort naar binnen.



Ik volg de pijlen tot aan het AfricaMuseum.



Ik kom aan bij de ingang van het AfricaMuseum.

# HOE GA IK NAAR AFRICAMUSEUM?

## IK GA MET DE BUS



Ik ga met de bus naar het AfricaMuseum.

Ik wandel naar de bushalte van bus ..... (busnummer).

Ik stap op de bus.

De rit duurt ongeveer ..... minuten.



Ik stap af aan halte .....

..... (bushalte).



Als ik van de bus stap, moet ik nog enkele meters stappen tot de ingang van het AfricaMuseum.



Ik volg de pijlen naar het AfricaMuseum.



# HOE GA IK NAAR HET AFRICAMUSEUM?

## IK GA MET DE BUS



Ik kom op het einde van het pad.  
Daar is een groot gebouw.



Ik ga naar links.  
Ik volg het pad.



Op het einde van het pad zie ik aan mijn linkerkant de ingang  
van het AfricaMuseum.

# HOE GA IK NAAR AFRICAMUSEUM?

## IK GA MET DE TRAM



Ik ga met de tram naar het AfricaMuseum.

Ik wandel naar de halte van tram 44 richting Tervuren.

Ik stap op de tram.

De rit duurt ongeveer ..... minuten.



Ik stap af aan halte Tervuren Station.



Als ik van de tram stap, moet ik nog enkele meters stappen tot de ingang van het AfricaMuseum.



Ik volg de pijlen naar het AfricaMuseum.

# HOE GA IK NAAR AFRICAMUSEUM?

## IK GA MET DE TRAM



Ik kom op het einde van het pad.  
Daar is een groot gebouw.



Ik ga naar links.  
Ik volg het pad.



Op het einde van het pad zie ik aan mijn linkerkant de ingang  
van het AfricaMuseum.



# HOE GA IK NAAR HET AFRICAMUSEUM?

## IK GA MET DE FIETS



Ik ga met de fiets naar het AfricaMuseum.



Er zijn verschillende ingangen tot het domein van het AfricaMuseum.



Ik herken de ingangen tot het domein aan deze infoborden en pijlen.

Ik ga door de poort naar binnen.



Ik volg de pijlen tot aan het AfricaMuseum.

# HOE GA IK NAAR HET AFRICAMUSEUM?

## IK GA MET DE FIETS



Ik kom aan bij de ingang van het AfricaMuseum.



Aan de linkerkant van het AfricaMuseum is een fietsenstalling. Ik zet mijn fiets in de fietsenstalling. Ik doe mijn fiets op slot.



Ik stap naar de ingang van het AfricaMuseum.

# HOE GA IK NAAR HET AFRICAMUSEUM?

## IK GA TE VOET



Ik ga te voet naar het AfricaMuseum.



Er zijn verschillende ingangen tot het domein van het AfricaMuseum.



Ik herken de ingangen tot het domein aan deze infoborden en pijlen.

Ik ga door de poort naar binnen.



Ik volg de pijlen tot aan het AfricaMuseum.



# HOE GA IK NAAR HET AFRICAMUSEUM?

IK GA TE VOET



Ik kom aan bij de ingang van het AfricaMuseum.

# IK KOM AAN BIJ HET AFRICAMUSEUM: WAT NU?

## AANKOMST



Ik kom aan bij de ingang van het AfricaMuseum.  
Dit is de ingang van het AfricaMuseum.



Ik ga door de schuifdeur naar binnen.



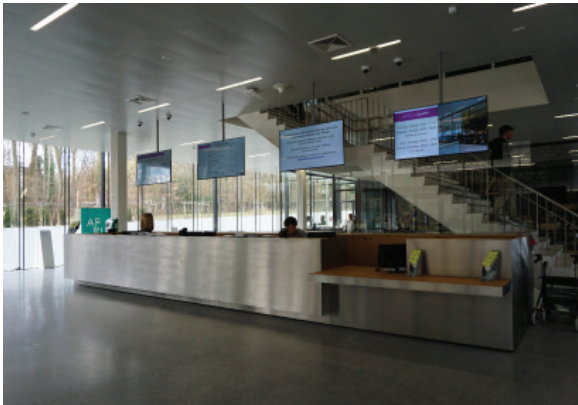
Daarna ga ik door de deur aan de linkerkant of aan de rechterkant.  
Deze deur gaat automatisch open als ik er naartoe wandel.  
De deur draait langs mijn kant open.



Ik ben in de inkomhal.

# IK KOM AAN BIJ HET AFRICAMUSEUM: WAT NU?

## AANKOMST



Voor mij is de kassa.

Ik kan ter plaatse aan de kassa een ticket kopen.

Ik ga naar de kassa.

Ik betaal mijn toegang of wacht tot mijn begeleiders de toegang betaald hebben.



Ik krijg een ticket. Dit hou ik goed bij.

Ik heb dit ticket nodig om binnen te gaan in de tentoonstelling.

Het kan zijn dat mijn ticket er anders uitziet dan op de foto.

Dat is oké.



Ik kan online een ticket kopen.

Dan moet ik niet meer naar de kassa.

Ik ga meteen verder naar het museum.

Ik print mijn digitaal ticket uit of neem het mee op mijn smartphone.

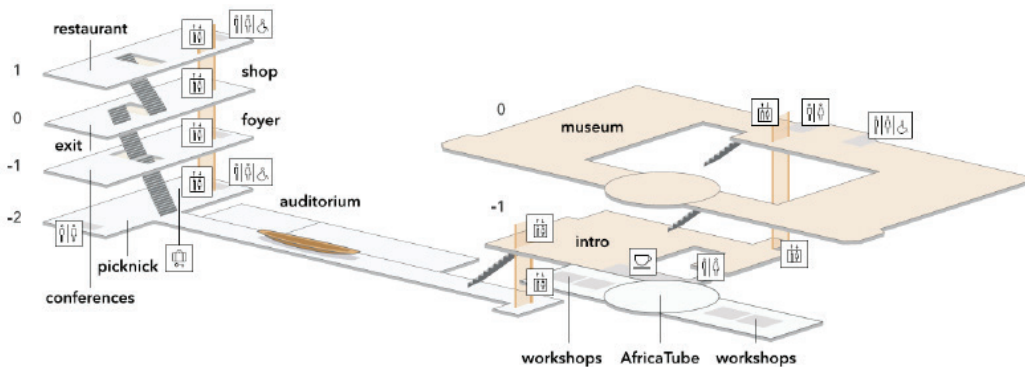


Mijn bezoek aan het AfricaMuseum kan beginnen.



# IK KOM AAN BIJ HET AFRICAMUSEUM: WAT NU?

## AANKOMST



Ik ga met de trap of de lift helemaal naar beneden naar verdieping -2.



De trap is achter de kassa aan de linkerkant.



De lift is achter de kassa aan de rechterkant.



Op verdieping -2 ga ik eerst naar de vestiaire.  
De vestiaire is aan mijn linkerkant.  
Daar zijn verschillende kasten waar ik mijn spullen in kan opbergen als ik dat wil.  
Het kan zijn dat iemand anders van mijn groep zijn of haar spullen in hetzelfde kastje steekt.  
Dat is oké.

# IK KOM AAN BIJ HET AFRICAMUSEUM: WAT NU?

## AANKOMST



Om het kastje te sluiten heb ik een muntstuk van 1 euro of 50 cent nodig.

Dat krijg ik op het einde van mijn bezoek terug als ik het kastje terug open doe.

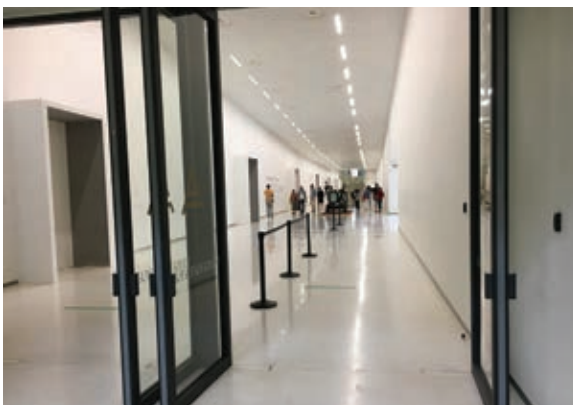


Ik sluit het kastje.



Ik bewaar de sleutel goed.

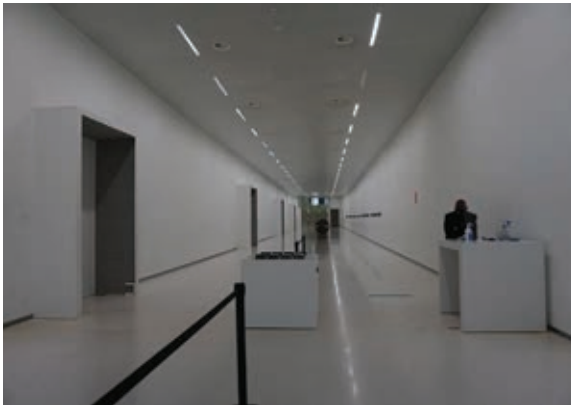
Die sleutel heb ik op het einde van mijn bezoek nodig om het kastje terug open te doen.



Ik stap verder naar de ticketcontrole.

# IK KOM AAN BIJ HET AFRICAMUSEUM: WAT NU?

## AANKOMST



Ik stap verder naar de ticketcontrole.  
Daar staat een medewerker van het AfricaMuseum.



Ik toon mijn ticket.  
De medewerker van het  
AfricaMuseum scant mijn  
ticket.  
Ik mag binnen.  
Mijn bezoek begint.



Aan de ticketcontrole kan ik een overzichtsplan nemen van het  
museum als ik dat wil.

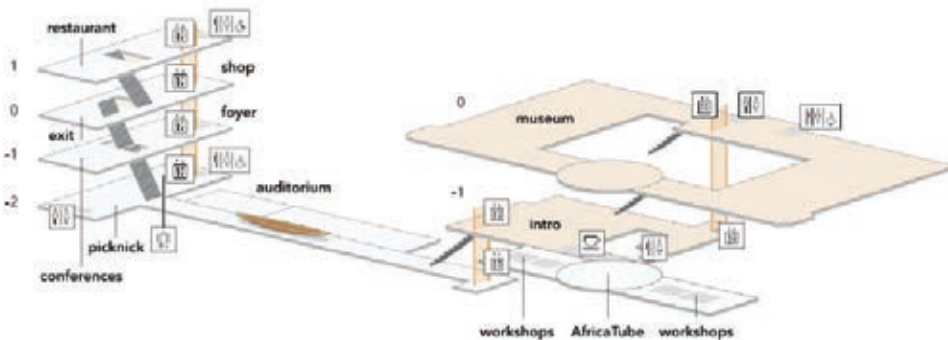


Ik stap door de lange gang naar het begin van de  
tentoonstellingsruimte.



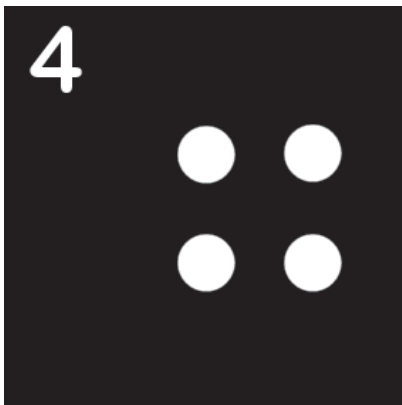
# IK KOM AAN BIJ HET AFRICAMUSEUM: WAT NU?

## AANKOMST



Het AfricaMuseum bestaat uit twee gebouwen: het onthaalpaviljoen en het museum.

Deze twee gebouwen zijn met elkaar verbonden via een ondergrondse gang.



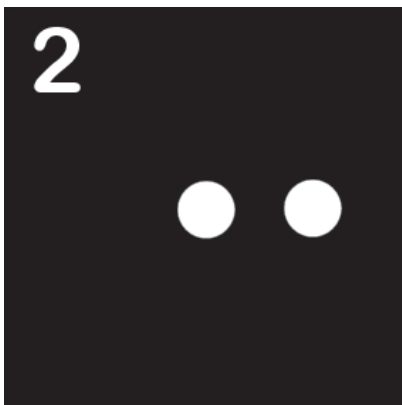
Het onthaalpaviljoen is het gebouw waar de ingang van het museum is.

Het onthaalpaviljoen bestaat uit vier verdiepingen: de benedenverdieping waar ik binnen kom, de eerste verdieping met het restaurant, verdieping -1 en verdieping -2.

Verdieping -1 is niet voor bezoekers.

Verdieping -2 is de start van het museumbezoek.

Daar is ook de vestiaire.



Het museum bestaat uit twee verdiepingen.

Op verdieping -1 is het Beeldendepot, de Introductiegalerij en AfricaTube.

Op de benedenverdieping zijn de andere themazalen.



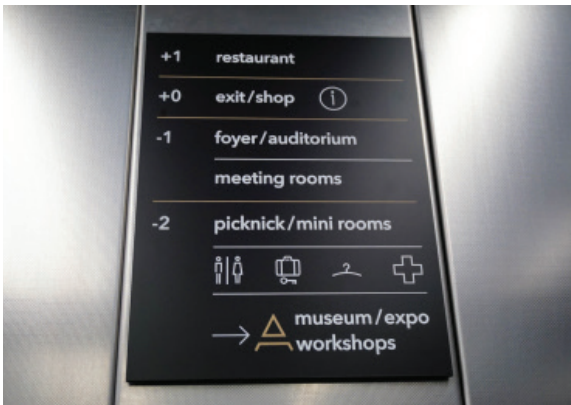
Ik kan van de ene naar de andere verdieping gaan met de trap.

# IK KOM AAN BIJ HET AFRICAMUSEUM: WAT NU?

## AANKOMST



Ik kan ook van de ene naar de andere verdieping gaan met de lift.



In de lift hangt altijd een overzicht met de verdiepingen.

Zo kan ik zien wat er op welke verdieping is.

In de lift wordt ook afgeroepen op welke verdieping ik ben.



## MIJN BEZOEK AAN HET AFRICAMUSEUM

IK BEZOEK HET AFRICAMUSEUM ZONDER GIDS

IK BEZOEK HET AFRICAMUSEUM MET GIDS

IK GEBRUIK DE ERFGOEDAPP IN HET AFRICAMUSEUM



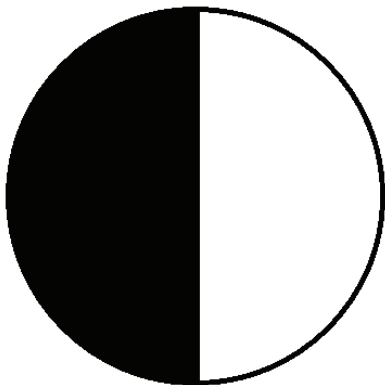
# MIJN BEZOEK AAN HET AFRICAMUSEUM

## IK BEZOEK HET AFRICAMUSEUM ZONDER GIDS



In het AfricaMuseum is er veel te zien en te doen.

Ik kan leren over de dieren in Midden-Afrika, het leven in Midden- Afrika, muziekinstrumenten bespelen en zoveel meer.



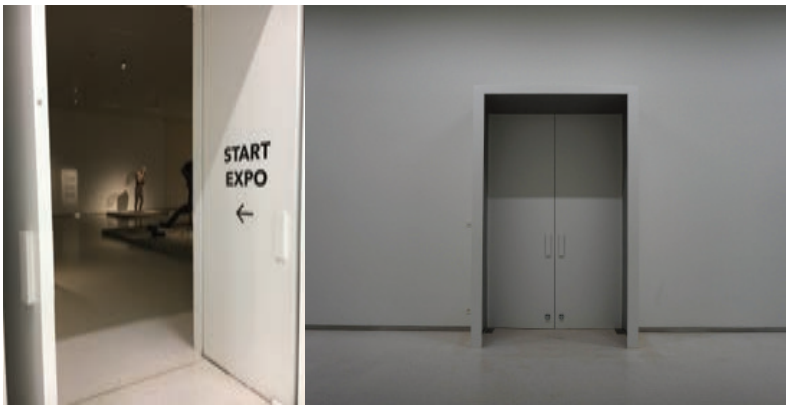
Een bezoek aan het AfricaMuseum duurt ongeveer een halve dag. Het kan zijn dat mijn bezoek langer duurt als ik het zeer leuk vind. Het kan ook zijn dat mijn bezoek minder lang duurt als ik het minder leuk vind.



Mijn bezoek aan het AfricaMuseum begint met een lange, ondergrondse gang. Via deze gang ga ik van het onthaalpaviljoen naar het museum.

# MIJN BEZOEK AAN HET AFRICAMUSEUM

## IK BEZOEK HET AFRICAMUSEUM ZONDER GIDS



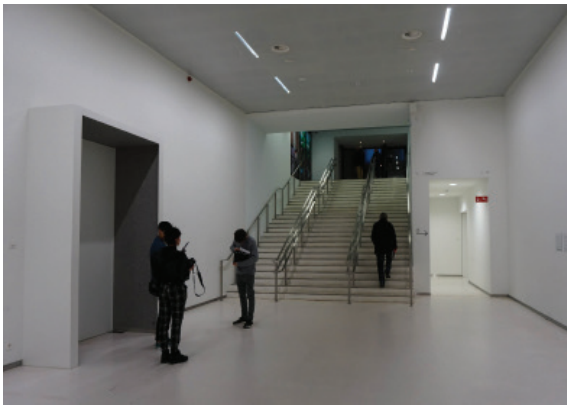
Soms kan het zijn dat de deuren aan de zijkant van deze lange gang open zijn.

Dan kan ik een tijdelijke tentoonstelling bezoeken.

Daarvoor heb ik een extra ticket nodig.

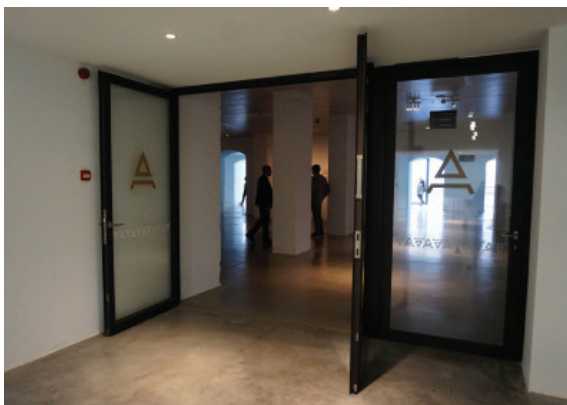
Als de deuren dicht zijn, is er geen tijdelijke tentoonstelling.

Dan kan ik niet naar binnen.



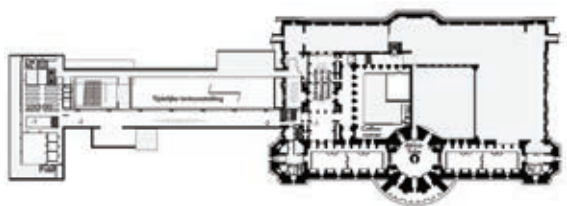
Op het einde van de gang ga ik met de trap of met de lift naar de kelderverdieping van het museumgebouw.

De lift is rechts van de trap.



Ik ga door de glazen deur.

Ik kom in een donkere ruimte.



Op deze verdieping kan ik deze plattegrond gebruiken.

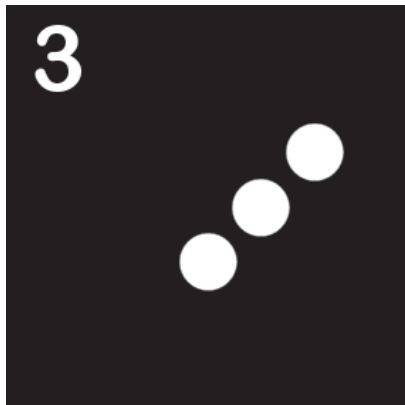
Op de website van Toerisme voor Autisme kan ik een sensorische kaart downloaden.

Op die kaart kan ik zien welke ruimtes op deze verdieping donker zijn en in welke ruimtes er veel licht is.

Ik kan ook zien waar er veel lawaai kan zijn.

# MIJN BEZOEK AAN HET AFRICAMUSEUM

## IK BEZOEK HET AFRICAMUSEUM ZONDER GIDS



Op deze verdieping zijn drie exporuimtes: het Beeldendepot, de Introductiegalerij en AfricaTube.

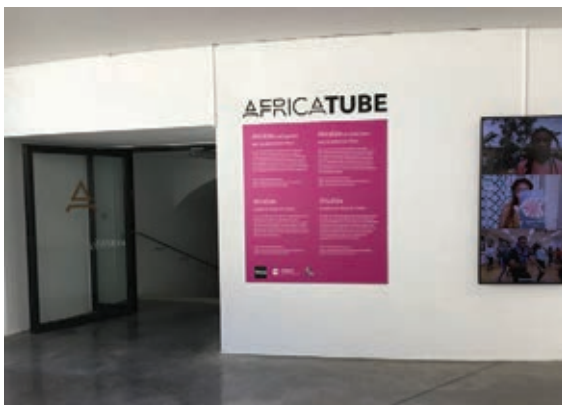


Ik ga rechtdoor en ga naar rechts.

Zo kom ik bij AfricaTube.

Dit is een virtuele bibliotheek over het hedendaagse, digitale Afrika.

Ik kan er films, muziek en blogs zien van jongeren uit Afrika.



Ik ga naar binnen door de glazen deur.



Ik ga naar beneden via de trap.

Als ik de trap niet kan gebruiken omdat ik bijvoorbeeld in een rolstoel zit, dan vraag ik hulp aan een medewerker van het AfricaMuseum.

Deze medewerker zal mij dan begeleiden naar een plateaulift.



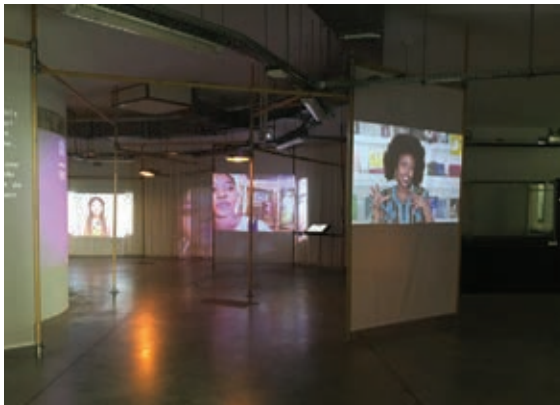
# MIJN BEZOEK AAN HET AFRICAMUSEUM

## IK BEZOEK HET AFRICAMUSEUM ZONDER GIDS



In deze kamer is het donker.

Ik ga van een ruimte met veel licht naar een ruimte met weinig licht.



Ik hoor ook muziek en mensen die vertellen.



Links in deze ruimte kan ik nog naar een aparte kamer gaan.

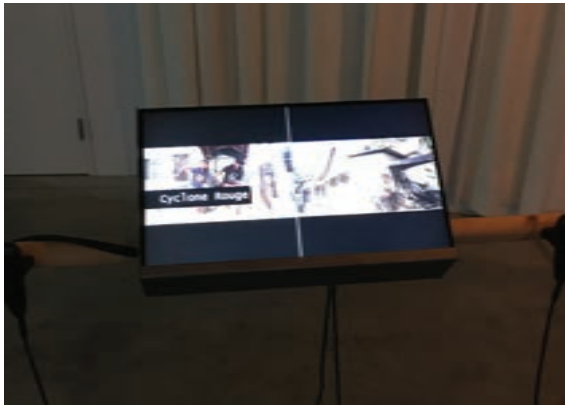


In deze aparte kamer speelt een film.

Hier is het heel donker.

# MIJN BEZOEK AAN HET AFRICAMUSEUM

## IK BEZOEK HET AFRICAMUSEUM ZONDER GIDS



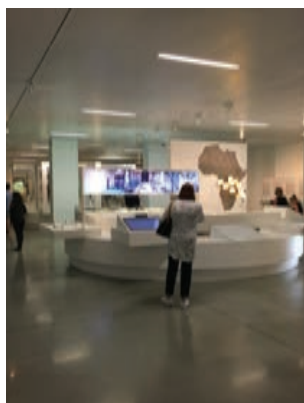
In AfricaTube zijn aanraakschermen met links en rechts een luisterapparaat dat lijkt op een microfoon. Ik hou dit tegen mijn oor om het geluid van het filmpje te horen.



Ik kan terug naar buiten gaan via de trap of de plateaulift. Ik ga hierbij van een kamer met weinig licht naar een ruimte met veel licht.



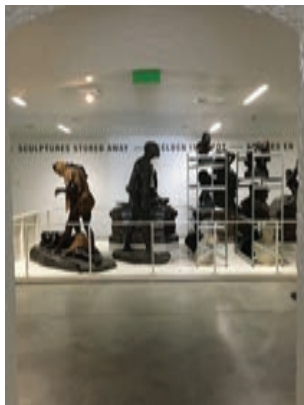
Ik ga terug naar de ingang van deze verdieping en ga naar links.



Dit is de Introductiegalerij. In de Introductiegalerij kan ik meer te weten komen over de geschiedenis van het museum. Hier is het opnieuw donker.

# MIJN BEZOEK AAN HET AFRICAMUSEUM

## IK BEZOEK HET AFRICAMUSEUM ZONDER GIDS



Links van de Introductiegalerij is het Beeldendepot.

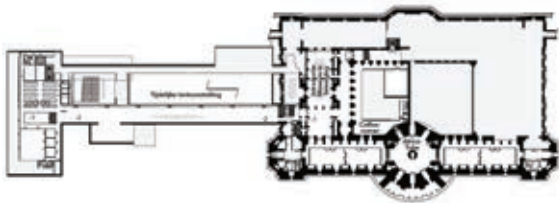
Hier staan verschillende beelden. Deze beelden werden gemaakt in het begin van de 20ste eeuw. De beelden tonen zwarte mensen zonder kleren, die vuur maken met stokjes en in het zand schrijven met hun vingers. Het museum gebruikte de beelden vroeger om bezoekers te overtuigen dat zwarte mensen niet beschaafd waren. Die boodschap klopt niet en hoort niet meer thuis in dit museum. Daarom werden de beelden apart gezet.



In het midden van deze verdieping is er een binnenplein met een muziekrimte voor workshops.

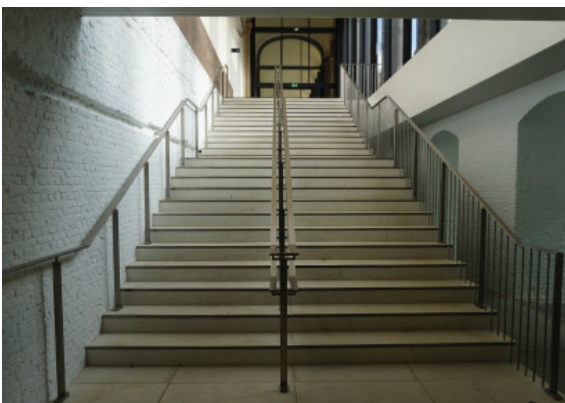
Er kan lawaai zijn als er een muziekworkshop gegeven wordt.

Als de deur gesloten is, kan ik niet naar buiten.



Als ik klaar ben met deze verdieping kan ik naar het gelijkvloers van het museum gaan.

Daar vind ik de andere tentoonstellingszalen.



Ik kan met de trap op het einde van de Introductiegalerij naar boven gaan.



# MIJN BEZOEK AAN HET AFRICAMUSEUM

## IK BEZOEK HET AFRICAMUSEUM ZONDER GIDS



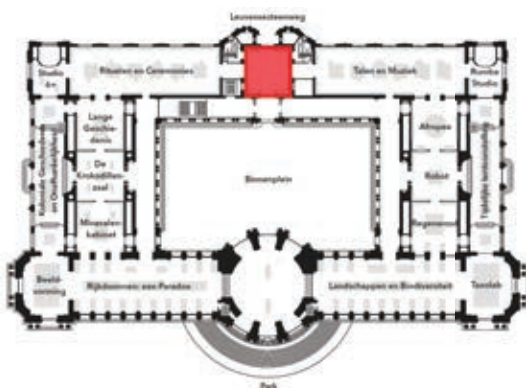
Ik kan ook met de lift naar boven gaan.  
De lift bevindt zich onder de trap.



Ik ben bovenaan.  
Ik ga door de eerste glazen deur.



Ik ga naar links.  
Daar start de tentoonstelling.



Vanaf hier kan ik deze plattegrond gebruiken. De plek waar ik binnenkom in dit museumgedeelte is op de plattegrond hiernaast in het rood aangeduid. Op de website van Toerisme voor Autisme kan ik een sensorische kaart downloaden.

Op die kaart kan ik zien welke zalen op deze verdieping donker zijn en in welke zalen er veel licht is.

Ik kan ook zien waar er veel lawaai kan zijn, in welke zalen enge objecten staan en welke zalen druk of rustig zijn.

# MIJN BEZOEK AAN HET AFRICAMUSEUM

## IK BEZOEK HET AFRICAMUSEUM ZONDER GIDS



In dit museumgedeelte kan het zeer druk zijn.

Dan is er veel lawaai.

Er zijn ook verschillende voorwerpen die lawaai maken.

Als ik niet zo goed tegen lawaai kan, kan ik hier mijn koptelefoon opzetten.

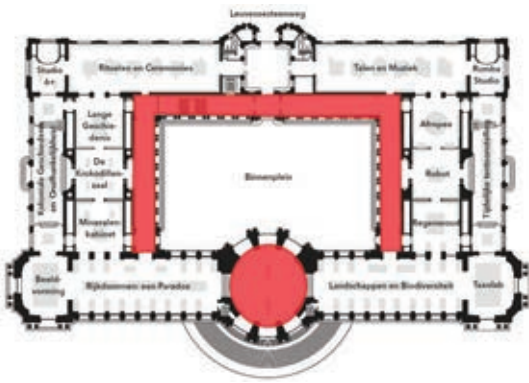
In de zaal 'Talen en muziek' is extra veel lawaai, want hier kunnen mensen muziekinstrumenten bespelen en hoor ik veel filmgeluiden.

In de sommige zalen is er niet veel licht.

In de gang rond het binnenplein is er wel veel licht.

Daarom kan het zijn dat ik soms van een ruimte met veel licht naar een ruimte met weinig licht ga of omgekeerd.

Op de sensorische kaart kan ik zien in welke zalen dit zo is.

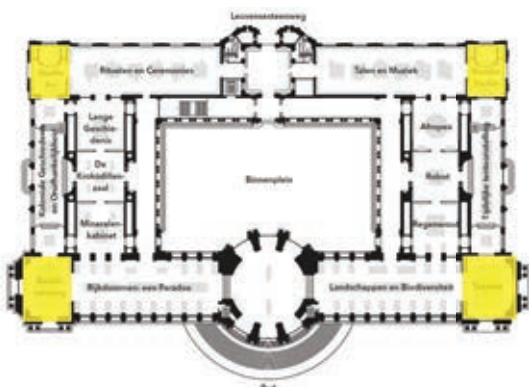


Er zijn verschillende themazalen in dit gedeelte van het AfricaMuseum.

Deze worden op het overzichtsplan in vetgedrukte letters aangeduid.

In het museum kan ik elke themazaal herkennen aan het bord dat dezelfde naam en kleur heeft als op het overzichtsplan.

Op dit bord kan ik meer informatie lezen over het thema.



Er zijn vier interactieve hoekzalen in het AfricaMuseum.

Dat zijn de Rumba Studio, Studio 6+, het Taxolab en Beeldvorming.

Deze hoekzalen worden op de kaart hiernaast in het geel aangeduid.

# MIJN BEZOEK AAN HET AFRICAMUSEUM

## IK BEZOEK HET AFRICAMUSEUM ZONDER GIDS



Dit is de Rumba Studio.

In de Rumba Studio staat een groot scherm.

Dit scherm mag ik aanraken om een muziekstuk te kiezen.

Op het scherm zullen twee mensen voordoen hoe je moet dansen.

Ik kan deze dans nadoen.



Als ik wil dansen, dan dans ik op het zwarte platform voor het scherm.



Dit is Studio 6+.

In Studio 6+ mag ik alles aanraken.

Ik kan ook knutselen in Studio 6+.



Dit is het Taxolab.

In het Taxolab kan ik een selectie zien uit de zoölogische collecties die het AfricaMuseum bewaart.

Ik maak er kennis met de basisprincipes van de taxonomie.

Taxonomie is de wetenschap van het indelen en beschrijven van levende wezens zoals planten en dieren.



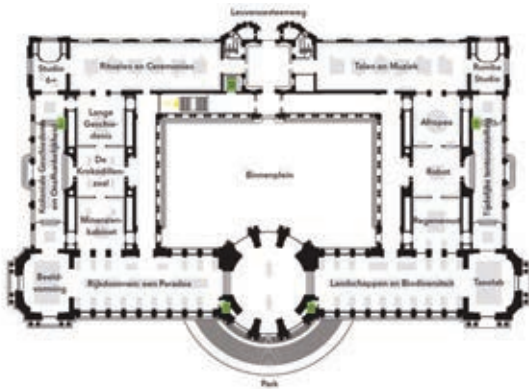
# MIJN BEZOEK AAN HET AFRICAMUSEUM

## IK BEZOEK HET AFRICAMUSEUM ZONDER GIDS

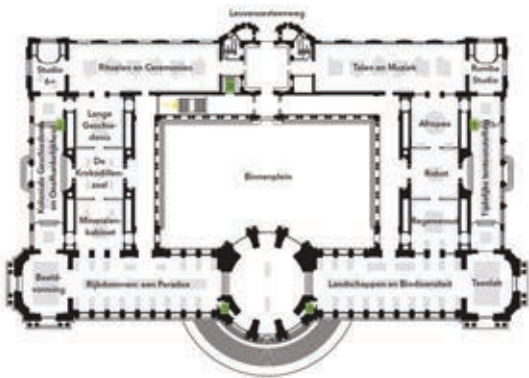


Dit is de hoekzaal 'Beeldvorming'.  
 Hier kan ik oude, koloniale films en foto's over Centraal-Afrika bekijken.  
 Ze werden gemaakt door witte mensen.  
 Daaruit leer ik hoe een beeld over andere mensen, zoals Afrikanen, ontstaat en blijft bestaan.  
 Op de films wordt commentaar gegeven door mensen van Afrikaanse afkomst.

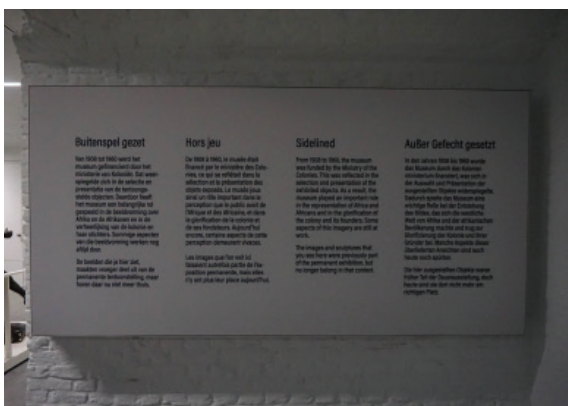
Er is geen vaste route in het AfricaMuseum.  
 Ik kan kiezen in welke volgorde ik de themazalen bezoek.



Op de plattegrond kan ik zien waar deuren, trappen en liften zijn in het museum.



In het AfricaMuseum kan ik veel te weten komen over het leven, de cultuur en de natuur in Midden-Afrika.  
 Ik kan deze informatie lezen op de infoborden.  
 Ik kan ook vragen aan een begeleider om de tekst voor te lezen.



# MIJN BEZOEK AAN HET AFRICAMUSEUM

## IK BEZOEK HET AFRICAMUSEUM ZONDER GIDS

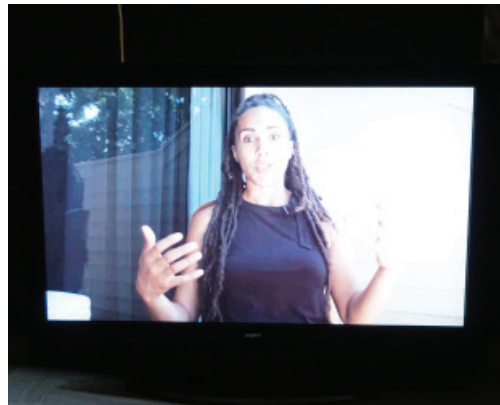


In het AfricaMuseum zijn veel interactieve voorwerpen, schermen, lades en muziekinstrumenten.

Normaal mag ik deze voorwerpen aanraken.

Omwille van de Coronamaatregelen zijn deze voorwerpen afgedekt.

Ik mag de voorwerpen niet aanraken.



In de hoekzaal

‘Beeldvorming’ kan ik in een donkere ruimte naar een korte documentaire kijken over hoe Afrikaanse mensen worden voorgesteld in films.



In de rechterhoek onderaan het scherm van deze documentaire kan ik een klok zien.

Deze klok telt af.

Zo weet ik hoe lang de documentaire nog duurt.



In het ‘Taxolab’ en de ‘Krokodillenzaal’ staan bokalen met dieren op sterk water. De dieren zijn dood.

Sommige mensen vinden dit eng.

Sommige mensen vinden dit helemaal niet eng.

Als ik dit eng vind, dan moet ik niet naar deze potten gaan kijken.

# MIJN BEZOEK AAN HET AFRICAMUSEUM

## IK BEZOEK HET AFRICAMUSEUM ZONDER GIDS



In een van de zalen staat een grote robot.  
Deze robot heet Moseka.  
De robot beweegt en praat.



In het AfricaMuseum staan verschillende banken en zetels.  
Daar mag ik op gaan zitten als ik wat moe wordt of als ik wil rusten.



Soms moeten voorwerpen hersteld worden in het museum.  
Dan kan het zijn dat ik niet alle voorwerpen kan zien.  
Dat is oké.  
Het kan zijn dat ik ze wel zal zien als ik nog eens naar het AfricaMuseum ga.



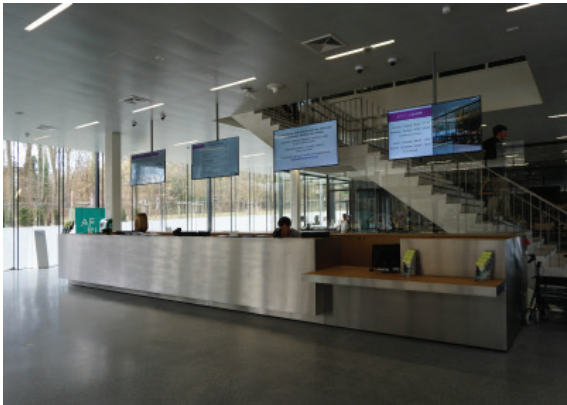
In het AfricaMuseum is er ook een tijdelijke tentoonstellingszaal.  
Het museum bewaart zoveel voorwerpen dat ze niet allemaal op hetzelfde moment in de zalen getoond kunnen worden.  
Daarom is er deze tijdelijke tentoonstellingszaal.  
In deze zaal zal om de 6 maanden een andere collectie te zien zijn.



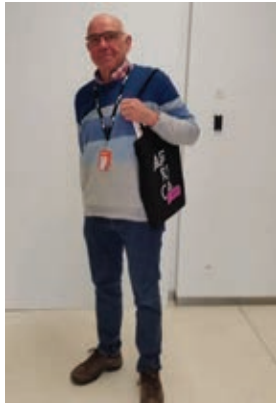


# MIJN BEZOEK AAN HET AFRICAMUSEUM

## IK BEZOEK HET AFRICAMUSEUM MET GIDS



Mijn bezoek is op voorhand gereserveerd door mijn begeleider.  
Ik hoef geen ticket meer te kopen.  
Die stappen kan ik overslaan.  
Ik meld me gewoon aan bij de kassa.  
Daarna ga ik naar verdieping - 2.  
Dat is de verdieping van de vestiaire.  
Daar wacht ik op de gids.



Ik herken de gids aan de badge die hij/zij draagt.  
Deze badge bestaat uit een zwart lint en een oranje met witte kaartje.

Dit kan een andere gids zijn dan op de foto hiernaast.  
Dat is oké.



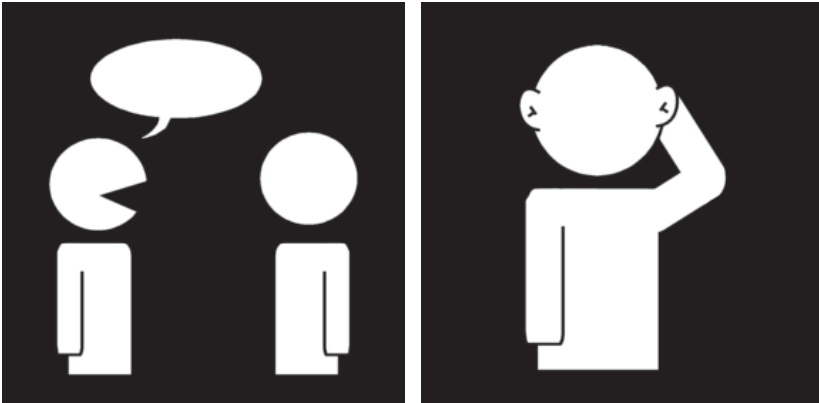
Het kan zijn dat er nog andere mensen meegaan met de gids.  
Dat is mijn groep.  
Ik zorg altijd dat ik bij de groep blijf.



Als ik een rondleiding voor volwassenen volg, krijg ik een koptelefoon.  
Ik zet de koptelefoon op.  
De gids zal door een microfoon spreken.  
Zo zal ik de uitleg altijd goed horen.  
Op het einde van de rondleiding geef ik de koptelefoon terug af.  
Als ik een andere rondleiding volg, krijg ik geen koptelefoon.

# MIJN BEZOEK AAN HET AFRICAMUSEUM

## IK BEZOEK HET AFRICAMUSEUM MET GIDS



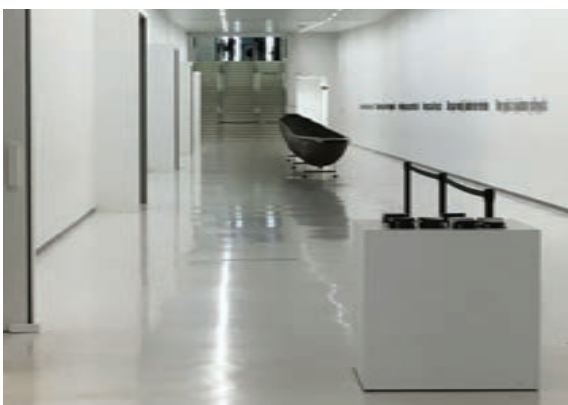
De gids geeft bij elk deel uitleg.

Ik doe mijn best om aandachtig te luisteren.

Als ik een vraag heb, mag ik de vraag stellen aan de gids.



In het AfricaMuseum is er veel te zien en te doen. Ik kan leren over de dieren in Afrika, het leven in Afrika, muziekinstrumenten bespelen en zoveel meer.



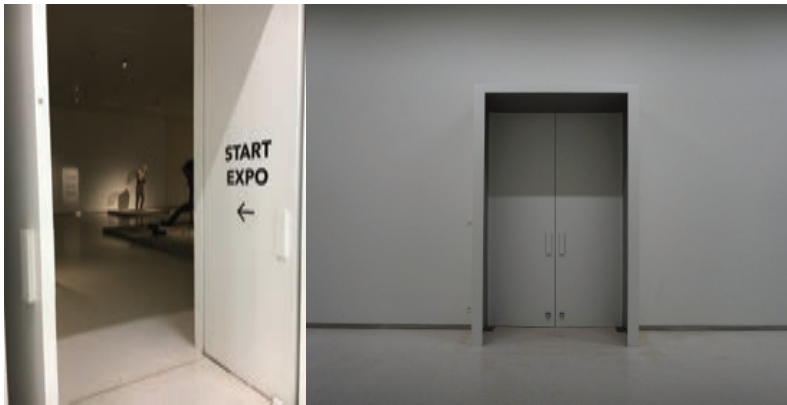
Mijn bezoek aan het AfricaMuseum begint met een lange, ondergrondse gang.

Via deze gang ga ik van het onthaalpaviljoen naar het museum.



# MIJN BEZOEK AAN HET AFRICAMUSEUM

## IK BEZOEK HET AFRICAMUSEUM MET GIDS



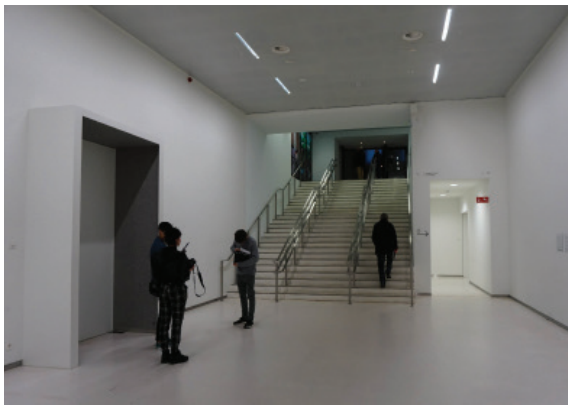
Soms kan het zijn dat de deuren aan de zijkant van deze lange gang open zijn.

Dan kan ik een tijdelijke tentoonstelling bezoeken.

Daarvoor heb ik een extra ticket nodig.

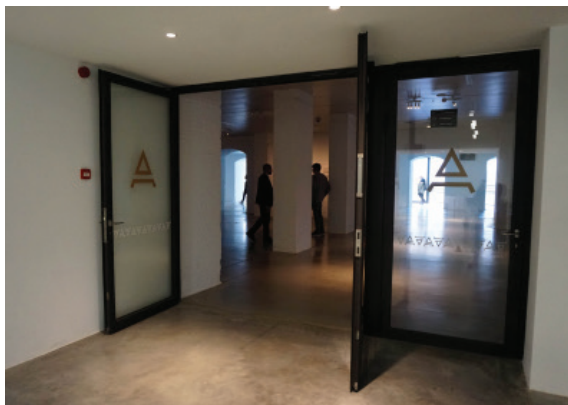
Als de deuren dicht zijn, is er geen tijdelijke tentoonstelling.

Dan kan ik niet naar binnen.



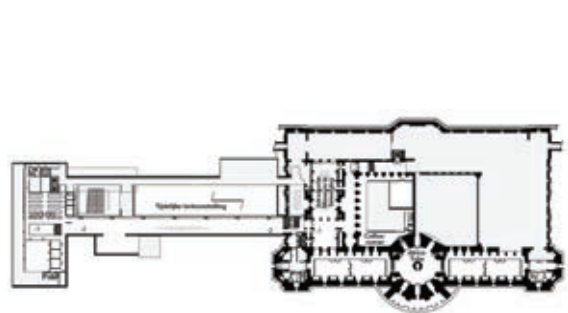
Op het einde van de gang ga ik met de trap of met de lift naar de kelderverdieping van het museumgebouw.

De lift is rechts van de trap.



Ik ga door de glazen deur.

Ik kom in een donkere ruimte.



Op deze verdieping kan ik deze plattegrond gebruiken.

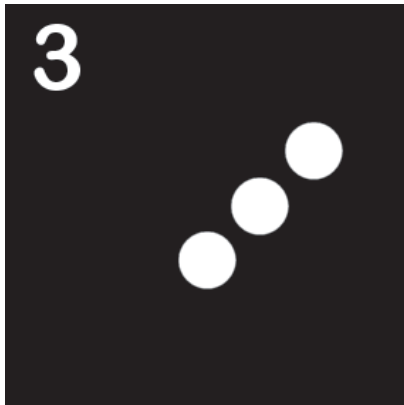
Op de website van Toerisme voor Autisme kan ik een sensorische kaart downloaden.

Op die kaart kan ik zien welke ruimtes op deze verdieping donker zijn en in welke ruimtes er veel licht is.

Ik kan ook zien waar er veel lawaai kan zijn.

# MIJN BEZOEK AAN HET AFRICAMUSEUM

## IK BEZOEK HET AFRICAMUSEUM MET GIDS



Op deze verdieping zijn drie exporuimtes: het Beeldendepot, de Introductiegalerij en AfricaTube.

Het kan zijn dat we met de gids naar deze tentoonstellingen gaan.

Het kan ook zijn dat we deze overslaan.

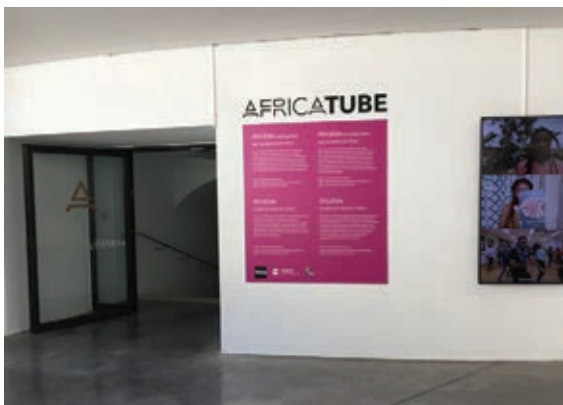


Ik ga rechtdoor en ga naar rechts.

Zo kom ik bij AfricaTube.

Dit is een virtuele bibliotheek over het hedendaagse, digitale Afrika.

Ik kan er films, muziek en blogs zien van jongeren uit Afrika.



Ik ga naar binnen door de glazen deur.



Ik ga naar beneden via de trap.

Als ik de trap niet kan gebruiken omdat ik bijvoorbeeld in een rolstoel zit, dan vraag ik hulp aan de gids.

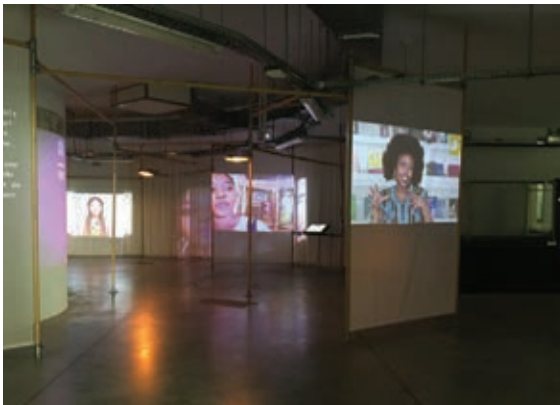
# MIJN BEZOEK AAN HET AFRICAMUSEUM

## IK BEZOEK HET AFRICAMUSEUM MET GIDS



In deze kamer is het donker.

Ik ga van een ruimte met veel licht naar een ruimte met weinig licht.



Ik hoor ook muziek en mensen die vertellen.



Ik kan terug naar buiten gaan via de trap of de plateaulift.

Ik ga hierbij van een kamer met weinig licht naar een ruimte met veel licht.



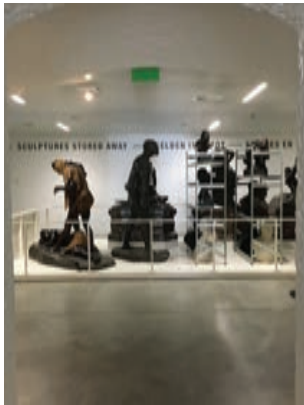
In de Introductiegalerij kan ik meer te weten komen over de geschiedenis van het museum.

Hier is het opnieuw donker.



# MIJN BEZOEK AAN HET AFRICAMUSEUM

## IK BEZOEK HET AFRICAMUSEUM MET GIDS



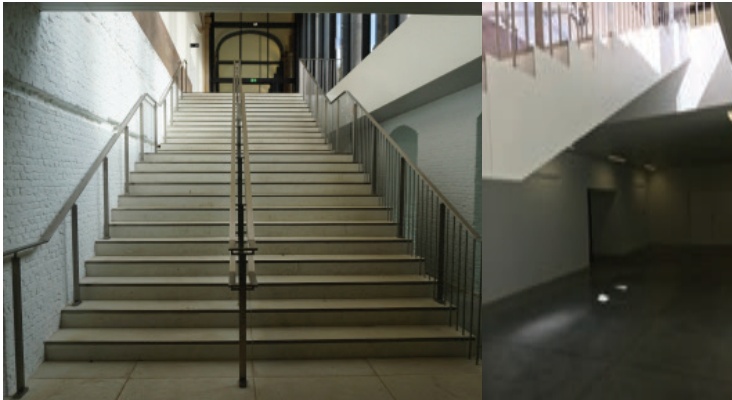
Links van de Introductiegalerij is het Beeldendepot.

Hier staan verschillende beelden. Deze beelden werden gemaakt in het begin van de 20ste eeuw. De beelden tonen zwarte mensen zonder kleren, die vuur maken met stokjes en in het zand schrijven met hun vingers. Het museum gebruikte de beelden vroeger om bezoekers te overtuigen dat zwarte mensen niet beschaafd waren. Die boodschap klopt niet en hoort niet meer thuis in dit museum. Daarom werden de beelden apart gezet.



In het midden van deze verdieping is er een binnenplein met een muziekruijnte voor workshops.

Er kan lawaai zijn als er een muziekworkshop gegeven wordt. Als de deur gesloten is, kan ik niet naar buiten.



Als we klaar zijn met deze verdieping gaan we naar de gelijkvloerse verdieping.

Ik ga met de trap of de lift naar boven.

Het kan ook zijn dat we rechtstreeks naar deze verdieping gaan.

Dat beslist de gids.

Als ik wil, kan ik aan de gids meer informatie vragen over mijn rondleiding.



In dit museumgedeelte kan het zeer druk zijn.

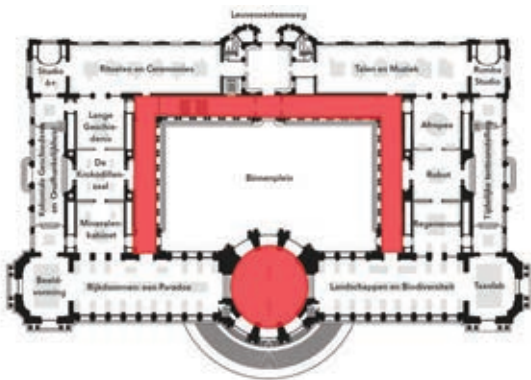
Dan is er veel lawaai.

Er zijn ook verschillende voorwerpen die lawaai maken.

In themazaal 'Talen en muziek' is extra veel lawaai, want hier kunnen mensen muziekinstrumenten bescpelen en hoor ik veel filmgeluiden.

# MIJN BEZOEK AAN HET AFRICAMUSEUM

## IK BEZOEK HET AFRICAMUSEUM MET GIDS



In de sommige zalen is er niet veel licht.

In de gang rond het binnenplein is er wel veel licht.

Daarom kan het zijn dat ik soms van een ruimte met veel licht naar een ruimte met weinig licht ga of omgekeerd.

Op de sensorische kaart kan ik zien in welke zalen dit zo is.



In het AfricaMuseum zijn veel interactieve voorwerpen, schermen, lades en muziekinstrumenten.

Normaal mag ik deze voorwerpen aanraken.

Omwille van de Coronamaatregelen zijn deze voorwerpen afgedekt.

Ik mag de voorwerpen niet aanraken.

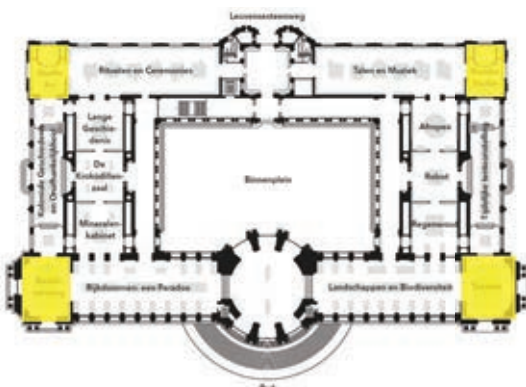


In themazaal 'Taxolab' en themazaal 'Krokodillenzaal' staan dieren in bokalen op sterk water. Deze dieren zijn dood.

Sommige mensen vinden dit eng.

Sommige mensen vinden dit helemaal niet eng.

Als ik dit eng vind, dan moet ik niet naar deze potjes gaan kijken.



Er zijn vier interactieve hoekzalen in het AfricaMuseum.

Dat zijn de Rumba Studio, Studio 6+, het Taxolab en Beeldvorming. Deze hoekzalen worden op de kaart hiernaast in het geel aangeduid.

Het kan zijn dat we met de gids naar deze zalen gaan.

Het kan zijn dat we deze zalen overslaan.

Dat is oké.

# MIJN BEZOEK AAN HET AFRICAMUSEUM

## IK BEZOEK HET AFRICAMUSEUM MET GIDS



In een van de zalen staat een robot.  
Deze robot heet Moseka.  
De robot beweegt en praat.



In het AfricaMuseum staan verschillende banken en zetels.  
Daar mag ik op gaan zitten als ik wat moe wordt of als ik wil rusten.



Soms moeten voorwerpen hersteld worden in het museum.  
Dan kan het zijn dat ik niet alle voorwerpen kan zien.  
Dat is oké.  
Het kan zijn dat ik ze wel zal zien als ik nog eens naar het  
AfricaMuseum ga.





# MIJN BEZOEK AAN HET AFRICAMUSEUM

## IK BEZOEK HET AFRICAMUSEUM MET GIDS



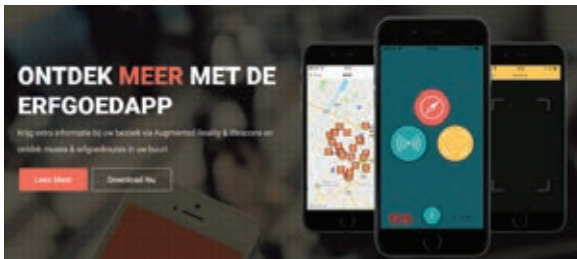
De rondleiding is gedaan.

De gids brengt ons terug naar de inkomhal.

Als ik een koptelefoon heb gebruikt, geef ik deze terug af aan de vrijwilliger aan de vestiaire.

# MIJN BEZOEK AAN HET AFRICAMUSEUM

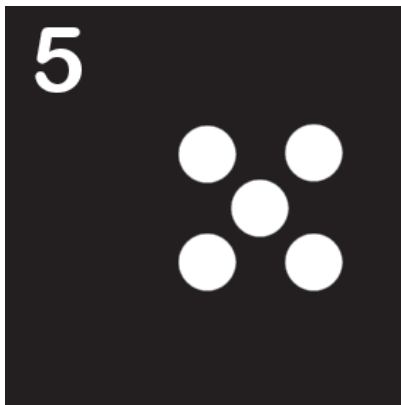
## IK GEBRUIK DE ERFGOEDAPP IN HET AFRICAMUSEUM



Ik kan de erfgoedapp gebruiken om meer te lezen over de voorwerpen in het museum.

Om met de erfgoedapp op mijn smartphone de tentoonstelling te bezoeken moet ik eerst de app downloaden.

Deze app kan ik ook in sommige andere museums gebruiken.



Het duurt ongeveer 5 minuten om de app te downloaden.

Als ik dat graag wil, kan ik aan de onthaalmedewerkers van het AfricaMuseum vragen om te helpen.



Ik kan drie parcours volgen: het 'Herkomstparcours', 'Experts aan het woord' en 'Uit de collectie: Weergaloze kunst'.

Voor het 'Herkomstparcours' volg ik de roze sticker op de vitrines. Deze voorwerpen horen bij dit parcours. Op mijn smartphone kan ik een algemene inleiding lezen.

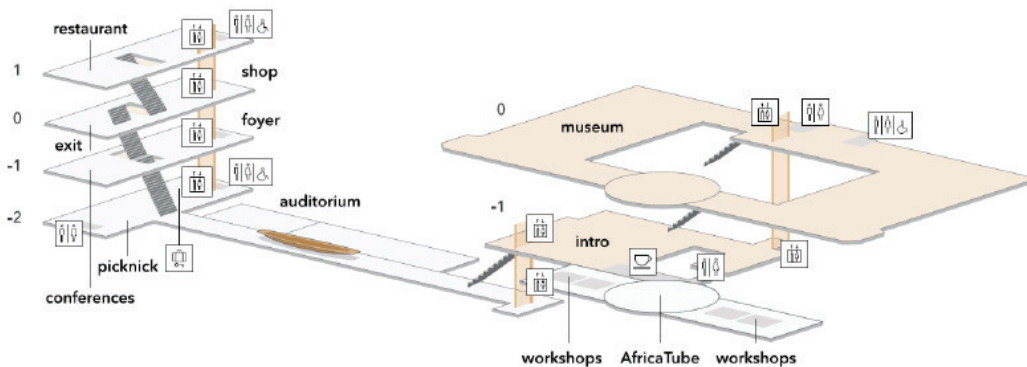
Voor 'Experts aan het woord' krijg ik een afbeelding te zien van de zaal die besproken wordt. Ik krijg een algemene uitleg te horen over de zaal.

Voor 'Uit de collectie: Weergaloze kunst' kan ik een algemene inleiding lezen op mijn smartphone. Ik kan ook een QR-code scannen op het infopaneel bovenaan de deur van de zaal. Dan krijg ik een catalogus te zien op mijn smartphone.

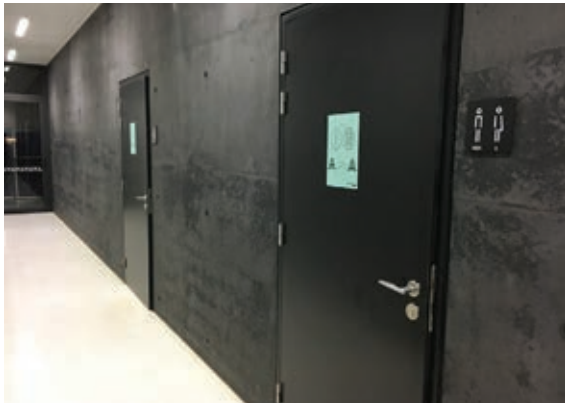


# WAAR VIND IK HET TOILET?

## HET TOILET



In het AfricaMuseum zijn verschillende toiletten. Deze toiletten worden op de plattegrond aangeduid. Als ik naar het toilet moet, kan ik daar gaan. Ik vraag altijd aan mijn begeleiders of ik naar het toilet mag.



Dit is een van de toiletcomplexen.



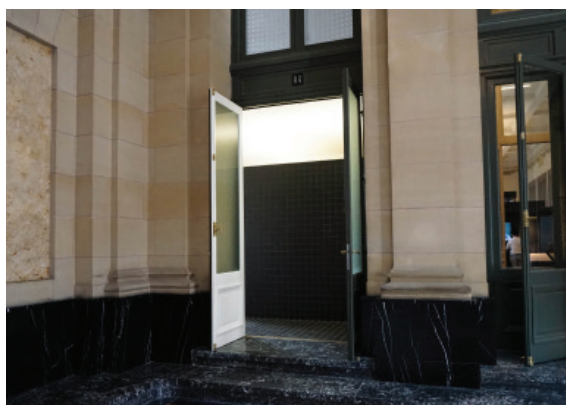
De deur waar dit symbool naast hangt is het toilet voor de vrouwen, meisjes en non-binaire personen.



De deur waar dit symbool naast hangt is het toilet voor de heren, jongens en non-binaire personen.

# WAAR VIND IK HET TOILET?

## HET TOILET



Soms hangen deze symbolen ook boven de deur.



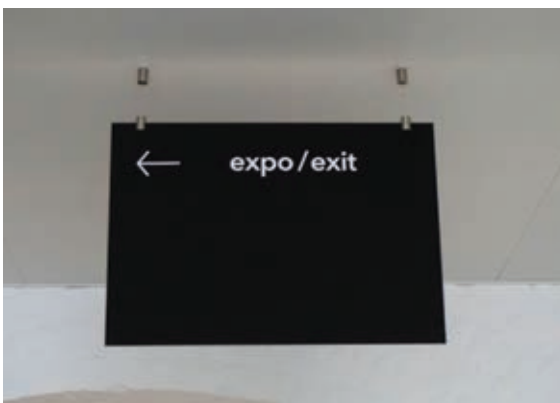
Mijn bezoek aan het AfricaMuseum is gedaan.  
Ik volg de pijltjes met 'exit' naar de uitgang.



Ik ga naar beneden.  
Ik kan naar beneden gaan via de trap.  
Zo kom ik in de kelderverdieping van het museumgebouw.



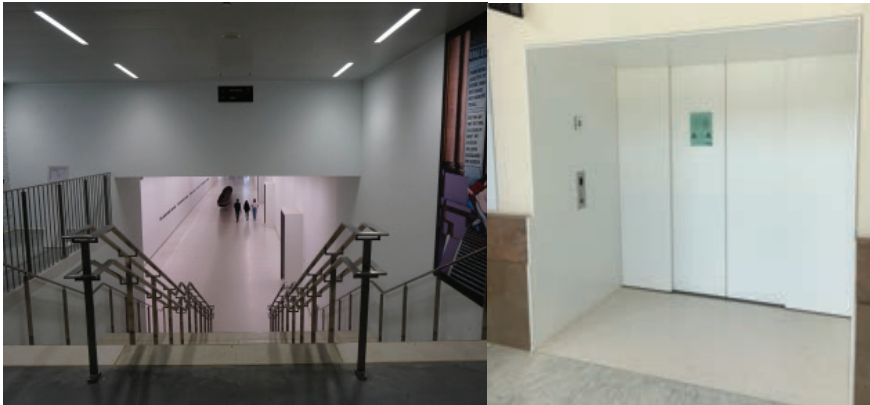
Ik kan ook met de lift naar beneden gaan.



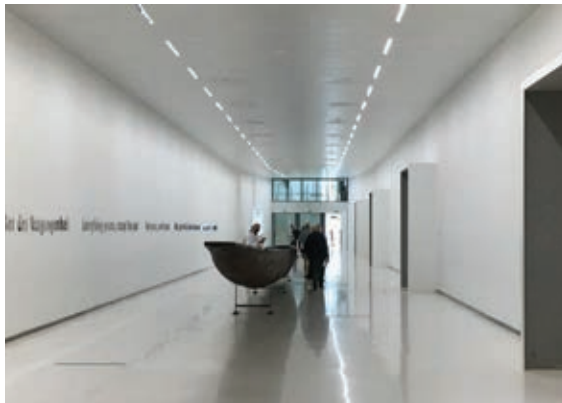
Ik volg de bordjes waarop staat 'expo/exit'.

# EINDE VAN HET BEZOEK

EINDE



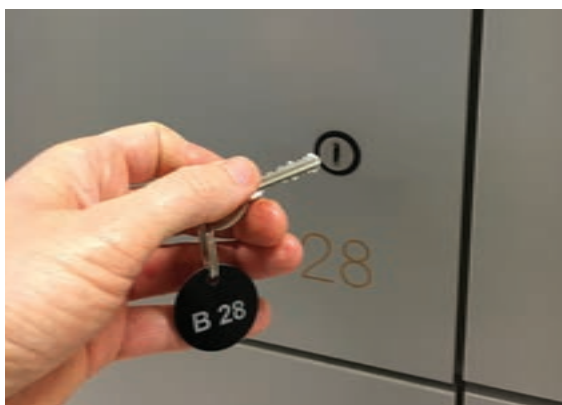
Ik ga met de trap of de lift naar beneden.  
Zo kom ik in de ondergrondse gang.



Ik wandel door de lange gang terug naar de inkomhal.  
Aan de ticketcontrole mag ik gewoon verderstappen om naar buiten te gaan.  
Ik moet mijn ticket niet meer tonen.



Ik ga door de glazen deuren naar de vestiaire.



Als ik iets in de kastjes van de vestiaire heb gestoken, haal ik eerst mijn materiaal uit de kastjes.



# EINDE VAN HET BEZOEK

EINDE



Ik neem mijn muntje terug uit het kastje.



Ik ga met de trap of lift naar boven naar de inkomhal.



Ik ga naar de uitgang van het museum.

De eerste deur gaat automatisch open als ik in de buurt ben.

De deur zwaait weg van mij open.



Ik ga naar buiten door de schuifdeur.

Na mijn bezoek aan het museum ga ik naar

..... (activiteit).



## DE EETMOGELIJKHEDEN

IK ZAL IETS DRINKEN IN DE KOFFIEHOEK

IK ZAL PICKNICKEN IN DE PICKNICKRUIMTE

IK ZAL IETS ETEN OF DRINKEN IN HET RESTAURANT

# DE EETMOGELIJKHEDEN

## IK ZAL IETS DRINKEN IN DE KOFFIEHOEK



In het AfricaMuseum is er een koffiehoeke.

De koffiehoeke is op verdieping -1 van het museumgebouw, naast AfricaTube.

Als ik dat wil, kan ik iets drinken in de koffiehoeke.



Ik kan zitten aan de tafeltjes in de koffiehoeke als ik dat wil.

# DE EETMOGELIJKHEDEN

## IK ZAL PICKNICKEN IN DE PICKNICKRUIMTE



In het AfricaMuseum is er een picknickruimte.  
Als ik dat wil, kan ik picknicken in de picknickruimte.

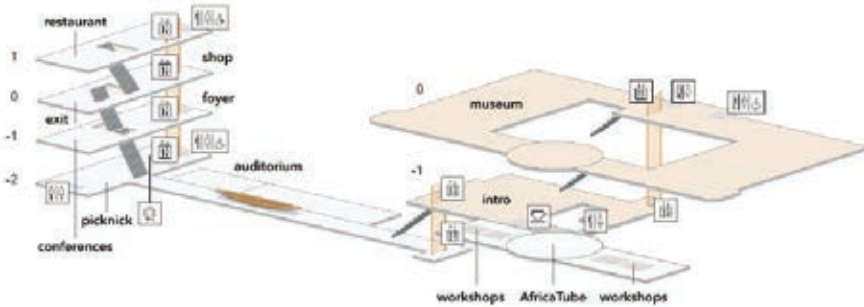


Dit is de ingang van de picknickruimte.  
De picknickruimte is op verdieping -2.  
Op de deur van de picknickruimte staat 'PICKNICK'.  
De deur is altijd open.



# DE EETMOGELIJKHEDEN

## IK ZAL IETS ETEN OF DRINKEN IN HET RESTAURANT

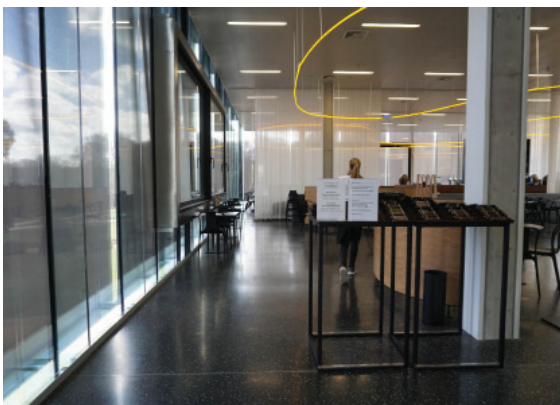


In het AfricaMuseum is er een restaurant. Het restaurant is op de eerste verdieping van het onthaalpaviljoen.

Het is vaak heel druk in het restaurant. Als ik zeker wil zijn dat ik plaats heb, reserveer ik best vooraf een tafel.



Ik ben op de eerste verdieping. Ik volg de pijltjes naar de ingang van het restaurant.



Dit is de ingang. Ik wacht aan de ingang tot een medewerker van het restaurant me komt halen.

Deze medewerker brengt me naar een tafel in het restaurant.

Soms lijkt het alsof er tafels leeg zijn en zegt de medewerker toch dat er geen plaats is.

Dat komt omdat die tafels gereserveerd zijn.



Ik zal iets eten of drinken in het restaurant.

# DE EETMOGELIJKHEDEN

## IK ZAL IETS ETEN OF DRINKEN IN HET RESTAURANT



In het restaurant hoor ik Afrikaanse muziek.



## DE SOUVENIRWINKEL

IK MAG IETS KOPEN IN DE SOUVENIRWINKEL

IK ZAL NIETS KOPEN IN DE SOUVENIRWINKEL



# DE SOUVENIRWINKEL

## IK MAG IETS KOPEN IN DE SOUVENIRWINKEL



In het AfricaMuseum is er een souvenirwinkel.



De souvenirwinkel is achter de kassa en de trap die naar het museum gaat.



In die winkel mag ik iets kopen op het einde van mijn bezoek.

Ik mag iets kopen dat minder of gelijk aan ..... euro is.



Ik betaal aan de kassa van de winkel.



# DE SOUVENIRWINKEL

## IK ZAL NIETS KOPEN IN DE SOUVENIRWINKEL



In het AfricaMuseum is er een souvenirwinkel.

Ik zal niets kopen in de winkel.



## DE TERUGWEG

- IK GA MET DE BUS EN DE TREIN
- IK GA MET DE TRAM EN DE TREIN
- IK GA MET DE AUTO
- IK GA MET DE BUS
- IK GA MET DE TRAM
- IK GA MET DE FIETS
- IK GA TE VOET



Ik ben ongeveer ..... onderweg naar de volgende activiteit.

Het kan zijn dat ik er vroeger ben en het kan zijn dat ik er later ben.

Dat is oké.

# DE TERUGWEG

## IK GA MET DE BUS EN DE TREIN



Ik wandel naar de bushalte van bus met nummer .....

(busnummer).

Het is ongeveer ..... minuten wandelen.

Ik volg dezelfde weg als in het heengaan.



Ik stap op de bus.

De rit duurt ongeveer ..... minuten.

Ik stap af aan het station van

.....



Ik ga met de trein naar mijn volgende activiteit.

Ik stap af aan de halte .....



# DE TERUGWEG

## IK GA MET DE TRAM EN DE TREIN



Ik wandel naar de tramhalte van tram met nummer .....  
(tramhalte).

Het is ongeveer 5 minuten wandelen.

Ik volg dezelfde weg als in het heengaan.



Ik stap op de tram.

De rit duurt ongeveer ..... minuten.

Ik stap af aan het station van

.....



Ik ga met de trein naar mijn volgende activiteit.

Ik stap af aan de halte .....



Ik stap van het AfricaMuseum naar de parking waar onze auto  
geparkeerd staat.

Ik volg dezelfde weg als in het heengaan.



Ik ga met de auto naar .....  
(activiteit).

Ik ga niet met de auto op de foto, maar met onze eigen auto.



Ik stap van het AfricaMuseum naar de bushalte van de bus met nummer .....

Ik volg dezelfde weg als in het heengaan.



Ik stap op de bus.

Ik ga met de bus naar .....

(activiteit). De rit duurt ongeveer ..... minuten.



Ik stap van het AfricaMuseum naar de tramhalte van de tram met nummer .....

Ik volg dezelfde weg als in het heengaan.



Ik stap op de tram.

Ik ga met de tram naar .....

(activiteit). De rit duurt ongeveer ..... minuten.





Ik ga naar de fietsenstalling.

Ik zoek mijn fiets.

Ik doe mijn fietsslot open.



Ik ga met de fiets naar .....

(activiteit).



Ik ga te voet naar .....  
(activiteit).

Dit is het einde van mijn bundel. Zo zal mijn daguitstap er uit zien. Het kan zijn dat er dingen veranderen. Dat is oké. Als er dingen veranderen, zullen mijn begeleiders dit aanduiden op dit schema. Zo maken we er samen een fijne dag van.