

# **Koninklijk Museum voor Midden-Afrika**

**Verslagen van het departement  
Culturele Antropologie en Geschiedenis**

## **Musée royal de l'Afrique centrale**

**Rapports du département d'Anthropologie culturelle et Histoire**

## **Royal Museum for Central Africa**

**Reports of the Cultural Anthropology and History department**

**2016**

KONINKLIJK MUSEUM  
VOOR MIDDEN-AFRIKA  
MUSÉE ROYAL DE  
L'AFRIQUE CENTRALE

**Afrika**

TERVUREN

# Heritage studies

---

## **Personeelsbewegingen - Évolution du personnel**

### ***Diensthofd – chef de service:***

- Cornelissen Elisabeth Els

### ***Wetenschappelijk - Scientifique***

- Garenne-Marot Laurence
- Ricquier Birgit
- Livingstone-Smith Alexandre
- Volper Julien
- Cécile de Franquen

### ***Technisch-administratief – Administratif-technique***

Algemene administratie en voor onthaal en fysiek beheer van archeologische deel-bibliotheek, collecties (fotografisch en grafisch documenteren) en archieven (inventarisatie en digitalisering), ondersteuning documentalisten renovatie

- Devleeschouwer Nadine
- Vral Alexander

### ***Wetenschappelijke medewerkers/collaborateurs scientifiques***

- Arazi Noémi, archéologie préventive
- Baeke Viviane, anthropologie
- Boutiaux Anne-Marie, anthropologie
- Champion Louis, archéo-botanie
- de Maret Pierre, professeur ordinaire à l'Université Libre de Bruxelles
- Gosselain Olivier, chargé de cours, Université Libre de Bruxelles
- Heimlich Geoffroy, spécialiste en art rupestre du Bas-Congo
- Nikis Nicolas, Aspirant Fonds National de la Recherche Scientifique, ULB

### ***Stagiaires/stagiaires***

- Francine Mava (Académie des Beaux- Arts de Kinshasa)
- Meliha Biçak (ULB, séminaire en archéologie de l'Afrique)
- Marie Royer (ULB, séminaire en archéologie de l'Afrique)
- Aurélie Bouvart (ULB, séminaire en archéologie de l'Afrique)
- Frank Humpers (ULB, séminaire en archéologie de l'Afrique)
- Els Tielemans (KUL, stage conservatie)
- Geert Verhegge (KUL, stage conservatie)
- Tara Van den Eede (KUL, stage conservatie)

### ***Séjours de recherche/onderzoekverblijf***

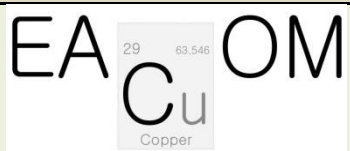
- Audrey Doyen (Université de Neuchâtel, NFS Suisse) 01.05 – 31.12.2016

### ***Vrijwilligers/volontaires***

- Longondjo Robert, contexte collections Tetela du Kasai
- Tenaerts Dominique, inventarisatie archieven prehistorie en archeologie
- Cavanna Katarina, dessin de matériel archéologique

**Projecten: onderzoek, tentoonstellingen, educatieve activiteiten, communicatie -**  
**Projets : de recherche, expositions, activités éducatives, de communication**

**1. Projecten met Externe Financiering - Projets avec Financement Externe**

<b>PROJECT FOCUS 2016 – EACOM</b>	
	Egyptian and African Copper Metallurgy, EACOM
<b>Financiering</b>	Bron: BELSPO Budget MRAC: 259.755 € (initieel voorzien voor de totale duur van het project)
<b>Partners</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsable interne: coordination &amp; rapportage en général Alexandre Livingstone-Smith (ALS)</li> <li>- Interne medewerkers KMMA-MRAC: Laurence Garenne-Marot (LGM) depuis 01.06.2015, J. Volper (JV) (le cuivre dans les collections ethnographiques du MRAC), N. Nikis (NN) (projet de thèse sur l'ancienne métallurgie du cuivre en Afrique centrale), Thierry De Putter (TDP, Département des sciences de la Terre), soutien administratif/logistique Els Cornelissen (EC)</li> <li>- Externe medewerkers: MRAH (Luc Delvaux), KUL (Patrick Degrijse), ULB (Pierre de Maret, Nicolas Nikis)</li> </ul>
<b>URL website</b>	<a href="http://eacom.be/">http://eacom.be/</a>
<b>Data</b>	Begin: 2015 Einde: 2018

<p><b>Algemene beschrijving van het project</b></p>	<p>EACOM is a pluri-disciplinary research project on the understanding of early copper metallurgy processes in Egypt and sub-saharan Africa, especially the Congo bassin.</p> <p>Research concerns 4 axes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Study of the archaeological and ethnographical collections kept in the federal scientific institutions (Royal Museums of Art and History, Brussels and Royal Museum for Central Africa).</li> <li>• Field research, both archaeological and ethnographical, in Egypt and sub-saharan Africa.</li> <li>• Experimental Archaeology based on the reconstitution of early copper exploitation processes.</li> <li>• Archaeometric analyses undertaken by the KU Leuven specialised Laboratory.</li> </ul> <p>The objectives are</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. To inventory and contextualise all the material linked to copper metallurgy in the Belgian federal scientific institutions linked to the metallurgical processes in Ancient Egypt and Sub-Saharan Africa.</li> <li>2. To contribute to the understanding of the processes of traditional and ancient copper working in Egypt and sub-Saharan Africa.</li> <li>3. To enhance the visibility and the societal impact of federal heritage through scientific and general public valorisation activities.</li> <li>4. To improve the accessibility of data for researchers.</li> <li>5. To highlight Belgian expertise in the study of ancient metallurgical techniques and reinforce research in this field.</li> <li>6. To define a conservation protocol in order to preserve the fragile components of these collections using modern conservation and restoration methods.</li> </ol> <p>Results will be disseminated through the present website, various online and paper publications and updating of the museum online databases:</p>
<p><b>Evolutie en resultaten voor het afgelopen jaar</b></p>	<p>Meetings and workshops : Eacom internal meeting March 17 2016.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réunion de travail entre partenaires, MRAH, ULB, MRAC, KUL au Cinquantenaire 8.11.2016</li> </ul> <p>LGM :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recherche sur des lingots en métal à base de cuivre mis au jour en Afrique de l'Ouest au sud du Sahara.</li> <li>- Travail dans les collections ethnographiques MRAC pour étudier et cataloguer les outils en rapport avec la fonte en moule ouvert.</li> </ul> <p>NN, LGM &amp; Frederik Rademakers, KUL (FR):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- micro-forage pour analyses isotopiques et élémentaires dans le but d'identifier d'éventuels groupes, ou une homogénéité ou une hétérogénéité dans la production, voir photo) – FR 26/02, 4/03, 07/03 XRF analyses portable collections de cuivre MRAC, NN &amp; LGM : préparation du matériel et revue du contexte archéologique</li> </ul> <p>NN &amp; TDP :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analyses LA-ICP-MS (objets) et ICP-MS (scories et minerai) sur le matériel métallurgique des fouilles 2013-2015 déjà analysé par la KUL (F. Rademakers) pour les isotopes. Les premiers résultats confirme la présence de réseaux longue distance de commerce de cuivre. Constitution d'un référentiel pour chaque époque et type de production destiné à mieux comprendre la chaîne opératoire. Réunion de travail avec F. Rademakers (3/06/2016) pour discussion des différents résultats LA-ICP-MS et Isotopes du plomb, en collaboration avec Laurence Monin.</li> </ul> <p>NN :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédaction publication résultats analyses élémentaires et isotopiques</li> </ul>

fouilles vallée du Niari (Rep. Congo) avec F. Rademakers  
(*Archaeometry* or *Journal of Archaeological Science*)

AV :

- voorbereiding XRF analyses: 100tal koperen objecten grafvelden Upemba waarvan 2/3 uit collecties Nenquin, 1/3 collectie PdM
- voorbereiding Isotopen Pb staalname op koperen croisettes: 23 croisettes collectie Nenquin, 17 croisettes collecties PdM




XRF analyses F. Rademakers @ KMMA-MRAC, A. Vral



Micro-forages © KMMA-MRAC L. Garenne-Marot, 2016



Konga © KMMA-MRAC L. Marot-Garenne


	
	<p>Digitalisation 3D P0.0.0.79440, bracelet en cuivre © A. Mathys</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ LGM, NN, FR, TDP see also papers and posters presented at conferences</li> <li>➤ See also COPPER, DIGITIZING COLLECTIONS, PhD N. NIKIS</li> </ul>

<b>PROJECT EFE - KONGOKINGDOM</b>	
<b>Naam (en acroniem) – Nom (et acronyme)</b>	De sociale ecologie van linguïstische verandering in het Kongo Koninkrijk L'écologie sociale du changement linguistique dans le royaume Kongo Linguistic analysis in relation to power and religion in the Kongo area KONGOKINGDOM
<b>Financiering - Financement</b>	Bron: BELSPO, Actie 1, MO/37/032 Budget: 249 000 € (initieel voorzien voor de totale duur van het project)
<b>Partners-Partenaires</b>	Intern verantwoordelijke administratief: Els Cornelissen Interne medewerkers: Birgit Ricquier Externe medewerkers: <a href="http://www.Kongoking.org">www.Kongoking.org</a>
<b>URL website</b>	geen
<b>Data</b>	Begin: 30.09.2011 Einde: 31.12.2015 – verlengd tot 31.12.2016
<b>Algemene beschrijving van het project - Description générale du projet</b>	Het Kongo koninkrijk, ontstaan in de Atlantische kustgebieden van Centraal Afrika, is een belangrijk symbool van het verleden van Afrika en een cultureel baken voor Afrikanen en de Afrikaanse diaspora. Door het contact met Europeanen tijdens de trans-Atlantische slavenhandel en de vroege introductie van geletterdheid in die regio, is de geschiedenis van dit deel van Afrika ten zuiden van de Sahara vanaf 1500 beter gekend dan die van de meeste andere regio's. Paradoxaal genoeg zijn de talen van het Kongo koninkrijk en van nauw verwante buurstaten nooit het onderwerp geweest van een diepgaande historisch taalkundige studie. Nochtans zou een dergelijke studie baanbrekend zijn in verschillende opzichten. Ten eerste zijn de vroegste geschreven documenten over de Bantoetalen uit het begin van de 16e eeuw precies afkomstig uit deze regio. Dit opent de weg voor vernieuwende historische Bantoetaalkunde. Het is zelden mogelijk om opeenvolgende diachrone fasen van Bantoetalen met elkaar te vergelijken en het werd nog nooit systematisch gedaan voor het Kongo taalgebied. Het onderzoek bestaat uit een historisch vergelijkende studie van het continuüm van Kikongo dialecten en van omringende taalgroepen, zoals de Kimbundu, Teke en Punu-Shira talen, waarbij recente taalgegevens telkens ook vergeleken worden met gegevens uit de oude documenten. Verder baanbrekend taalkundig onderzoek situeert zich op het vlak van de

	<p>historische sociolinguïstiek. De rijke historische traditie van de regio laat toe na te gaan hoe de belangrijke macrohistorische processen van politieke centralisatie en economische integratie taalverandering beïnvloed hebben, of de ‘sociale ecologie’ van de taalverandering in deze streek te reconstrueren. Ten slotte wordt specifiek aandacht besteed aan culturele woordenschat met betrekking tot politiek, religie, sociale organisatie, handel en ambachten, zoals de metallurgie, aardewerk en muziekinstrumentenbouw, die in combinatie met bewijsmateriaal uit andere disciplines een nieuw licht zullen werpen op de geschiedenis van het Kongo koninkrijk zelf. Zie verder onder ERC-KONGOKING en COOKING</p>
<p><b>Evolutie en resultaten voor het afgelopen jaar - Évolution et résultats pour l’année écoulée</b></p>	<p>Het project “De sociale ecologie van taalverandering in Centraal Afrika: Het Kongo koninkrijk als een test case voor historisch taalkundige methodologie” beoogde inzichten in de invloed van politieke en economische processen op taalevolutie. Onderzoek op culturele woordenschat leidde tot de conclusie dat de politieke eenheid van het Kongo Kingdom inderdaad een convergerende invloed heeft gehad op de zuidelijke en oostelijke varianten van het Kikongo en dat ook noordelijke Kikongo varianten die binnen het Koninkrijk gesproken werden “zuidelijke” woordenschat hebben overgenomen. Het gaat meer bepaald om enkele varianten die de naam “Sundi” dragen. Ook de koninkrijken Loango, Ngoyo en Kakongo hadden een convergerende invloed op de taalvarianten die er gesproken werden. De koninkrijken stonden duidelijk in contact want de West-Kikongo varianten binnen hun grenzen ondergingen dezelfde lexicale veranderingen. De Noord-Kikongo varianten hadden contact door handelsroutes en dat is zichtbaar in bepaalde lexemen, maar de afwezigheid van een centrale staat in dat gebied laat zich ook zien in een grotere lexicale diversiteit. Deze inzichten werden gepubliceerd als het artikel “A Foodie’s Guide to Kongo Language History: Early Events, North versus South, and the Innovative West” in <i>Africana Linguistica</i> XXII.</p> <p>De verschuivende allianties van de “Sundi” varianten van het Kikongo werden verder onderzocht in samenwerking met Sebastian Dom (Universiteit Gent) voor een lezing tijdens de Bantu 6 conferentie. Hieruit bleek dat de Sundi varianten uit Congo-Brazzaville sterke overeenkomsten vertonen met het Kimanyanga, dat eertijds overigens ook “Sundi” werd genoemd, zowel in lexicon als in de vervoegingen van het werkwoord (tense en aspect). Gezamenlijk zijn ze nu eens eerder aan de noordelijke en/of westelijke varianten gelinkt, dan weer aan de zuidelijke varianten. Qua lexicon bleek vooral het Cisundi van de Pool provincie veel invloed uit het zuiden te hebben ondergaan. De “Sundi” varianten uit Cabinda, daarentegen zijn echte West-Kikongo varianten, en hebben ondanks hun naam qua cultureel lexicon en werkwoordvervoegingen weinig met de andere “Sundi” varianten en zeker met zuidelijke Kikongo varianten te maken.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herwerken en afwerken artikel “A Foodie’s Guide to Kongo Language History: Early Events, North versus South, and the Innovative West” (ingediend bij <i>Africana Linguistica</i>) na peer review</li> </ul>

<p align="center"><b>PROJECT EFE – FMAA – MTAA</b></p>	
<p><b>Naam (en acroniem)</b></p>	<p>Field Manual for African Archaeology – Manuel de terrain pour l’Archéologie en Afrique</p>
<p><b>Financiering</b></p>	<p>Bron: Raamakkoord en eigen middelen Budget: RAAC 10 000 €</p>



<b>Partners</b>	<p>Intern verantwoordelijken: Els Cornelissen &amp; Alexandre Livingstone Smith</p> <p>Interne medewerkers: Isabelle Gerard, Birgit Ricquier, Nicolas Nikis, Laurence Garenne-Marot, Cécile de Francken</p> <p>Externe medewerkers: co-editoren Olivier Gosselain (Université Libre de Bruxelles) &amp; Scott MacEachern, Bowdoin College (VS)</p>
<b>URL website</b>	Geen – néant
<b>Data</b>	<p>Begin: 2013</p> <p>Einde: 31.10.2015 (extended 05.2016)</p>
<b>Algemene beschrijving van het project</b>	<p>Dit project werd opgestart in 2013 en bestaat uit de redactie van een <i>Field Manual for African Archaeology</i> of <i>Manuel de terrain en Archéologie Africaine</i> geïnitieerd uit erkentelijkheid voor de rol van Pierre de Maret in de vorming van studenten uit Afrika en van Afrikanisten tijdens zijn carrière aan de <i>Université Libre de Bruxelles</i>. A. Smith en E. Cornelissen nemen de dagelijkse editing waar, in nauwe samenwerking met Isabelle Gerard en de publicatiedienst. Het handboek zal beschikbaar zijn in de reeks van on-line publicaties van de Menswetenschappen van het KMMA, gratis gedownload kunnen worden en beschikbaar zijn in het Engels en het Frans dankzij een financiële tussenkomst van het Raamakkoord. Een tweetalig handboek is uniek in Afrika dat vaak in een Frans-en Engelstalig deel artificieel opgedeeld wordt in dit vakdomein. Het is specifiek bedoeld voor een publiek van studenten of van professionelen als ondersteuning voor hun onderwijs in Afrika. Momenteel zijn er 61 auteurs van 17 verschillende landen die hun medewerking verlenen aan ongeveer 70 bijdragen.</p>
<b>Evolutie en resultaten voor het afgelopen jaar</b>	<p>Einde 2016 is de copy-editing van alle hoofdstukken behalve het laatste beëindigd, uiteindelijke <i>on-line</i> is voorzien voor maart 2017.</p> <p>NDV: suivi et copy-editing des textes en français</p> 

<b>PROJECT EFE – SWICH</b>	
	SWICH <i>Sharing a World of Inclusion, Creativity and Heritage, Ethnography</i>
<b>Financiering</b>	Bron: Creative Europe, European Commission



	Budget RMCA: 139.000 €/190.000 (€ (initieel voorzien voor de totale duur van het project) in co-financiering
<b>Partners</b>	Intern verantwoordelijke: coördinator Els Cornelissen (EC) Interne medewerkers 2016: K. Dewulf, I. Van Loo, C. Bluard, B. Ceuppens, G. Geets, I. Gérard, G. Gryseels, R. Jadinon, M.-P. Legrelle, N. Minten, P. Hermand, A. Swinnen, N. Vaneyck, B. Verbergt, J. Volper. Externe medewerkers: netwerk van diverse Europese etnografische musea: <a href="http://www.swich-project.eu/partners/">http://www.swich-project.eu/partners/</a>
<b>URL website</b>	<a href="http://www.swich-project.eu/">http://www.swich-project.eu/</a>
<b>Data</b>	Begin: 2014 Einde: 2018
<b>Algemene beschrijving van het project</b>	SWICH Museums of World Culture and New Citizenship in Europe framework European Commission - Directorate General Education and Culture, Creative Europe Programme, call for proposals 2014 Category 2 / Large scale cooperation projects. SWICH capitalizes output and network of RIME, encouraging 10 ethnographic museums to reflect on their societal role in Europe.
<b>Evolutie en resultaten voor het afgelopen jaar</b>	<p>EC: Rédaction mid-term report and follow-up of various activities :</p> <p>A17. Between 15.02 and 22.05.2016 : n° 8 Residency 2.1 "Outside Illuminating Guests" / Theme 2. Stereoculture: The Art of Listening. C. Bluard, in charge of the program of Artists in residence at the RMCA, has hosted two artists in residence, Freddy Tsimba Mavambu who has proposed two works of art that relate to the ancient building, Eddy Ekeke Mombesa collected data for an artistic production using film as a medium. The RMCA, has acquired a monumental sculpture of a third artist with Congolese roots, working/living in Belgium and DRC, Aimé Mpané.</p> <p>Data were submitted to SWICH partner, the Linden Museum Stuttgart, where Georg Noack is coordinating the Residencies Revised Sketchbook.</p> <p>A19. 14-15.03.2016: Lab-Meeting 3.2 "Diaspora objects", Theme 3. Connecting Diasporas of Objects and Peoples, Barcelona: Isabelle Van Loo (Head of Educational services at RMCA) and Pauline Washukenyi (cultural collaborator in internship) participated on behalf of the RMCA and gave a joint presentation on <a href="mailto:africamuseum@matonge">africamuseum@matonge</a>.</p> <p>A20. 25-26.05.2016: Workshop 2.2 "Shared Authority", Theme 2. Stereoculture: The Art of Listening, Marseille: Billy Kalonji (cultural expert, president of COMRAF, representative of the African Diaspora) and Gonda Geets (project leader Renovation RMCA) gave on behalf of the RMCA a joint presentation <i>How the African diaspora have influenced the design of the new permanent exhibition of the Royal Museum of Central Africa</i>.</p> <p>A25. n° 3 Collaborative exhibitions 3.2, Theme 3. Connecting Diasporas of Objects and Peoples: <a href="mailto:africamuseum@matonge">africamuseum@matonge</a>, coordinated by Isabelle Van Loo is a follow-up of a previous event. Lessons learnt from the first edition include that it is important (and not always easy) to identify the person who is in charge of the shop and can take decisions, the photos stir curiosity of passers-by and clients, in an ideal situation pictures should be visible both in-and outside the shop, photos mark shops out, they enhance their visibility and serve as good publicity, attempt to strike a balance between a visible picture that does not obscure the window. The second edition opened in September 2016, as a teaser for the Exhibition Congo Art Works (BOZAR, 07.10-22.01.2017).</p>



© KMMA-MRAC E. Cornelissen 2016

A23. 23-25.11, mid-term conference *Museums and the Question of Citizenship and Belonging*, Leiden: B. Verbergt participated in Curatorial Conversation 1. Ethnographic Museums and the Colonial Past in the Present. K. Dewulf attended the technical meeting.

<b>PROJECT EFE – SAFA 2016</b>	
<b>Naam (en acroniem)</b>	SAFA 2016
<b>Financiering</b>	Bron: Eigen middelen als co-organisator, RAAC-DGD Budget: various funding organisations coordinated by TRACES, 9680 € KMMA + + RAAC DGD 16414.75 €
<b>Partners</b>	Intern verantwoordelijke: Els Cornelissen (EC) Interne medewerkers: N. Nikis (NN collaborateur scientifique) Alexandre Livingstone-Smith (ALS), B. Ricquier (co-auteur) Externe medewerkers: P. de Maret (prof./recteur Ém. ULB)
<b>URL website</b>	<a href="http://safa-2016.science/en/">http://safa-2016.science/en/</a>
<b>Data</b>	Begin: Einde: 02.07.2016
<b>Algemene beschrijving van het project</b>	<i>Society of Africanist Archaeologists 23<sup>rd</sup> biennial Meeting</i> , Toulouse (26/06/16-02/07/16), Travaux et Recherches Archéologiques sur les Cultures, les Espaces et les Sociétés (TRACES)UMR 5608 (UT2), CNRS, Ministère de la Culture et de la Communication / EHESS, INRAP), directeur F.-X. Fauvelle, en co-organisation avec Genève et le MRAC
<b>Evolutie en resultaten 2016 - Évolution et résultats 2016</b>	EC : - General follow-up as co-organisator - coordinator & chair Session 41 <i>Musées et archives de l'archéologie – Museums and Archaeological Archives</i> NN: - co-organisator avec Caroline Brünner de la session 32 <i>Origines et développement de la métallurgie en Afrique subsaharienne ;</i>

- organisation de la journée des étudiants (26/06/2016)
- ALS:
- Co-organizer & chair of session 29 *African pottery: Experimental and ethno-archaeological references for interpretation* with Anne Mayor & Jessie Cauliez.
- EC, NN, ALS & LGM:
- see Papers/Posters presented at conferences
- EC & NDV:
- follow-up and coordination of funding by RMCA/DGD for 9 participants from Africa



Vlnr: KUMAH Daniel, University of Ghana, (ANTHROP), overige RAAC: KAPUMHA Russel University of Zimbabwe, MARDJOUA Barpougouni, Université d'Abomey Calavi, Bénin, MUNENE James, Kenyatta University, Kenya (achteraan), NDAH Didier, Université d'Abomey Calavi, Bénin (vooraan), KYAZIKE Elizabeth, Kyambogo University of Uganda, TCHIBOZO Romuald, Université d'Abomey Calavi, Bénin, TANTO Richard Talla, University of Bamenda, Cameroun © D. Kumah, 2016.

Niet op de foto: TCHANDEU Narcisse, University of Yaoundé I, Cameroun

<b><u>PROJECT EFE – KONGOKING</u></b>	
<b>Naam (en acroniem)</b>	KONGOKING Political centralization, economic integration and language evolution in Central Africa: An interdisciplinary approach to the early history of the Kongo kingdom
<b>Financiering</b>	Bron: Funded by a Starting Grant of the European Research Council under the Seventh Framework Programme (FP7), ERC, Grant Agreement 284126 leader Universiteit Gent, Prof dr Koen Bostoen Budget MRAC: 14.400 € (initieel voorzien voor de totale duur van het project)
<b>Partners</b>	Intern verantwoordelijke: contactpersoon Alexandre Livingstone-Smith (ALS) Interne medewerkers: B. Ricquier (BR), N. Nikis (NN), E. Cornelissen (EC), onthaal en begeleiding collecties en archieven van externe medewerkers Externe medewerkers: voir <a href="http://www.kongoking.org">http://www.kongoking.org</a>
<b>URL website</b>	<a href="http://www.kongoking.org">http://www.kongoking.org</a>
<b>Data</b>	Begin: 2012 Einde: 2016

<p><b>Algemene beschrijving van het project</b></p>	<p>Zie <a href="http://www.kongoking.org">http://www.kongoking.org</a>  KONGOKING is an interdisciplinary and interuniversity research group which aims at contributing to a better understanding of the origins and early history of the Kongo kingdom. The project is coordinated by Prof. Koen Bostoën of Ghent University and unites researchers from Ghent University (UGent), Brussels University (ULB) and the Royal Museum for Central Africa in Tervuren (RMCA), as well as from several partner institutions in Africa, Europe and the USA.  Net zoals in de Actie 1 KongoKingdom staat het tot de verbeelding sprekende Kongo koninkrijk, ontstaan in de Atlantische kustgebieden van Centraal Afrika, centraal als belangrijk symbool van het verleden van Afrika.  In de Actie 1 KONGOKINGDOM ligt het accent op taalkunde, historisch vergelijkende studie van het continuüm van Kikongo dialecten en van omringende taalgroepen, in combinatie met historische sociolinguïstiek. Bijzondere aandacht wordt besteed aan de culturele woordenschat met betrekking tot politiek, religie, sociale organisatie, handel en ambachten, zoals de metallurgie, aardewerk en muziekinstrumentenbouw, die in combinatie met bewijsmateriaal uit andere disciplines een nieuw licht zullen werpen op de geschiedenis van het Kongo koninkrijk zelf.  De ontstaansgeschiedenis van het Kongokoninkrijk wordt via linguïstiek, archeologisch, etnografisch en historisch onderzoek gereconstrueerd in het ERC-KONGOKING project.</p>
<p><b>Evolutie en resultaten voor het afgelopen jaar</b></p>	<p>AV :  - voorbereiding en onthaal diverse KMMA-collecties (kralen Ngongo Mbata; aardewerk Sumbi, Kindu, Mantsetsi.)  NN :  - <i>Ceramics with woven inspired decoration in Kongo area</i> paper presented at the international workshop of KONGKOGING, UGent, 26-27/05/16.  - <i>Ceramic with woven inspired decoration</i>, co-auteurs Els Cranshof &amp; Pierre de Maret) (monographie interdisciplinaire)  - <i>Prospections et sondages au Congo-Brazzaville</i> (monographie archéologique)  - <i>Fabrication et commerce du cuivre dans le royaume Kongo</i> (monographie archéologique)  EC :  - <i>On the microlithic nature of Holocene quartz-assemblages from Bas-Congo (DRC)</i>, Paper presented at the <i>Pre-conference workshop Defining and identifying microliths in the African Stone Age record</i> organized by Justin Pargeter, Clément Menard and Marina Redondo, at the 23<sup>rd</sup> Biannual Conference of the Society of Africanist Archaeologists.  - afwerken van manuscript <i>L'industrie en quartz de l'Holocène ancien au Bas-Congo</i> voor publicatie monografie <i>Une archéologie des provinces septentrionales du royaume Kongo / An Archaeology of the Kongo Kingdom's Northern Provinces</i> Editors : Bernard Clist, Pierre de Maret, Koen Bostoën  ALS:  - See Encadrement scientifique de thèses</p>

<p><b>PROJECT EFE : ROUTES DES ESCLAVES</b></p>	
<p><b>Naam (en acroniem) – Nom (et acronyme)</b></p>	
<p><b>Financiering -</b></p>	<p>Bron: Ministère du Tourisme RDC.  Budget: -</p>

<b>Financement</b>	
<b>Partners-Partenaires</b>	<p>Intern verantwoordelijke administratief: Alexandre Livingstone-Smith  Interne medewerkers: Els Cornelissen, Birgit Ricquier  Wetenschappelijke medewerkers: Noémi Arazi, Louis Champion  Externe medewerkers:</p>
<b>URL website</b>	<a href="http://www.unesco.org/new/fr/culture/themes/dialogue/slave-route/">http://www.unesco.org/new/fr/culture/themes/dialogue/slave-route/</a>
<b>Data</b>	<p>Début: 09 2015  Fin: -</p>
<b>Algemene beschrijving van het project - Description générale du projet</b>	<p>A de multiples reprises depuis 1994, l'Unesco a recommandé de briser le silence qui a longtemps entouré les traites négrières. A l'échelle de l'Afrique centrale et de la République Démocratique du Congo, les sources historiques, minutieusement analysées, permettent d'acter la présence des voies par lesquelles circulaient les esclaves et d'en évaluer la position et l'importance. A voir les tracés répertoriés, il est probable que les esclaves d'Afrique centrale ont emprunté des voies commerciales préexistantes – développée pour d'autres commerces, comme celui des étoffes, du sel, ou des métaux, comme le fer ou le cuivre. Il est aussi possible d'aborder ces questions en analysant les informations au plus près, sur le terrain avec une dimension humaine, en confrontant les données historiques aux enquêtes orales et données archéologiques.</p>
<b>Evolutie en resultaten voor het afgelopen jaar - Évolution et résultats pour l'année écoulée</b>	<p>ALS :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mission au Bas-Congo (région des mangroves et région de Kinshasa) janvier 2016, par Alexandre Livingstone Smith (Musée Royal de l'Afrique centrale), accompagné de Igor Matonda (Université de Ghent, Université de Kinshasa), Léon Futa (Cabinet du Ministre du Tourisme), Clément Mambu (IMNC).</li> <li>- coordination d'une mission de suivi (17-22.05.2016) à Kinshasa pour lancer le terrain dans le Maniema (RDC) à l'invitation de la RDC, Louis Champion &amp; Noémi Arazi (Kindu, Kasongo) prospections sur place, retour prévu autour du 20.05- 22.06</li> <li>- cours sur l'Archéologie de l'Afrique centrale et organisation d'un séminaire sur le matériel céramique du Maniéma</li> <li>- Rédaction de rapports et suivi des analyses de données de mission.</li> <li>- Organisation de réunions de travail au sein du MRAC pour suivi (08.08 et 18.11). Participants et intéressés : E. Cornelissen, M. Couttenier, J. Omasombo, P. Van Schuylenbergh, O. Gosselain (ULB, MRAC), X. Luffin (ULB), N. Arazi, L. Champion, N. Nikis, B. Ricquier</li> </ul> <p>LC:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mission de terrain 17.05-16.06.2016 Kindu et Kasongo</li> </ul> <p>NA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mission de terrain 07.06-16.06.2016 Kasongo et rédaction du rapport</li> <li>- Suivi des analyses de poterie</li> <li>- Rédaction de projet de suivi pour la valorisation du patrimoine à Kasongo &amp; mise en œuvre d'une ASBL</li> </ul> <p>BR :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ontwikkelen en indienen van project bij RAAC, titel: <i>Historisch en sociolinguïstisch onderzoek als kader voor de bescherming van erfgoedsites in Kasongo (DRC)</i></li> <li>- Une demande de classification et de protection de sites historiques requiert la création d'un dossier dans lequel l'importance des sites est démontrée aux niveaux local, régional, national et international. Pour la classification des sites historiques en République les demandes sont lancées par l'Institut des Musées nationaux du Congo. Afin de soutenir ces demandes, le service Patrimoines souhaite faire exécuter des enquêtes linguistiques qui esquissent le support que</li> </ul>



	<p>les communautés de Kasongo apportent actuellement à la protection des sites datant de la période des caravanes arabo-swahili, et qui prévoient la possibilité d'étendre ce support. Les enquêtes opèrent sur trois niveaux. Tout d'abord, elles envisagent de tracer dans quelle mesure les sites font partie de la tradition orale et donc du patrimoine immatériel, et si cette histoire joue un rôle dans l'enseignement local. Ensuite, une étude en linguistique historique permet de situer les sites dans un contexte historique plus large et de les considérer dans une perspective historique locale. Enfin, la situation sociolinguistique actuelle fera également l'objet d'une enquête, entre autres pour déterminer dans quelle langue l'histoire est enseignée et par conséquent comment du matériel éducatif peut être développé pour soutenir cet enseignement.</p> <p>EC:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opmvolging en administratie van diverse initiatieven</li> </ul>
--	---

## 2. Structurele Projecten (met Interne Financiering) - Projets structurels (avec Financement Interne)

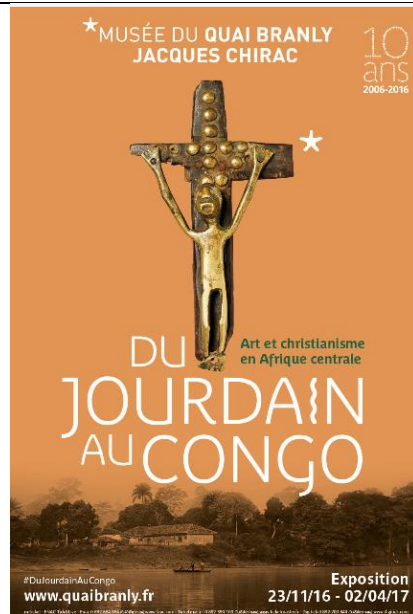
<b>PROJECT SPS – RENO</b>	
<b>Naam (en acroniem)</b>	RENOVATIE KMMA – RENOVATION MRAC
<b>Financiering</b>	<p>Bron: -</p> <p>Budget: -</p>
<b>Partners</b>	<p>Intern verantwoordelijke: Gonda Geets</p> <p>Interne medewerkers Erfgoedstudies &amp; wetenschappelijke mederwerk(st)ers: Julien Volper commissaire exposition temporaire sur les arts</p> <p>Alexandre Livingstone-Smith: commissaire de zone Histoire longue</p> <p>Alexander Vral : documentaliste</p> <p>Birgit Ricquier, Nicolas Nikis, Els Cornelissen, Nadine Devleeschouwer</p> <p>Viviane Baeke</p> <p>zie verder algemene beschrijving Renovatie project</p>
<b>URL website</b>	<a href="http://www.africamuseum.be">www.africamuseum.be</a>
<b>Data</b>	<p>Begin: 01.01.2008</p> <p>Einde: 01.10.2017 uitgesteld naar 00.06.2018</p>
<b>Algemene beschrijving van het project</b>	Renovatie van de referentietentoonstelling van het KMMA
<b>Evolutie en resultaten voor het afgelopen jaar</b>	<p>JV:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Commissaire de l'exposition temporaire, Zone Histoire de l'art, dans la nouvelle exposition de référence</li> <li>- Remise aux scénographes de l'intégralité du corpus et des messages thématiques de la Zone histoire de l'Art.</li> <li>- Préparation catalogue exposition temporaire</li> <li>- Rédaction de cartels et des panneaux thématiques exposition temporaire et discussion de scénographie pour l'agencement des pièces dans les vitrines</li> </ul> <p>ALS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Commissaire de zone Histoire longue, suivi des réunions avec le Groupe des 6, les scénographes, coordinateurs</li> <li>- Rédaction des textes en anglais</li> <li>- Organisation de la scénographie</li> </ul> <p>AV (documentalist):</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- foto's voor 3D fiches selecties <i>Long History &amp; Ressources</i>; nazicht en invoer gegevens CA module Lange Geschiedenis, opvolging restauratie dossier aardewerk en metalen extern van Graf 53 (Sanga, DRC), registratie van Graf Cyirima (Rwanda), D-teksten</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Retour gerestaureerd aardewerk graf 53 © KMMA-MRAC A. Vral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simulatie van vitrines met voorwerpen en kaarten Lange Geschiedenis Opvolging sokkels en tentoonstellingsvoorwaarden/-bepalingen voor ijzer en ivoor</li> <li>- Updaten van databanken in functie van selecties</li> </ul> <p>BR :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Zone Language Music Performance</i>, Koe-woordenschat in Kiyarwanda, bonen in Kirundi</li> <li>- Long History teksten</li> </ul> <p>LGM &amp; NN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apport à la rédaction de textes Histoire longue</li> </ul> <p>EC:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ondersteuning en redactie teksten steentijd gedeelte Lange Geschiedenis</li> </ul> <p>NDV:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Administratieve ondersteuning</li> </ul>
--	---

<b>PROJECT SPS – EXPOTT – DIVERSES CONTRIBUTIONS</b>	
<b>Naam (en acroniem)</b>	Tijdelijke Tentoonstellingen – Expositions Temporaires
<b>Financiering</b>	Bron: diverse Budget: diverse
<b>Partners</b>	Intern verantwoordelijke: Julien Volper (JV) Interne medewerkers: Viviane Baeke pour les aspects scientifiques Service de Gestion de collections et Archives et soutien administratif et technique de son propre service également pour les aspects logistiques et techniques, diverse personeelsleden Erfgoedstudies Externe medewerkers: diverse
<b>URL website</b>	
<b>Data</b>	<i>Masks in Congo</i> (République Populaire de Chine) JV & VB: auteurs Begin: 2016 Einde: 2017 <i>Islam en Afrique</i> (Paris / Institut du Monde Arabe)

	<p>JV &amp; LGM : membres du comité scientifique          Begin: 2017          Einde: 2017  <i>Le Patrimoine vivant</i> (Corte / Museu di a Corsica)          JV : expertise scientifique  <i>Du Jourdain au Congo : art et christianisme en Afrique centrale</i> (Paris / MQB)          JV (commissaire et auteur) &amp; VB (auteur)          Begin: 2015          Einde: 2017</p>
<p><b>Algemene beschrijving van het project</b></p>	<p>Assurer sous diverses formes et investissements de temps la participation du MRAC aux expositions temporaires à l'extérieur pendant la fermeture des salles d'exposition. Cela va d'un accompagnement scientifique d'une demande d'emprunt jusqu'au commissariat avec rédaction d'un livre ou catalogue.</p>
<p><b>Evolutie en resultaten voor het afgelopen jaar 2016</b></p>	<p>- JV:          1. <i>Masks in Congo</i>. (Chine) Rédaction de chapitres du catalogue &amp; sélection de films ethnographiques pour l'exposition, sortie du catalogue auquel VB a également contribué.</p>  <p>Uit mail GG 04.08.2016.</p> <p>2. <i>Patrimoine Vivant</i>. Sélection de photos ethnographiques</p> <p>3. <i>Du Jourdain au Congo</i> (commissaire)          - relectures et corrections des textes remis aux éditions Flammarion en charge du catalogue, approbation du format, relecture des traductions anglaises des textes des chapitres 2.2, 3.3, 4.2, 5.2 du catalogue <i>Du Jourdain au Congo</i>.          - Rédaction et corrections des cartels et panneaux de l'exposition          - montage et vernissage de l'exposition.          - Conférences de presse et visites VIP.</p> <p><a href="http://www.quaibrantly.fr/fr/expositions-evenements/au-musee/expositions/details-de-levenement/e/du-jourdain-au-congo-36839/">http://www.quaibrantly.fr/fr/expositions-evenements/au-musee/expositions/details-de-levenement/e/du-jourdain-au-congo-36839/</a></p>



#### 4. *Morti a Venezia*

JV mise en place d'un dossier avec la Fondazione Ligabue (premier choix d'objets, thématiques...) pour une exposition en 2018 à Venise ayant pour titre provisoire dont JV sera le commissaire.

JV & LGM:

- participation initiale au comité scientifique d'une exposition conçue par l'Institut du Monde Arabe, élaboration des thématiques et proposition de corpus d'Islam en Afrique. Abandonnée suite à le changement de direction d'une dimension archéologique/ethnographique vers inclusion d'art moderne.

LGM :

- Aide à la sélection & rédaction de cartels d'objets pertinents africains de la collection André Leroi Gourhan à l'université de Lyon



AV :

- *Congo Artworks* rock art (info objet en prep transport)

<b>Naam (en acroniem)</b>	<i>Cooking for Linguists: Culinary Lexicon and Recipes in Selected Bantu Languages</i>
<b>Financiering</b>	Bron: Eigen middelen Budget:
<b>Partners</b>	Intern verantwoordelijke: Birgit Ricquier (Dienst Erfgoedstudies) & Maud Devos (Dienst Cultuur & Maatschappij), scientific editors  Interne medewerkers:  Externe medewerkers: Odette Ambourou (CNRS-LLACAN, Frankrijk), Michael Kasombo Tshibanda (Universiteit van Lubumbashi, DRC), Minah Nabirye (Universiteit Gent), Yolande Nzang-Bie (Universiteit van Libreville, Gabon), Malin Petzell (Universiteit van Gothenburg, Zweden), en anderen.
<b>URL website</b>	Geen
<b>Data</b>	Début: Einde: 31/12/2015, verlengd tot 2016
<b>Algemene beschrijving van het project</b>	Het boek <i>Cooking for Linguists: Culinary Lexicon and Recipes in Selected Bantu Languages</i> combineert de documentatie van culinaire woordenschat met etnografische beschrijvingen en recepten in een representatieve set van Bantutalen. Een belangrijk aantal van de gekozen talen genoot nooit eerder van een dergelijke gedetailleerde documentatie. Net daarom is het een goede bijdrage aan de <i>Tervuren Series for African Language Documentation and Description</i> . Bovendien werden de desbetreffende culinaire tradities ook weinig beschreven. Het boek zal bijgevolg zowel taalkundigen als een breder publiek geïnteresseerd in voeding aanspreken.
<b>Evolutie en resultaten voor het afgelopen jaar</b>	Reviews van diverse bijdragen

<b>PROJECT SPS – FORSET</b>	
<b>Naam (en acroniem)</b>	History of Human Settlement in the Congo Basin Forest
<b>Financiering</b>	Bron: Eigen middelen Budget:
<b>Partners</b>	Intern verantwoordelijke: Els Cornelissen (EC) & Alexandre Livingstone-Smith (ALS) Interne medewerkers: Birgit Ricquier (BR) Externe medewerkers: Cécile de Francquen
<b>URL website</b>	
<b>Data</b>	Begin: Einde:
<b>Algemene beschrijving van het project</b>	A structural research focus is on the history of settlement patterns, subsistence strategies and human responses to climatic induced environmental changes as well as human impact on the environment in the forests of the Congo Basin, and on how to identify the material traces in this particular biome.
<b>Evolutie en resultaten voor het afgelopen jaar</b>	EC: <ul style="list-style-type: none"> <li>- study Inner Congo basin lithics collected by J. Preuss in 1982-1983 before their return to IMNC, Kinshasa, and raw material provenience and characteristics with F. Mees for Lomami sites</li> <li>- See papers presented at international conferences <i>Pantropica</i></li> </ul> ALS & Cécile de Franquen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Remontage, dessin et photos de la céramique du site de Bomane Yangwa</li> </ul>

	<p>ALS &amp; EC:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactie van <i>Forests and rivers: Archaeology of the North Eastern Congo</i>, Corresponding Author: Alexandre Livingstone Smith, Co-Authors: Els Cornelissen, Cécile de Francquen, Nicolas Nikis, Florias Mees, John Tschibamba Mukendi, Hans Beeckman, Nils Bourland &amp; Wannas Hubau, accepted for <i>Quaternary International</i></li> </ul> <p>BR:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redactie project ingediend bij ERC (18/10/2016) met als thema de impact van (de exploitatie van) rivieren op de Bantu Expansie (acroniem: BANTURIVERS), in samenwerking met EC en ALS (KMMA), Véronique Daou Joiris (ULB) en Chiara Batini (University of Leicester)</li> </ul> <p>See also Project Routes des esclaves &amp; Mission de prospection – Kindu/Kasongo</p>
--	--

<b>PROJECT SPS – COPPER</b>	
<b>Naam (en acroniem)</b>	Copper metallurgy in Central Africa
<b>Financiering</b>	Bron: Budget:
<b>Partners</b>	Intern verantwoordelijke: Alexandre Livingstone-Smith (ALS)  Interne medewerkers: L. Garenne-Marot (EACOM), N. Nikis (NN collaborateur scientifique)  Externe medewerkers:
<b>URL website</b>	
<b>Data</b>	Begin: Einde:
<b>Algemene beschrijving van het project</b>	Le cuivre a joué, et joue encore, un rôle important tant économique que symbolique dans diverses régions d’Afrique. En Afrique centrale, il avait une valeur comparable à celle de l’or dans d’autres régions du monde et le contrôle de ses gisements fut un enjeu pour plusieurs entités politiques, comme en témoignent par exemple le mobilier funéraire dans les nécropoles au Nord du Katanga en RDC. C’est pourquoi cette matière et sa technologie sont un thème de recherche structurel du service, en même temps valorisant une partie exceptionnelle bien que restreinte de nos collections archéologiques.
<b>Evolutie en resultaten voor het afgelopen jaar</b>	voir EACOM & N. NIKIS AV : zie <b>Digitalisations et mise en ligne des collections &amp; archives en <a href="https://skfb.ly/YEuz">https://skfb.ly/YEuz</a></b> NN et ALS : <ul style="list-style-type: none"> <li>- préparation de publication de la communication orale <i>Copper and Exchange Networks in Southern Central Africa in 2nd Millennium AD: Contributions of the Material Culture Spatial Analysis</i> présentée en aout 2015 à Livingstone (Journal of southern african Studies)</li> </ul> LGM : <ul style="list-style-type: none"> <li>- voir EACoM</li> <li>- Article de synthèse : « La métallurgie ancienne du cuivre en Afrique de l’Ouest : état de la question ». Collecte des données sur les derniers travaux en date autour de l’exploitation ancienne des mines de cuivre et des analyses d’artefacts en métal base cuivre en contexte archéologique.</li> <li>- Expertise pour le service archéologique de l’Institut des Sciences</li> </ul>

	<p>Humaines du Mali sur des objets monétaires en métal base cuivre. Expertise menée avec Laurence Monin (MRAC, Service Sciences de la Terre ; analyses élémentaires), Arnaud Henrard (MRAC, Service invertébrés ; images macro prises à différentes profondeur de champs et remontées en une seule image nette avec le logiciel LAS) et Aurore Mathys (MRAC, Gestion des collections, infographiste, spécialiste 3D ; image 3D d'un de ces fils-monnaie).</p> <p>NN :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédaction publication résultats analyses élémentaires et isotopiques fouilles vallée du Niari (Rep. Congo) avec F. Rademakers (Archaeometry or Journal of Archaeological Science)</li> </ul>
--	---

### **3. Andere activiteiten – Autres activités**

*Wetenschappelijk onderzoek buiten project (institutioneel potentieel)*

*Recherches scientifiques hors projet (potentiel institutionnel)*

Viviane Baeke :

- Etude comparative des systèmes de pensée d'Afrique centrale : vision du monde, notion de personne, sorcellerie et contre-sorcellerie

Els Cornelissen :

- Late Steentijd industrieën en specifiek op kwarts in Centraal Afrika

Laurence Garenne-Marot:

- Métallurgie du Cuivre et du Bronze en Afrique

Alexandre Livingstone Smith :

- Chaîne opératoire de la poterie, techniques d'ébauchage et de décoration
- Diffusion des pyrotechnologies en Afrique sub-saharienne
- Poursuite de la monographie & des publications relatifs au projet ERC CROSSROADS terminé en 2015, avec l'aide de NN & Katarina Cavanna : rédaction des chapitres stratigraphie et catalogue de site du projet
- Coordination de la première réunion du Groupe de contact FNRS CERAM, avec Charlotte Langhor (UCL) et Line Van Wersch, ULB, 25 Novembre 2016.
- Organisation d'une conférence sur les analyses dites technologique de la céramique. Professeur Tite (RLAHA, Oxford University), *A History of Ceramic Technological Studies – a Potential Realised.*, 29 Novembre 2016.

Birgit Ricquier:

- *Food history*

Julien Volper :

- Recherches en histoire de l'art en rapport avec les collections ethnographiques de la RDC, corrections et relectures des versions françaises, anglaises et néerlandaises du livre *Nswo – Statuettes et Culte du Sud-Ouest de la RDC*





- Recherches en histoire de l'art en rapport avec les collections ethnographiques du MRAC et les archives d' Alexandre *Safiannikoff*.

### **Member of Editorial board international journals**

Els Cornelissen:

- Co-editor *Nyame Akuma* (French contributions) from volume 86 (December 2016) onwards
- Editorial Advisory board *Azania*
- Editorial Board *Palaeoecology of Africa*,
- *Afrique: Archéologie & Arts*, membre du comité de lecture

Laurence Garenne-Marot:

- *Afrique: Archéologie & Arts*, membre du comité de rédaction

Alexandre Livingstone Smith :

- *Afrique: Archéologie & Arts*, membre du comité de lecture
- *African Archaeological review*, Editorial board
- *Journal of African Archaeology*, Editorial advisory board
- Reviews for *Archaeometry*, *Antiquity* and *Azania*

Julien Volper:

- *Afrique : Archéologie et Arts*, membre du comité de lecture

Birgit Ricquier:

- *Africana Linguistica* : co-editor

### **Dienstverlening – services scientifiques:**

#### **Etnografische collecties – collections ethnographiques (Julien Volper et Viviane Baeke):**

- **41** expertises bimestrielles pour un public diversifié, au MRAC ; **86** expertises sur base de photos envoyées par courriel (JV, assisté occasionnellement par VB)
- Expertise pour Musée étrangers (JV) : 3 (Musée des Confluences de Lyon et Musée du Quai Branly)
- Dossiers d'assurance ( $\pm$  60) pour des emprunts externes d'objets ethnographiques, archéologiques, historiques non-papier et des instruments de musique (JV)
- Avis dossiers judiciaires : 1
- Expertises CITES (JV) : 9
- Accueil de la presse février 2016 (JV) : accueil de Daniel Cattier pour un projet de film documentaire sur le MRAC, son histoire et ses collections.
- Présentation des difficultés de l'expertise en Art africain pour le certains membres du personnel du Mont de Piété de Bruxelles.

### ***Administratie & beheer buiten project***

#### ***Administration & Gestion hors projet***

Els Cornelissen:

- Departementshoofd a.i. Culturele Antropologie en Geschiedenis (incl. strategie voor het onderzoek) en opvolging als Departementshoofd van de drie functionele chefs, Annick Swinnen voor het Collectiesecretariaat, Nathalie Minten voor het restauratie atelier en Dieter Van Hassel

voor Archieven en Digitalisatie in de Dienst Archieven en Collectiebeheer. Vanaf 12/09 volgt Siska Genbrugge het aspect restauratie rechtstreeks op met de RENO-kern

- Diensthoofd Erfgoedstudies
- Evaluaties wetenschappelijk personeel & Crescendo
- Redactie diverse rapporten (jaar- en driemaandelijkse verslagen)
- Lid/Voorzitter van de Collectiecommissie
- Lid van KMMA-*Comité éditorial* Menswetenschappen
- Lid van het Basisoverlegcomité
- Lid van de Directieraad
- Lid van de Wetenschappelijke Raad
- Vervanging Directie tot 01.09.2016
- *Archaeosciences Project 21*, Bestuursovereenkomst BELSPO 2012-2015

Alexandre Livingstone Smith:

- *Archaeosciences Project 21*, Contrat d'Administration BELSPO 2012-2015, membre du comité de sélection pour coordination, plusieurs réunions de travail
- Commissaire de zone Histoire longue, 01.07.2014
- Vice-président du comité scientifique du Groupe de groupe de contact F.N.R.S. *Ceramic Research in Archaeology (CeRA)*
- *Honorary Research Fellow* in the Archaeology Division of GAES at Wits University (South Africa) depuis 2010
- Collaborateur Scientifique ULB, depuis 2002
- Maître de conférence à l'ULB, depuis 2016
- Collaborateur Scientifique Ugent, depuis 2012

Julien Volper:

- Membre du comité scientifique de la Fondazione Giancarlo Ligabue (Venezia) / (16.02.2016)
- Expert CITES Belgique pour l'ivoire africain (2014)
- Commissaire de la zone histoire de l'Art (rénovation)
- Maître de conférence au Centre d'Anthropologie Culturelle de l'ULB

Birgit Ricquier:

- vrijwillig wetenschappelijk medewerker UGent, sinds 2012

#### **4. Bezoekers: onderzoekers, gebruikers van bibliotheken, stagiairs, enz. – Visiteurs : chercheurs, utilisateurs des bibliothèques, stagiaires, etc.**

***Visiteurs-chercheurs hors projets ou hors accueil ponctuel:***

- Alle leden van de dienst staan in voor het onthaal op afspraak van binnenlandse en buitenlandse be-/onderzoekers voor bespreking van mogelijkheden voor onderzoeks-, stage- en tentoonstellingsprojecten, met inbreng van hun expertise of van collecties.

***Stages:***

1. Stage individuel : Francine MAVA SAU, Chef de département de Conservation-Restauration des Œuvres d'Art à l'Académie des Beaux, Arts de Kinshasa, *Initiation au traitement post-fouille de poterie archéologique*, étude de poterie issue de prospections Bas-Congo (A. Livingstone-Smith), Projet Routes d'esclaves, nettoyage et marquage matériel céramique (12, 19, 26 fév. 4 et 18 mars et le 1 avr.), assistée par Djo Bolankoko pendant quelques jours.



© KMMA-MRAC, A. Vral

## 2. Stages groupés :

- 2.1. Toepassen passieve conserveringstechnieken op metalen, stage KUL (21-25/11) N. Cleeren, Els Tielemans, Geert Verhegge & Tara Van den Eede o. l. v. Alexander Vral. Doorlichting en conditie metaalcollecties Upemba met focus op ijzer en toepassen passieve conserveringstechnieken: 329 conditierapporten van ijzeren grafgiften en selectie van koperen en organisch materiaal, herverpakken van ijzeren grafgiften en selectie van koperen en organisch materiaal, 258 objecten in actieve corrosie en 62 in passieve corrosie.
- 2.2. Initiation au traitement post-fouille de poterie archéologique, stage ULB pour le séminaire en archéologie africaine, A. Livingstone-Smith & Noémi Arazi. Meliha Biçak, Marie Royer, Aurélie Bouvart & Frank Humpers, 1j/semaine oct-déc. 2016, et Hantissié Hervé Farma.



© N. Arazi

### ***Enseignement universitaire:***

JV :

- 1h30 de cours magistral à l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne pour les étudiants de L3 en droit Histoire de l'art (décembre 2016)
- 2h00 des cours pour les M1 et M2 de l'INHA de Paris (décembre 2016)

ALS:

- Séminaire en archéologie africaine, Maître de conférence à l'ULB

## **Voordrachten & Posters tijdens conferenties – Communications & Posters lors de conférences**

Cornelissen, E., Nils Bourland, Wannas Hubau, Florias Mees & Alexandre Livingstone Smith, *Integrating archaeological riverine and forestry survey methods for assessing human occupation in Central African forests*. Abstract submitted and accepted at *The 81st Annual Meeting of the Society for American Archaeology*, April 6 - 10 2016 (tDAR id: 402878)

- Cornelissen, E. *On the microlithic nature of Holocene quartz-assemblages from Bas-Congo (DRC)*, Paper presented at the *Pre-conference workshop Defining and identifying microliths in the African Stone Age record* organized by Justin Pargeter, Clément Menard and Marina Redondo, at the *23rd Biannual Conference of the Society of Africanist Archaeologists*, Toulouse 2016.
- Cornelissen, E. *Stone Age Hunter-gatherers in rainforests: a perspective from the Congo-basin, Pantropica: an investigation of geographical and temporal diversity in human 'rainforest prehistories'*, Jena, 03 – 07.10.2016, org. Patrick Roberts, Max Planck Institute for the Science of Human History. Invited speaker
- Cranshof, E., N. Nikis & P. de Maret. *Ceramics with woven inspired decoration in Kongo Area*. Communication présentée au workshop international du projet Kongoking (UGent, 26-27/05/16)
- De Putter, T. & N. Nikis. 2016. *The Mindouli (Republic of the Congo) mining district revisited (1): geological context and preliminary results on the formation of complex, multiphase, Cu-Pb-Zn deposits*. Poster présenté au 5th International Geologica Belgica 2016 Congress, Mons, 26-29 janvier 2016.
- Garenne-Marot L. & Mille B. 2016. *Physical evidence of trans-Saharan trade : New analytical data for assessing the copper trade of the south-western Sahara during the medieval period*, paper presented at *The Society of Africanist Archaeologists 23rd Biennial meeting*. Toulouse, France. 26 juin-2 juillet 2016
- Garenne-Marot L., Livingstone Smith A., Nikis N., De Putter T. & Volper J. 2016. *Copper Metallurgy in the Collections of the Royal Museum for Central Africa: The Study and Technical Contextualization of a Dormant Cultural Heritage*. Poster presented at *The Society of Africanist Archaeologists 23rd Biennial meeting*. Toulouse, France. 26.06-02.07.2016
- Livingstone Smith A. & Mambu Nsangati C. *Objets et paysages témoins: Histoire et archéologie des routes d'esclaves à dimension humaine*. Communication orale. Kinshasa, RDC, 16.01.2016.
- Livingstone Smith A., Gosselain, O. & Vokaer, A. *History is in the details: The transformation of cultural areas in Africa* paper presented at *TIC: Technology in Crisis. Technological changes in ceramic production during periods of trouble*, Louvain la Neuve, Belgium 18-19.02.2016.
- Livingstone Smith, A., & O. Gosselain. 2016. *El Presente No Existe! A biased critique of ethnoarchaeology* paper presented at the session *T09-D, Debating Ethnoarchaeology*. Organiser(s): Stefano Biagetti (Univ. Pompeu Fabra / Spain), Arthur J. W. Kathryn (University of South Florida St. Petersburg / USA), Zurro Hernandez Debora (IMF-Spanish Council for Scientific Research/ Spain) and Jorge Caro Saiz (IMF-Spanish Council for Scientific Research/ Spain) at the *8th Conference of the World Archaeological Congress (WAC)*, 28.08 – 02.09.2016, Kyoto, Japan, <http://wac8.org/>
- Livingstone Smith, A., & O. Gosselain. 2016. *El Presente No Existe! A biased critique of ethnoarchaeology*. Invited speaker at the Université de Montreal, Canada
- Livingstone Smith, A., Cornelissen, E. & Ricquier, B. 2016 *Pottery on the banks of the Congo River: New data on the peopling of the equatorial rainforest of Central Africa*, paper presented at *The Society of Africanist Archaeologists 23rd Biennial meeting*. Toulouse, France. 26.06-2.07.2016.
- Nikis, N. & T. De Putter, 2016. *A geological context for ancient copper production in the Niari basin (Republic of Congo)*. Paper presented at the *5th International Geologica Belgica 2016 Congress*, Mons, 26-29 janvier 2016.
- Nikis, N. 2016. *On Copper Production in Western Central Africa in the 2nd Millennium AD: New Insights from Recent Archaeological Fieldwork in the Niari Basin (Republic of the Congo)*. Paper presented at *The Society of Africanist Archaeologists 23rd Biennial meeting*. Toulouse, France. 26.06-2.07.2016.
- Nikis, N. 2016. *Cuivre, entités politiques et réseaux d'échange au sud de l'Afrique centrale durant le 2e millénaire AD*. In *Du passé au présent, et inversement, Colloque d'Hommage à Pierre de Maret*. Université libre de Bruxelles, 3 octobre 2016.
- Rademakers, F., N. Nikis, T. De Putter & P. Degryse. 2016. *Chemical and Lead Isotope Characterisation of Copper Production during the 13th-19th Centuries CE in the Niari Basin (Republic of the Congo)*. Paper presented at *The Society of Africanist Archaeologists 23rd Biennial meeting*. Toulouse, France. 26.06-2.07.2016.

Ricquier, B. & Dom, S. 2016. *What's in a Name? A Comparative Study of Kikongo Dialects Also Known as "Sundi"*. Paper presented at *6th International Conference on Bantu Languages (Bantu 6)*, Helsinki, 20-23/6/2016.

## **Publicaties van wetenschappelijke medewerkers:**

## **Publications collaborateurs scientifiques :**

Nikis, N. & De Putter, T. 2016. Le cuivre du Niari, une ressource ancienne et précieuse. Etudes géologique et archéologique des mines de cuivre-plomb-zinc du bassin du Niari (République du Congo), *Science Connection*, 50 : pp. 35-39.

## **ENKEL IN TE VULLEN DOOR DE WETENSCHAPPELIJKE DIENSTEN: À compléter uniquement par les services scientifiques :**

## **Aanwinsten voor de collecties - Acquisitions pour les collections**

Zie jaarverslag Dienst Archieven en Collectiebeheer

- JV : proposition d'achat d'une collection importantes d'artefacts du Nord-Est de La RDC (masques, statues, objets lithiques...) et recherche de financements pour l'acquisition de cette collection.
- EC : voorzitter en opvolging Collectiecommissie Menswetenschappen

## **Bruiklenen - Prêts**

De Dienst Erfgoedstudies heeft voor fysiek collectie- en archiefbeheer een tweesporenbeleid: sinds de oprichting van de dienst Collectiebeheer & Archief in 2007 verschilt het beleid inzake etnografische en archeologische collecties. Dit zal zo blijven tot na de installatie van de permanente tentoonstelling en de pop-up tentoonstellingen die een over-bevraging vormen van de dienst Collectiebeheer, ook door de fysieke scheiding van personeel en depot en in afwachting van veranderingen in het beheer van de gebouwen. De conservatie- en restauratie-eisen van archeologische collecties zijn minder veeleisend en tijdrovend dan van de fragiele etnografische stukken.

JV: Établissement des valeurs d'assurances pour les **49** objets EO de l'exposition *Du Jourdain au Congo* et des **42** objets EO de l'exposition *Peintures populaires*.

AV: fiche technique 2 pièces art rupestre *Peintures Populaires* (Bozar 7.10.2016 – 22.01.2017)

AV: PO.0.0.82544 (gepolijste bijl uit Tchaad), sourcing of raw material (Michel Errera)

## **Follow-up van thesissen en verdediging ervan**

## **Suivi de thèses et défenses**

<b>Doctoraatsstudent – Etudiant en thèse de doctorat</b>	
<b>Prénom et nom</b>	Nicolas NIKIS - aspirant FNRS 01.10.2013-30.09.2017
<b>Titre de la thèse</b>	La métallurgie du cuivre en Afrique centrale: approche archéologique, archéométrique, anthropologique et historique.
<b>Université</b>	Université libre de Bruxelles
<b>(Co)promoteur (MRAC et externes)</b>	Alexandre Smith & Pierre de Maret (co-promoteurs) – Oliver Gosselain (promoteur ULB)

<b>Date de la défense</b>	2017
<b>Evolutie en resultaten voor het afgelopen jaar</b>	Voir EACOM, KONGOKING, COPPER, SAFA2016 Etude post-fouilles du matériel de la mission au Congo-Brazzaville Vallée du Niari

<b>Doctoraatsstudent – Etudiant en thèse de doctorat</b>	
<b>Prénom et nom</b>	Cranshof, Els, Ugent-ULB, PhD
<b>Titre de la thèse</b>	<i>The Kongo kingdom : chrono-typological, archaeological and ethnographical study of its pottery</i>
<b>Université</b>	Université libre de Bruxelles
<b>(Co)promoteur (MRAC et externes)</b>	Promotoren : P. de Maret & K. Bostoen Comité d'accompagnement : ALS
<b>Date de la défense</b>	2017

<b>Doctoraatsstudent – Etudiant en thèse de doctorat</b>	
<b>Prénom et nom</b>	Kaumba, Winnie Mandela, PhD
<b>Titre de la thèse</b>	<i>Production et circulation de la céramique contemporaine dans l'aire Kongo</i>
<b>Université</b>	Université libre de Bruxelles, Ugent
<b>(Co)promoteur (MRAC et externes)</b>	Promotoren : P. de Maret & K. Bostoen Comité d'accompagnement : ALS
<b>Date de la défense</b>	2017

<b>Doctoraatsstudent – Etudiant en thèse de doctorat</b>	
<b>Prénom et nom</b>	Smolderen, Lucie, PhD
<b>Titre de la thèse</b>	<i>Une histoire à hauteur de femmes. Approche des techniques et de la culture matérielle dans les activités féminines de la région du Dendi (Nord Bénin) de la fin du 19e siècle à nos jours.</i>
<b>Université</b>	Université libre de Bruxelles
<b>(Co)promoteur (MRAC et externes)</b>	Promotoren : Olivier Gosselain Comité d'accompagnement : ALS
<b>Date de la défense</b>	2017

<b>Doctoraatsstudent – Etudiant en thèse de doctorat</b>	
<b>Prénom et nom</b>	Felix Kaputu, PhD
<b>Titre de la thèse</b>	<i>Chokwe Shattered identities and Body Management: An Interdisciplinary Study on Globalization, Polity and Material Culture.</i>
<b>Université</b>	VUB & U
<b>(Co)promoteur (MRAC et externes)</b>	Promotoren : Prof. Dr. Jan Broekaert (VUB) Prof. Dr. Koen Stroeken (UGent) Membre du Jury MRAC : Julien Volper



<b>Date de la défense</b>	2017
---------------------------	------

<b>Doctoraatsstudent – Etudiant en thèse de doctorat</b>	
<b>Prénom et nom</b>	Hantissié Hervé Farma, PhD
<b>Titre de la thèse</b>	<i>Les enceintes en pierre au Sud-ouest du Burkina Faso : approche analytique de la répartition spatiale, des contextes archéologique et historique.</i>
<b>Université</b>	Université libre de Bruxelles
<b>(Co)promoteur (MRAC et externes)</b>	Promotoren : Olivier Gosselain Comité d'encadrement : ALS Comité d'accompagnement : ALS
<b>Date de la défense</b>	2017

ALS :

- Membre du Jury de thèse de Rébecca Janson *Frontières et monumentalité, analyse de systèmes sociopolitiques pour l'Afrique sub-saharienne de l'Âge du fer: la région des monts Mandara et des plaines environnantes (Nord-Cameroun)*. Directrice: Isabelle Ribot; codirecteur: Scott MacEachern (Bowdoin College). 19.09 – 23.09.2016 Université de Montréal.
- Comité d'accompagnement/co-promotion de MA, Justine Gautier, ESA Saint-Luc, Liège restauration de poterie de Bomane Yangwa (RDC) (défense 01.06.2016.)

# Digitalisaties en online zetten van de collecties en archieven

## Digitalisations et mise en ligne des collections & archives

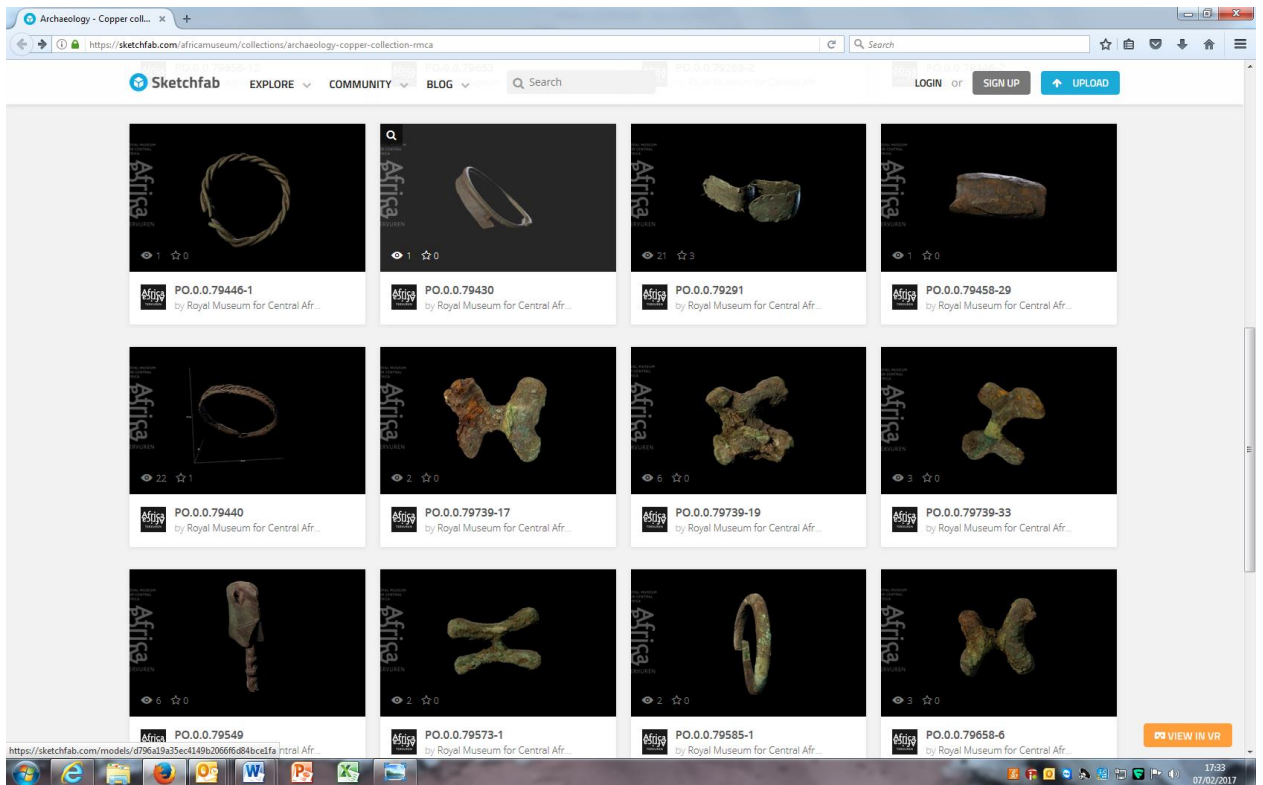
### *1. Collections & Archives ethnographiques*

La digitalisation et la mise en ligne des collections et des archives ethnographiques sont couvertes par divers projets de digitalisation gérés par le service de Gestion de Collections et Archives (essentiellement DIGIT03 et EUROPEANA, FOOD & DRINK gérés par D. Van Hassel, voir rapport annuel du Service Archives et Gestion de Collections ainsi que le projet focus de ce service). Consultation du Service Patrimoines en ce qui concerne les mots clés, le contenu, et l'affiliation ethnique à rentrer sous TMS.

### *2. Collections & Archives archéologiques*

AV: opmaak gedetailleerd jaarverslag met situatie beschrijving, acties en resultaten van

- Zie ook EACOM, RENOVATIE, KONGOKING, STAGES
- Digitalisering archieven (dossiers 0 van 1897 tot 2062 vandaag); actief archief 619 in inventaris, kaarten gescand uit 93 dossiers
- Inventarisatie en reorganisatie archief papieren opgravingsplannen, originele pentekeningen al dan niet gepubliceerd verdeeld over 87 omslagen met inventaris (met NDV)
- Reorganisatie en inventarisatie van metalen opgegraven op diverse grafvelden in het Upemba-bekken (Katanga, DRC: 171 grafgiften/loten in koper, 1974/75 P. de Maret; 212 grafgiften/loten in ijzer 1974-1975 P. de Maret en 68 grafgiften/loten glas, schelp, ivoor 1974-75 P. de Maret 138 grafgiften/loten 1957 J. Nenquin) met selectie en voorbereiding 3D scans door Aurore Mathys van koperen en ijzeren voorwerpen, stage KUL conservatie N. Cleeren
- Reorganisatie en inventarisatie van diverse gastcollecties:
  - o Palyno-monsters H. Doutrelepont
  - o aardewerkcollecties van opgravingen en prospecties uit Burundi, Kameroen, DR Congo, Gabon, Benin
- Voorbereiding en onthaal bezoekers collecties nationaal (waaronder 4 stagiairs ULB voor aardewerk collecties Maniema en 3 stagiairs KUL voor metaalcollecties) en internationaal
- Digitalisatie collecties via Scan 3D i.s.m. en door Aurore Mathys (DIGIT03): 183 grafgiften in koper, koper en ijzer geassocieerd of samen gecorrodeerd en enkele losse ijzeren geselecteerd uit collecties Nenquin (173) en PdM (10) uit opgravingen J. Nenquin (1957, Upemba, DR Congo) en P. de Maret (1974/75, Upemba, DR Congo). 151 koper en 32 koper/ijzer of ijzer; 125 3D gescand; **73 beschikbaar in limited access in SketchFab; 39 geselecteerd en klaar voor public access (online sinds 06/01/2017 <https://skfb.ly/YEuz>) –met volgende velden metadata (legende):**
  - Inventory Number – Description – Material – Max Dim (mm) – Site – Archaeol. Context – Excavated by – Year – Country – Area – Published – Other References
- <https://skfb.ly/YEuz>



NDV:

- Integratie bibliotheek P. de Maret in deelbibliotheek
- Onthaal (fysiek en digitale verwerking van aanvragen met scans) van bezoekers, nationaal en internationaal
- Beheer deelbibliotheek en archieven/dossiers

Dominique Tenaerts:

- Inventarisatie dossiers

# History and Politics

---

## Évolution du personnel

### Personnel scientifique

Le personnel scientifique se compose de dix scientifiques, ayant principalement une formation en histoire, mais aussi en science politique et en anthropologie. Les pluparts possèdent aussi une formation complémentaire utile pour le service (développement, économie, anthropologie, histoire de l'art).

A partir du 1<sup>er</sup> avril 2016, Mathilde Leduc-Grimaldi travaille en 4/5<sup>ème</sup> temps.

Le 1<sup>er</sup> juin 2016, Eline Sciôt a rejoint le service en tant que « chercheur supplémentaire ».

**Dr Patricia Van Schuylenbergh**, Chef de service

Disciplines : histoire, développement.

**Thèmes de recherche** : histoire coloniale, histoire des sciences, de l'environnement et des ressources naturelles, histoire des Parcs nationaux, représentations visuelles et audiovisuelles, archives historiques, histoire du cinéma, mémoire sociale des coloniaux, pédagogie de l'histoire.

Aires couvertes : Afrique centrale (RDC, Rwanda, Burundi).

**Responsabilités scientifiques collections** : Archives privées ; archives d'entreprises ; archives audiovisuelles

**Dr Anne Cornet**

Discipline : histoire.

**Thèmes de recherche** : histoire coloniale, histoire de la santé, histoire des missions, histoire des représentations visuelles et de la propagande, histoire de l'environnement, histoire des femmes et problématique de genre, questions de travail forcé et de justice coloniale.

Aires couvertes : Afrique centrale, principalement Rwanda, RDC, Burundi.

**Responsabilités scientifiques collections** : Archives photographiques

**Dr Maarten Couttenier**

Disciplines: anthropologie, histoire.

**Thèmes de recherche** : histoire coloniale, histoire des sciences, histoire des sciences humaines (anthropologie, ethnographie, histoire, préhistoire et archéologie), muséum studies, musées en RDC.

Aires couvertes : RDC, Europe.

**Responsabilités scientifiques collections** : Archives historiques du MRAC

**Dr Mathilde Leduc-Grimaldi**

Disciplines : histoire, anthropologie.

**Thèmes de recherche** : histoire coloniale et postcoloniale de l'Afrique, histoire des explorations, histoire postale, représentations de l'Afrique.

Aires couvertes : Afrique subsaharienne, RDC.

**Responsabilités scientifiques collections** : Archives H.M. Stanley ; objets historiques divers

**Guillaume Léonard**, membre du projet « Monographies des 26 Provinces Congolaises »

Disciplines : économie, histoire

**Thèmes de recherche** : économie, démographie et structures sociales (enseignement, santé).

Aire couverte: RDC

**Dr Jean Omasombo Tshonda**, chef du projet « Monographies des 26 Provinces Congolaises »

Disciplines : science politique, philosophie sociale et politique

**Thèmes de recherche** : évolutions sociopolitiques, gouvernance et prospective politique, questions d'histoire politique

Aires couvertes : RDC, Afrique centrale et australe entourant la RDC (Rwanda, Burundi, RCA, Soudan du Sud, Angola)

**Responsabilités scientifiques collections** : Archives politique ; presse contemporaine

**Eline Sciôt**, chercheuse supplémentaire

Disciplines : histoire de l'art

**Thèmes de recherche** : projet « Sciences et collecteurs : le cas d'Olga Boone »

Aires couvertes : Belgique-RDC

**Elodie Stroobant**, membre du projet « Monographies des 26 Provinces Congolaises »

Disciplines : économie, histoire

**Thèmes de recherche** : économie, démographie et structures sociales (enseignement, santé).

Aire couverte: RDC

**Hannelore Vandenbergen**

Disciplines : anthropologie, histoire (de l'art).

**Thèmes de recherche** : histoire coloniale, expéditions ethnographiques, pratiques de collecte, collections muséales, histoire de l'anthropologie, anthropologie de l'art, agency des objets, ethnographie.

Aires couvertes : Uele, nord-est de la RDC.

**Dr Mathieu Zana Etambala**, membre du projet « Monographies des 26 Provinces Congolaises »

Discipline : histoire

**Thèmes de recherche** : Histoire (RDC): politique, sociale, culturelle et religieuse (missions & kimbanguisme) ; présences congolaises en Belgique ; représentations du Congo (films, cartes postales, peintures) ; présence afro-brésilienne en Afrique de l'Ouest

Aires couvertes : Afrique centrale, Afrique de l'Ouest

Le service compte aussi un volontaire scientifique, spécialiste des collections de cartes anciennes :

**Wulf Bodenstein**,

**Thèmes de recherche** : histoire de la cartographie de l'Afrique, documentation cartographique des découvertes, explorations et colonisations du continent africain ; classification, conservation et mise en valeur des cartes de la collection.

Aires couvertes : Afrique, Afrique centrale et orientale.

**Responsabilités scientifiques collections** : Cartes historiques

## Personnel administratif

Le personnel administratif est composé de quatre personnes, dont deux gèrent les deux bibliothèques et la gestion de la documentation sur le Congo colonial et contemporain, le 3<sup>ème</sup> est chargé de la gestion documentaire et de l'assistance éditoriale du projet « Monographie des 26 Provinces » et, enfin, la 4<sup>ème</sup>, de l'assistance administrative du service et de classement physique des collections.

**Lucienne di Mauro**, gestion des ressources documentaires et accueil des visiteurs de la bibliothèque d'Histoire

**Responsabilités** : Bibliothèque Histoire

**Lore Van De Broeck**, gestion des ressources documentaires et accueil des visiteurs de la bibliothèque du Congo indépendant

**Responsabilités** : Bibliothèque Congo indépendant

**Joris Krawczyk**, projet *Provinces*: gestion de documentation, centralisation des textes et illustrations des monographies, appui technique et coordination du projet, assistance éditoriale

**Danielle Moulin**, support administratif et des bibliothèques

## Stagiaires

Donatien Olela	Août - Novembre	Projet Provinces : monographie Tshopo
Antoine Batamba	Août - Octobre	Projet Provinces : monographie Mai-Ndombe
Bernard Halimana Hangi	Août - Octobre	Projet Provinces : monographie Sud-Kivu
Alexis Etienne (ULB)	Janvier-Mai	Projet Expo Timbres
Sveltana Movtchan (ULB)	Janvier-Mai	Projet Expo Timbres
Johan Renotte (UCL)	Janvier-Mai	Projet Expo Timbres
Alina-Maria Ologu (ULB)	Janvier- Mai	Prix des collections sur le marché
Ellaine Sullivan (UCLA)	Juillet-Décembre	Soutien pour la publication des mss Stanley
Kevin Burger (ULB)	Octobre-Décembre	Prix des collections sur le marché
Marie Line Livornese (ULB)	Octobre-Décembre	Prix des collections sur le marché

## Projets : de recherche, expositions, activités éducatives, de communication

<b>Projet 1 "FOCUS" – Projet de sensibilisation et de valorisation des collections</b>	
<b>Nom (et acronyme)</b>	<b>Exposition itinérante « Inconnu à cette adresse. Les Congolais dans la Grande Guerre »</b> Histoire, Mémoire et Collections sur la Première Guerre mondiale en Afrique centrale
<b>Financement</b>	Source : Commissariat général à la Commémoration de la Première Guerre mondiale (Comité d'organisation fédérale : <a href="http://www.be14-18.be">www.be14-18.be</a> )  Budget : 8.300 € + financement INIG pour un total de 16.000 €
<b>Partenaires</b>	Responsable interne : Anne Cornet  Collaborateurs internes : Anne Welschen (Gestion des Collections)  Partenaires externes : Griet Brosens (Institut des Vétérans, INIG, Bruxelles), Boniface Kizobo Obweng-Okwess (Université de Lubumbashi), Erika Ngongo (Univ. Saint-Louis Bruxelles)
<b>URL site web</b>	
<b>Dates</b>	Début : Septembre 2015  Fin : Novembre 2017 (en Belgique)



<p style="text-align: center;"><b>Description générale du projet</b></p>	<p>Exposition itinérante grand public entre la Belgique et la RD Congo permettant un <b>regard croisé</b> sur une <b>histoire commune</b> et qui met le <b>patrimoine fédéral</b> à l'avant-plan :</p> <p>Dans le cadre du programme de commémoration 2014-2018, l'Institut des Vétérans et le Musée royal de l'Afrique centrale ont réalisé une exposition itinérante sur la participation des Congolais à la Première Guerre mondiale en Afrique et reliant ce passé à notre patrimoine. L'exposition évoque tant les faits militaires, que les questions matérielles et humaines, sans oublier la mémoire et l'oubli de ce conflit. Les riches collections photographiques du Musée ont servi de fil conducteur à ce récit.</p> <p>Initiée par Patricia Van Schuylenbergh et Griet Brosens (Institut des Vétérans), réalisée par Griet Brosens, Anne Cornet et Erika Ngongo (Université Saint-Louis Bruxelles), cette exposition libre parcours composée de douze panneaux illustrés de photographies inédites, de chromos et de cartes est installée, le plus souvent en plein air, dans divers lieux publics dont le patrimoine renvoie à la Première Guerre mondiale en Afrique centrale et orientale.</p> <p>L'exposition itinérante est proposée en français et en néerlandais, avec la possibilité d'obtenir les textes en anglais et en allemand via des codes QR.</p> <p>L'exposition a bénéficié d'un intérêt médiatique : un article dans le Vif-L'Express sur la bataille de Tabora, une émission radio de la RTBF/La Première (« Un jour dans l'histoire »), une couverture télévisuelle sur la RTBF et sur la VRT, ainsi que sur une chaîne de télévision espagnole, etc.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Évolution et résultats pour l'année écoulée</b></p>	<p>L'exposition est déjà passée par Bruxelles (Anspach Shopping, septembre 2016) et Anvers (Stadspark puis Koningsplein, octobre-novembre 2016). En 2017, elle circulera à Ottignies (Centre commercial du Douaire, janvier-février), Ostende (avenue de Tabora, mars-mai) et Namur (Jardins du Maïeur, juin-août). À Ostende, l'exposition sera complétée par une sélection de photographies en grand format exposée dans les Galeries vénitiennes pendant la même période (cette exposition complémentaire a été réalisée par Anne Cornet et Griet Brosens).</p> <p>Par ailleurs, plusieurs événements et manifestations conjointes sont à noter en marge de l'exposition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des publications ont été réalisées dans ce cadre : Anne CORNET, « Le soldat congolais dans la Grande Guerre. Un oublié de la propagande de guerre belge ? », in <i>Revue Française d'Histoire d'Outre-Mer</i> (Paris), numéro spécial sur la Première guerre mondiale et les empires coloniaux, CIV, n°390-391, p. 211-233 ; Anne CORNET, « La réception des campagnes africaines de la Grande Guerre en</li> </ul>

	<p>Belgique pendant l'entre-deux-guerres, entre amertume et reconnaissance », in <i>La guerre 14-18 en Afrique. Des mémoires repliées</i>, Bruxelles, Commune de Saint-Gilles et Editions de l'Université Saint-Louis-Bruxelles, p.69-80.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des participations à des conférences et journées d'études ont également été organisées, en lien avec la thématique (voir rubrique « Communications lors de conférences »).</li> <li>• Enfin, en 2017, d'autres événements sont à retenir : au Musée africain de Namur (journée d'études sur la Première Guerre à l'occasion de la venue de l'exposition « Inconnu à cette adresse » à Namur, juin 2017) et à Ostende (conception d'une exposition complémentaire pour les galeries vénitiennes avec 27 photographies grand format, mars-mai 2017).</li> </ul>
--	--

<b><u>Projet 2 – Projet de recherche</u></b>	
<b>Nom (et acronyme)</b>	<b>Sciences et collecteuses : le cas d'Olga Boone</b>
<b>Financement</b>	Source : Belspo Budget : Poste Chercheur supplémentaire 2016, prolongé 2017
<b>Partenaires</b>	Responsable interne : Eline Sciot Collaborateurs internes : P. Van Schuylenbergh (direction de projet) , A. Cornet, M. Couttenier, J. Volper, Gestion des Collections
<b>URL site web</b>	
<b>Dates</b>	Début : 2016 (1 <sup>er</sup> juin) Fin : fin 2017
<b>Description générale du projet</b>	<p>Ce projet vise à faire l'état de l'apport scientifique et des collections rassemblées par Olga Boone au Musée de l'Afrique centrale (alors Musée du Congo belge) en axant les recherches sur 3 dimensions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Une perspective nationale, coloniale et internationale : analyse du contexte institutionnel et scientifique (sciences géographiques et ethnographiques) dans lequel elle a évolué.</li> <li>-Une étude épistémologique sur sa personnalité (une femme docteure dans une recherche masculinisée) et son parcours institutionnel en mettant en évidence ce que la différence culturelle/de genre implique dans la production du savoir.</li> <li>- Une étude de l'apport scientifique relative à ses missions de terrain, ses collectes, ses archives et ses productions scientifiques qui y sont liées : quelle politique de collecte, une comparaison transculturelle est-</li> </ul>

	elle pertinente dans l'étude de genre (comment voit-elle « l'Autre », comment est-elle perçue sur le terrain en tant que femme, ses missions produisent-elles un changements de vision).
<b>Évolution et résultats pour l'année écoulée</b>	<p>De analyse van Olga Boones veldwerk werd verdergezet en afgerond aan de hand van de studie van de persoonlijke archieven van Olga Boone (notitieboeken, foto-albums, kaarten, correspondentie, verzamelde documentatie). Daaraan gekoppeld werden de verzamelde objecten en foto's verder in detail bestudeerd. Dit heeft geleid tot een gedetailleerde constructie van de wetenschappelijke missies van Boone. Verder ook werd de wetenschappelijke receptie van Boones werk onderzocht.</p> <p>Ter vervollediging van Boones biografie werd ook bijkomend onderzoek verricht in Koninklijk Museum van het Leger en de Krijgsgeschiedenis, en werd informatie opgevraagd bij gemeentebesturen in Brussel en de archieven van de universiteit van Luik.</p> <p>Er werd een eerste synthese van het onderzoek gemaakt en voorgesteld in een paper op de conferentie 'Young Researchers Overseas Day' van de KAOWARSOM op 13 december. In navolging daarvan werd ook de mogelijkheid tot publicatie van een notitie over Olga Boone in de Overzeese biografie besproken.</p>

<b>Project 3 – Projet de recherche</b>	
<b>Naam (en acroniem)</b>	<b>Connections/Collections: power objects and institutions in north-east CONGOCONNECT</b>
<b>Financiering</b>	<p>Bron: BELSPO</p> <p>Budget: 187850 euro</p>
<b>Partners</b>	<p>Intern verantwoordelijke: Maarten Couttenier</p> <p>Interne medewerkers: Hannelore Vanderbergen</p> <p>Externe medewerkers: Vicky Van Bockhaven (UGent), Koen Stroeken (UGent), Dr Chokri Ben Chikha (KASK), Jean-Michel Kibushi Ndjate Wooto (KASK)</p>
<b>URL website</b>	
<b>Data</b>	<p>Begin: 4 mei 2015</p> <p>Einde: april 2019</p>
<b>Algemene beschrijving van het project</b>	<p>The north-east of the Congo, on the border between Equatorial and Interlacustrine Africa, has been very important in the history of Africa, geographically, culturally and politically. Despite abundant interest in the contemporary history, focussed primarily on conflict research, the history of the pre-colonial and colonial era has remained poorly studied. A large part of the RMCA subcollection from this region was assembled</p>

	<p>during an important scientific expedition in the history of the Belgian Congo by A. Hutereau (1911-13). This expedition competed with other major expeditions from the American Museum of Natural History (1909-15) and from the Ethnologisches Museum in Berlin (1907-8). The Hutereau collection and many smaller sets of objects collected throughout the colonial period (by C. Delhaise, J. Henry de la Lindi and other historical personalities) represent a unique part of colonial scientific heritage and of the cultural heritage of north-east Congo, but unfortunately these were never investigated as such. We will explore them as sources in light of different disciplines and in an international perspective, comparing them to other important collections and archives.</p> <p><b>Focus Hannelore: (Working title) Objects as 'agents': Historical-anthropological study of the Hutereau collection in the Royal Museum for Central Africa Tervuren (1911-1913)</b></p> <p>Within this ethnographic collection I want to look at the dialectical interactions between the objects, the local context, the Hutereau expedition in a broader perspective of the scramble for art and the geopolitical situation. My research question consequently focusses on the multiple nexuses of social interactions in which the ethnographic objects from the Hutereau collection are embedded and how these dialectical relationships are constructed.</p>
<p><b>Evolutie en resultaten voor het afgelopen jaar</b></p>	<p>Archival research in Belgium (the Royal Museum for Central Africa Tervuren, Archives du Ministère des Affaires Etrangères - Archives Africaines Brussels, the archive of the Norbertine Abbey in Tongerlo, the Musical Instruments Museum Brussels, Royal Museum of the Armed Forces and of Military History in Brussels, Ghent University archive) and in Germany (Ethnologisches Museum Berlin). Collection research (RMCA + EM Berlin). I accomplished to Following of several courses with credits within the UGent Doctoral Schools. A Paper reading at the Colloque International Università della Calabria and a Poster at the Young researcher Overseas Day 2016 (see Communication at colloquia) Second reader of a bachelor paper and peer review for Africa Focus.</p>

<p align="center"><b><u>Projet 4 – Projet de recherche</u></b></p>	
<p><b>Nom (et acronyme)</b></p>	<p><b>Collection Essais Jean-Luc Vellut : « Congo. Ambitions et désenchantements, 1880-1960. Sous-titre : Carrefours du passé au centre de l'Afrique », Karthala, Paris.</b></p>
<p><b>Financement</b></p>	<p>Source : HISPOL, UCL (Drpt Histoire), Fondation Louvain (UCL), ARSOM Budget : 3000/4000 €</p>
<p><b>Partenaires</b></p>	<p>Responsable interne : Patricia Van Schuylenbergh</p>

	<p>Collaborateurs internes : Anne Cornet, Gestion des Collections (Anne Welschen)</p> <p>Partenaires externes : Guy Vanthemsche (VUB), Jean-Luc Vellut (émérite UCL)</p>
<b>URL site web</b>	
<b>Dates</b>	<p>Début : Janvier 2015</p> <p>Fin : Novembre 2016</p>
<b>Description générale du projet</b>	<p>Le professeur Jean-Luc Vellut, né en 1936, figure parmi les plus éminents spécialistes de l'histoire du Congo et, par extension, de l'Afrique centrale. Son œuvre scientifique, bâtie au cours d'un demi-siècle de recherches, est incontournable pour tous ceux et celles qui s'intéressent à l'histoire de cette région. Ses travaux sont de notoriété internationale mais se trouvent hélas dispersés dans une pléiade de revues, monographies, actes de colloque et recueils d'articles souvent d'accès malaisé, parfois même pour le chercheur chevronné.</p> <p>L'apport de Jean-Luc Vellut à l'historiographie risque de souffrir de la dispersion de son œuvre, mais vu sa cohérence interne, il nous a semblé à la fois nécessaire et possible de rassembler ses principaux travaux sous la forme d'un recueil aisément accessible et largement diffusé. Le titre mentionné ci-dessus est évidemment provisoire, mais il indique clairement que ce volume ne se présentera pas comme un ensemble de pièces disparates, mais constituera bel et bien un <i>véritable survol homogène et équilibré</i>. Ce livre suscitera donc un grand intérêt dans le monde des africanistes et des spécialistes de l'histoire moderne et contemporaine (en particulier parmi les historiens de la colonisation et les tenants de l'histoire globale), mais également auprès d'un public plus large d'étudiants et de personnes s'intéressant à l'histoire du Congo sans être des professionnels de la recherche. Ce public de chercheurs et de non-spécialistes sera très international et dépassera largement les frontières de la Belgique et du Congo. Des lecteurs se trouveront également en France, dans les pays anglo-saxons, au Portugal et en Italie.</p>
<b>Évolution et résultats pour l'année écoulée</b>	<p>Choix de textes et tables de matières ; recherche d'éditeurs potentiels (Karthala, Peter Lang), avec collaboration du MRAC. Plusieurs réunions se sont déroulées entre les partenaires afin d'affiner le choix des textes. L'éditeur Karthala a été choisi et le planning réalisé, afin de faire paraître l'ouvrage à l'automne 2016. Des pistes de financements ont été aussi trouvées auprès de divers bailleurs de fonds (ARSOM, UCL, Académie Louvain). Sélection de photographies pour le cahier d'illustrations de l'ouvrage, en collaboration avec Gestion des Collections.</p> <p>Une préface générale a été rédigée conjointement par Guy Vanthemsche, Patricia Van Schuylenbergh et Anne Cornet. Contacts suivis avec Karthala et la gestion des collections pour mise au point des derniers ajouts et factures avant publication. La publication sortira en mars 2017.</p>

<b>Projet 5 – Projet de recherche</b>	
<b>Nom (et acronyme)</b>	<b>Chasse, science et protection de la faune sauvage dans le Congo colonial</b>
<b>Financement</b>	Source : Budget :
<b>Partenaires</b>	Responsable interne : Patricia Van Schuylenbergh Collaborateurs internes : Collaborateurs externes :
<b>URL site web</b>	
<b>Dates</b>	Début : début août 2016 Fin : fin décembre 2017
<b>Description générale du projet</b>	Réalisation d'un ouvrage scientifique portant sur la politique du pouvoir colonial belge (Etat indépendant du Congo et Congo belge) par rapport à la gestion de la faune sauvage des territoires administrés entre 1885 et 1960. Cette étude sur base sur une thèse de doctorat en histoire présentée à l'UCL en octobre 2006, sur les thèmes de la chasse des spécimens faunique, essentiellement les grands mammifères (alimentaire, commerciale, dans un but scientifique) et, de manière corollaire, des mouvements politiques et idéologiques (belge, coloniaux, internationaux) ayant conduit à des projets divers de leur protection progressive sur le terrain colonial.
<b>Évolution et résultats pour l'année écoulée</b>	Entre début août et fin novembre 2016, deux jours par semaine ont été consacrés à la réécriture des chapitres sur les divers types de chasse et sur les pratiques muséales du Musée royal de l'Afrique centrale en matière de préservation des espèces (collections des spécimens zoologiques) de 1885 à 1930. Les chapitres concernant la protection de la faune coloniale entre 1885 et 1908 sont également achevés, tant sur le plan colonial qu'international.

<b>Projet 6 – Projet de recherche</b>	
<b>Nom (et acronyme)</b>	<b>Congo in Tervuren. Een geschiedenis van de menswetenschappen en hun representaties in het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika (1897-2010)</b>
<b>Financement</b>	Source : BELSPO, Service Histoire et Politique



	Budget : BELSPO, FWOD Geschied
<b>Partenaires</b>	Responsable interne : Maarten Couttenier Collaborateurs internes : Collaborateurs externes :
<b>URL site web</b>	
<b>Dates</b>	Début : 1 janvier 2008 Fin :
<b>Description générale du projet</b>	Dit project tracht op basis van archiefwerk en veldwerk een zicht te bieden op de rijke geschiedenis van het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika vanaf zijn ontstaan in 1897 tot op heden. De nadruk ligt op de institutionele geschiedenis, de fase van het verzamelen in Congo, wetenschapsgeschiedenis, en de uiteindelijke representatie van de kolonie in België.
<b>Évolution et résultats pour l'année écoulée</b>	In het kader van het onderzoeksproject Congo in Tervuren werd in 2016 vooral gewerkt aan een publicatie rond d'Omalius d'Halloy die werd aanvaard voor publicatie in <i>Centaurus</i> . Voorts werd er veldwerk uitgevoerd in Congo waarvan de resultaten in 2017 zullen worden gebruikt voor een Engelstalig boek over de geschiedenis van het KMMA. Tijdens het verblijf in Congo werd deelgenomen aan de conferentie 'Mediating Past, Present and Future: Historical narratives and 20th/21 <sup>st</sup> century art; Dialogues with Global South experiences'. Op het vlak van dienstverlening werd meegewerkt aan de tentoonstelling over de menselijke diertuinen in Cité Miroir (Liège) en werd er een nieuw FWO-project ingediend over 'Musea en Gender'. Tenslotte werd de begeleiding aan het lopende BELSPO-project CONGOCONNECT voortgezet, onderzoek dat in 2017 zal leiden tot veldwerk in Congo.

<b><u>Projet 7 – Projet de recherche</u></b>	
<b>Nom (et acronyme)</b>	<b>Internationalisation in the Humanities: The Congo Free State across Language, Media, Culture</b>
<b>Financement</b>	Source : NWO Nederlands Budget : N/A
<b>Partenaires</b>	Responsable interne : Mathilde Leduc-Grimaldi Collaborateurs internes : Patricia Van Schuylenbergh, Bambi Ceuppens

	Partenaires externes : Sarah Du Mul (Open Universiteit , Amsterdam), R. M. Burrough (Leeds Beckett University), S. Donovan (Uppsala University)
<b>URL site web</b>	<a href="http://ams31.siteground.eu/~congofre/?page_id=183&amp;lang=en">http://ams31.siteground.eu/~congofre/?page_id=183&amp;lang=en</a>
<b>Dates</b>	Début : 2104 Fin : 2017
<b>Description générale du projet</b>	A travers une série de workshops, publication spécialisée scientifique (géré par les partenaires à Leeds University) et base de données en ligne (gérée par Open University), le projet se propose de faire une relecture du mémoriel de l'EIC et de son exploitation à travers des sources secondaires, plus particulièrement dans les médias anglo-saxons de l'époque et courant 20 <sup>e</sup> siècles (extraits de presses, littérature, roman, etc.)
<b>Évolution et résultats pour l'année écoulée</b>	Publication d'un article intitulé « New Light on the Writing of H.M. Stanley's The Congo and the Founding of Its Free State (1885) », in <i>English Studies in Africa</i> (publication Routledge / University of Witwatersrand) vol. 59, n°1. Cette publication fait suite à la communication de M. Leduc du 10/10/2015 au one-day symposium, à l'université de Leeds Beckett, un des partenaires institutionnels de ce projet.

<b>Projet 8 - Projet de recherche</b>	
<b>Nom (et acronyme)</b>	<b>Publications des Cahiers Africains et Conjonctures Congolaises</b>
<b>Financement</b>	Source : section Histoire et Politique / Creac (pour Conjoncture congolaise) Budget : Service Publication et à chercher
<b>Partenaires</b>	Responsable interne : Jean Omasombo Collaborateurs internes : Edwine Simons, Isabelle Gérard, Mathieu Zana Etambala Collaborateurs externes : Claude Sumata, Stefaan Marysse, Pamphile Mabilia
<b>URL site web</b>	<a href="http://www.africamuseum.be/research/human-sciences/histpol/academic-publications">http://www.africamuseum.be/research/human-sciences/histpol/academic-publications</a>
<b>Dates</b>	Début : 1993 Fin :

<p><b>Description générale du projet</b></p>	<p>Cette collection d'ouvrages est coéditée par le Musée et L'Harmattan à Paris. Elle a succédé à la série des <b>Cahiers du CEDAF</b> (1971-1992) et paraît régulièrement depuis 1993.</p> <p>Cette publication, dont les auteurs sont le plus souvent belges ou congolais, vise surtout à donner des éléments de connaissance et de compréhension des changements politiques et sociaux que l'on observe en Afrique (le Congo/Kinshasa et l'ensemble de l'Afrique ex-belge étant privilégiés), à mettre à la disposition des chercheurs des instruments de travail (et cela, par des relations descriptives d'événements, par la publication de documents bruts, par l'établissement de chronologies, de biographies d'acteurs, de bibliographies...)et, enfin, à analyser l'évolution des relations belgo-africaines. Les ouvrages paraissant dans cette collection sont soumis à un processus de <i>peer review</i>.</p>
<p><b>Évolution et résultats pour l'année écoulée</b></p>	<p>Parutions de :</p> <p>Entre incertitudes politiques et transformation économique (dir. Stefaan Marysse et Jean Omasombo Tshonda), Série Conjonctures Congolaises, Cahiers Africains, n° 87, MRAC-CREAC-L'Harmattan, 2016.</p> <p>Précarité et bien-être à Goma (RDC). Récits de vie dans une ville de tous les dangers (Théodore Trefon et Noël Kabuyaya), Cahiers Africains, n° 88, MRAC-L'Harmattan, 2016.</p>

<p align="center"><b>Projet 9 – Projet de recherche</b></p>	
<p><b>Nom (et acronyme)</b></p>	<p><b>Publishing H.M. Stanley's Writings</b></p>
<p><b>Financement</b></p>	<p>Source : Service Histoire et Politique</p> <p>Budget : FWOD Geschied, Service Publication, Ohio University Press (sous-traitance)</p>
<p><b>Partenaires</b></p>	<p>Responsable interne : Mathilde Leduc-Grimaldi</p> <p>Collaborateurs internes :</p> <p>Collaborateurs externes : James Newman</p>
<p><b>URL site web</b></p>	
<p><b>Dates</b></p>	<p>Début : 2010</p> <p>Fin : 2019</p>
<p><b>Description générale du projet</b></p>	<p>Henry M. Stanley a laissé dans ses archives plus de 80 carnets, témoignant tout aussi bien de ses voyages en Afrique ou même au Moyen Orient, que de sa vie en Angleterre ou aux Etats-Unis. Ces carnets restent souvent peu lisibles pour le public, du fait de leur état, de la graphie de Stanley, de l'absence de contextualisation, ou des systèmes d'abréviations employées. M. Leduc-Grimaldi et J.L. Newman</p>

	(University of Syracuse, NY) ont donc entamé un long processus de publication scientifique, annotée et raisonnée de ces pages fondamentales sur le plan historique, géographique et politique, offrant, au -delà du texte de Stanley lui-même, toute la contextualisations, les notes et les suppléments permettant de mieux cerner Stanley, ses voyages et son époque.
<b>Évolution et résultats pour l'année écoulée</b>	La transcription, en parallèle de son avancée, a permis la publication en marge de ce projet d'un article de fond dans une revue historique (cf également ci-dessous) : Publication d'un article intitulé « New Light on the Writing of H.M. Stanley's The Congo and the Founding of its Free State (1885) », in <i>English Studies in Africa</i> (publication Routledge / University of Witwatersrand) vol. 59, n°1. La transcription s'est surtout positionnée sur les rapports et le contrôle par l'entourage de Léopold des publications et des conférences de Stanley entre 1879 et 1886.

<b>Projet 10 - Valorisation des collections</b>	
<b>Nom (et acronyme)</b>	<b>Exposition Timbre « Complètement timbré »</b>
<b>Financement</b>	Source : promesse de don ministériel, plus financement extérieur couvrant la moitié environ du budget  Budget : 140.000 €
<b>Partenaires</b>	Responsable interne : M. Leduc-Grimaldi commissaire d'exposition  Collaborateurs internes : Siska Genbrugge (restauration) ; Isabelle Gerard (catalogue / publication) ; Marie-Pascale Le Grelle (Communication) ; Annick Swinnen (prêt externe & repro) ; Katia DeWulf  Collaborateurs externes : P. Maselis et V. Schouberechts, P. Petit (ULB)
<b>URL site web</b>	
<b>Dates</b>	Début :2015 Exposition : 6/2 au 15/04/2016 Fin : 2016
<b>Description générale du projet</b>	Dernière exposition du MRAC en rénovation : Exposition d'histoire Postale au Musée Belvue, du 6 Février au 15 Avril 2016. Elle fait appel à des pièces philatéliques et historiques du Musée, de B-Post et de collectionneurs privés, complétée par des copies d'objets d'art africain ou des animaux empaillés. L'exposition présente le processus de fabrication de timbres avant leur commercialisation, ainsi que les

	routes postales et les faits ayant influencé l'iconographie postale.
<b>Évolution et résultats pour l'année écoulée</b>	Mise en place physique de l'exposition et organisation de visites guidées et d'activités pédagogiques en langue FR et UK, démontage de l'exposition, analyse de la fréquentation, suivi du retour des pièces et recolement descriptif suite aux retours d'œuvre. Un catalogue accompagne l'exposition, « Complètement timbré. Histoires et philatélie en Belgique » (M. Leduc-Grimaldi, éd.), paru dans la série « Collections du MRAC ».

<b>Projet 11 – Valorisation des collections</b>	
<b>Nom (et acronyme)</b>	<b>Publication de la collection de cartes historiques</b>
<b>Financement</b>	Source : HISPOL, Service Publications Budget : 3000/4000 €
<b>Partenaires</b>	Responsable interne : Patricia Van Schuylenbergh/Wulf Bodenstein Collaborateurs internes : Service Publications Partenaires externes :
<b>URL site web</b>	
<b>Dates</b>	Début : Janvier 2015 Fin : Printemps 2017
<b>Description générale du projet</b>	La collection de cartes historiques du service est l'un des plus prestigieuses et rares du MRAC et est très bien côté au niveau national et international. Parmi quelques 3000 cartes datant du 16 <sup>e</sup> au 20 <sup>e</sup> siècle, les cartes « anciennes » constituent un réservoir iconographique de premier ordre pour l'histoire des relations Europe-Afrique, illustrant le développement des savoirs cartographique du continent, la progression des mouvements géographiques, mais aussi, par les cartouches historiés qui ornent les pourtours des cartes, la perception de l'Afrique au sein des classes dirigeantes dans l'Europe moderne. Afin de rehausser la réputation de la collection mais aussi de la vulgariser auprès d'un public plus large, l'ouvrage qui paraîtra dans la collection « Collections du MRAC » et sera agrémenté d'un CD Rom qui présentera les cartes en grands formats
<b>Évolution et résultats pour l'année écoulée</b>	Préparation de la publication : choix des thématiques et des illustrations par siècles (16 <sup>e</sup> -20 <sup>e</sup> siècle) ; rédaction des cartels historiques Révisions internes des textes (P. Van Schuylenbergh pour le contenu ; Isabelle Gérard pour les aspects formels) ; recherche de sous-traitant

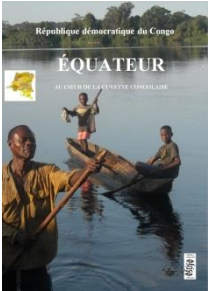
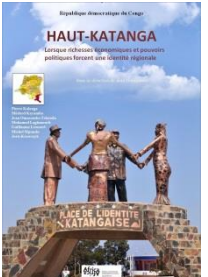
	<p>pour l'édition du CD Rom ; proposition de Peer Reviewers ; premiers essais de layout.</p> <p>Traduction des textes EN vers FR et NL par service des Publications ; rédaction de la préface ; rapports suivis avec la société de digitalisation des cartes pour le DVD ; dernières corrections .</p> <p>Publication et DVD sont prévus pour le printemps 2017.</p>
--	--

<b>Projet 12 – Valorisation des collections</b>	
<b>Nom (et acronyme)</b>	<b>Exposition « Cartes et cartographie » au Palais Royal de Bruxelles</b>
<b>Financement</b>	<p>Source : BELSPO</p> <p>Budget :</p>
<b>Partenaires</b>	<p>Responsable interne : Wulf Bodenstein</p> <p>Collaborateurs internes : P. Van Schuylenbergh, A. Cornet, Gestion des Collections</p> <p>Collaborateurs externes : Jacques Lust (BELSPO), Jean-Luc Parmentier (IGN)</p>
<b>URL site web</b>	
<b>Dates</b>	<p>Début : 2016 (20 juillet)</p> <p>Fin : 2016 (4 septembre)</p>
<b>Description générale du projet</b>	<p>Exposition organisée par Belspo au Palais royal dans le cadre de l'Année de la Cartographie, en collaboration avec de nombreux ESF (KBR, AGR, KMKG, ORB, IRSNB et BIRA-IASB). Trois cartes de nos collections seront présentées et contextualisées :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. R. Kiepert, <i>Carte du Bassin du Congo</i>, 1885, HO. 1953.74.2</li> <li>2. James Thiriart, <i>Congo Tabula Historica</i>, ca. 1952, poster géographique, HO.1987.18.288</li> <li>3. Comité de Politique Nationale, <i>L'armée belge a fait quatre glorieuses campagnes africaines</i>, ca. 1919, carte de l'Afrique centrale, HO.1981.1.148</li> </ol> <p>Mise en cadre des cartes choisies, rédaction des cartels d'exposition et d'un cartel d'introduction, contact avec le service de communication (B. Janssens) pour la création d'un petit site de l'exposition sur le website du MRAC</p>



<b><u>Projet 13 - Valorisation des collections</u></b>	
<b>Nom (et acronyme)</b>	<b><i>Projet 1<sup>ère</sup> Guerre mondiale en Afrique centrale à travers les documents photographiques</i></b>
<b>Financement</b>	Source : Service Histoire et Politique Budget : FWOD Geschied + Commission royale d'histoire + sources externes à chercher
<b>Partenaires</b>	Responsable interne : Anne Cornet Collaborateurs internes : Anne Welschen Collaborateurs externes : Enika Ngongo (Université Saint-Louis Bruxelles) ; Griet Brosens (Institut des Vétérans) ; Commission royale d'histoire (accord de principes pour la publication d'une monographie sur les archives photographiques du Mrac concernant la Première Guerre mondiale)
<b>URL site web</b>	
<b>Dates</b>	Début : 2014 Fin : 2018 (publication par la Commission royale d'histoire)
<b>Description générale du projet</b>	Le Musée possède de très riches collections photographiques historiques. A l'occasion des commémorations 2014-2018 de la Première Guerre mondiale, le service Histoire et Politique prépare un inventaire détaillé des collections photographiques privées touchant aux campagnes militaires en Afrique orientale et au Cameroun, ainsi qu'à la gestion de la colonie du Congo belge durant la guerre. Par ailleurs, un projet de recherche lié à ces collections photographiques autour de la Première Guerre mondiale en Afrique centrale débouchera sur une publication spécialisée en 2016, année du centenaire de la bataille de Tabora, et sur un volume méthodologique en 2018 (Commission royale d'histoire).
<b>Évolution et résultats pour l'année écoulée</b>	Inventaire et thésaurus des archives photographiques de la Grande Guerre en Afrique conservées au Mrac (en cours, 50%) ; Consultation des archives privées traitant de la première guerre mondiale au Mrac (en cours) : Etat de l'art sur la photographie historique et la Grande Guerre en Afrique ; Accord de principe de la Commission royale d'histoire pour une publication en 2018) ;

<b><u>Projet 14 – Projet DGD</u></b>	
<b>Nom (et acronyme)</b>	<b>Projet RDC- Provinces - Décentralisation</b>
<b>Financement</b>	Source : Accord-Cadre/DGD Budget : année 2016 : 352.950€
<b>Partenaires</b>	Responsable interne : Jean Omasombo Collaborateurs scientifiques : Mathieu Zana Etambala, Guillaume Léonard, Elodie

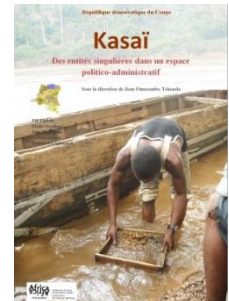
	<p>Stroobant, Mohamed Laghmouch. Collaborateurs administratifs : Joris Krawczyk</p> <p>Collaborateurs externes : CRGM, stagiaires/experts (bourses de recherche), Mark Hanssens, Joelle de Weerd, Edwine Simons, équipes locales.</p>
<p><b>URL site web</b></p>	<p><a href="http://www.africamuseum.be/research/publications/rmca/online/index_html#provinc es">http://www.africamuseum.be/research/publications/rmca/online/index_html#provinc es</a></p>
<p><b>Dates</b></p>	<p>Début : 2008</p> <p>Fin : 2018</p>
<p><b>Description générale du projet</b></p>	<p>La Constitution de la RD Congo, promulguée par le président de la République Joseph Kabila le 18 février 2006, consacre le principe de la décentralisation comme composante de l'architecture institutionnelle du pays, dans le contexte d'un État unitaire. Mais la connaissance des réalités du Congo présente de nombreuses lacunes, surtout en ce qui concerne les réalités vécues sur le terrain et dans les 26 futures nouvelles provinces. Depuis 2008, le Musée royal de l'Afrique centrale (MRAC), en collaboration avec le Centre d'Études politiques (CEP) de Kinshasa, le Centre d'études et de recherches documentaires sur l'Afrique centrale (CERDAC), le Centre de recherches géologiques et minières (CRGM) appuyé par la Coopération belge au développement, a engagé un programme de recherche sur la décentralisation congolaise. Deux volets complémentaires y sont développés : l'étude des futures entités provinciales, d'une part; l'analyse du processus de décentralisation, d'autre part. Avec la collecte, l'analyse, l'actualisation et la synthèse des données structurelles de base des différentes entités provinciales de la RD Congo, la section produit des monographies dédiées à chacune des 26 futures provinces. L'objectif de ce projet est de mettre à la disposition des autorités nationales et provinciales en RDC et des acteurs de la coopération au développement en Belgique et en RD Congo, un instrument complet pour une gestion efficace des anciennes et des nouvelles provinces. Les informations recherchées sont des données structurelles sur les réalités sociales et culturelles, économiques, politiques, géologiques, géographiques, agronomiques et biologiques des entités provinciales.</p>
<p><b>Évolution et résultats pour l'année écoulée</b></p>	<p><b>1. Monographies :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Equateur</u> : Finalisation de la partie socio-économique par Elodie Stroobant, avec ajouts de corrections et adaptations. Remise des épreuves et envoi de la monographie pour publication. Publication parue le 22 juin 2016. Transport de plusieurs exemplaires par les membres du projets lors de la Conférence nationale organisée à Kinshasa par la CREAC le 28 juillet 2016.</li> <li>- <u>Haut-Katanga</u> : Les 600 premières pages constituant les premières parties du texte de la monographie du Haut-Katanga ont été remises le 23 octobre au copy editeur, Marcel Wunga, qui a été choisi par la coordination pour sa disponibilité et sa connaissance de la région. Jean Omasombo a travaillé sur les parties physiques,</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>

peuplement et histoire/politique de la monographie du Haut-Katanga. Guillaume Léonard a finalisé la partie socio-économique par Guillaume Léonard (200 pages). Ces parties ont été traitées par Joris Krawczyk pour un pré-copy editing (mise en page, typographie, etc).

En outre, G. Léonard a consacré plusieurs semaines à l'écriture d'un article pour Conjoncture congolaise, puis pour la « brochure » (décentralisation 3).

- Kasai:

Rédaction de la partie socio-économique par Elodie Stroobant, avec la collaboration de l'ADRASS (Association pour le Développement de la Recherche Appliquée en Sciences Sociales) avec laquelle une collaboration a été établie par rapport aux questions démographiques auxquelles elle se chargera pour les monographies envisagées en 2017 et 2018.

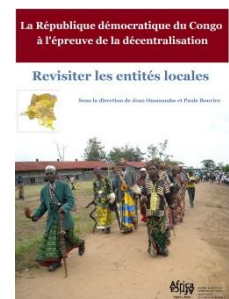


et de la partie histoire (pénétration européenne et conquête du pouvoir face au royaume Kuba) par Mathieu Zana Etambala. Ce texte est complémentaire à celui de Belepe sur l'organisation interne de la royauté Kuba, lui-même étant membre de la famille royale Kuba et sur l'art Kuba.

Les premières parties de la monographie du Kasai ont été rassemblées et un pré-copy editing a été effectué par Joris Krawczyk. Jean Omasombo s'est ensuite attelé à contrôler et uniformiser ces différentes parties. Celle-ci représente un total de 530 pages. En effet, des apports intéressants ont été apportés suite à la collaboration avec l'ADRASS (voir point suivant). La publication de la monographie est prévue dans le courant du premier semestre 2017.

## 2. Brochure/Décentralisation 3

Rédaction d'un tome 3 de la décentralisation, prévue à l'origine comme une brochure réalisée dans le cadre de la conférence nationale organisée par le CREAC à Kinshasa (28 juillet 2016). Ouvrage collectif international, centré sur la question des pouvoirs locaux face à la décentralisation. Aux auteurs J. Omasombo et P. Bouvier, G. Léonard, M. Zana Etambala, s'ajoutent Koen Vlassenroot (Université de Gand) ; Donatien Dibwe (Université de Lubumbashi), Pierre Kalenga (Université de Lubumbashi), Lievain Mwangal (Université de Lubumbashi), Tatiana Carayannis (Université de New York), Mattys Gillian (Pays-Bas), Karen Buscher (Pays-Bas), Gérard Belepe Bope (Université de Kinshasa), etc. Le copy editing et la publication sont prévus pour 2017



## 3. Conférence nationale à Kinshasa

Organisée par le CREAC et Mr Herman de Croo le 28 juillet 2016 dans les locaux de l'espace TEXAF-Bilembo à Kinshasa. Katia Dewulf a été chargée de l'organisation. Le projet « Provinces » a été représenté par Jean Omasombo et Guillaume Léonard, avec la présence du directeur du MRAC Mr Guido Gryseels. La conférence a rencontré un vif succès auprès des nombreux invités présents.

	Y ont été présentés des thèmes repris dans le volume « Conjoncture congolaise 2016 », ainsi que ceux relatifs à la décentralisation de la RDC et les nouvelles provinces congolaises. Guillaume Léonard a fait une présentation sur « La décentralisation : entités administratives et espaces fonctionnels ».
--	--

<b><u>Projet 15 – Projet DGD</u></b>	
<b>Nom (et acronyme)</b>	<b>Programme « Immersion en archives » pour archivistes d’Afrique centrale (MRAC / EPA Bénin)</b>
<b>Financement</b>	Source : Accord Cadre  Budget :
<b>Partenaires</b>	Responsable scientifique interne : Mathilde Leduc-Grimaldi Responsable administrative & logistique interne : Muriel van Nuffel  Collaborateurs internes : service accord cadre, Tom Morren (Gestion des collections)  Collaborateur externe : Ecole du Patrimoine Africain, Porto-Novo, Bénin ; Pierre-Alain Tallier, AGR
<b>URL site web</b>	
<b>Dates</b>	Début : 05/09/2016  Fin : 30/11/2016 Récurrence : bisannuel
<b>Description générale du projet</b>	Formation intensive et approfondissement des connaissances offerts à l’EPA à 14 archivistes congolais, rwandais et burundais présélectionnés par le MRAC et l’EPA au 1 <sup>er</sup> semestre. Le premier volet de la formation consistait en 6 semaines de cours théoriques et pratiques à l’EPA, dans le cadre d’une formation sud-sud. Suite à la formation intensive et approfondissements des connaissances offerts à l’EPA à 14 archivistes congolais, rwandais et burundais présélectionnés par le MRAC et l’EPA en 2015, une proposition de « Suivi » a été faite, se déroulant au MRAC et aux AGR. Les participants au Suivi doivent réaliser un inventaire de fonds d’archives, sous la tutelle de M. Leduc-Grimaldi, T. Morren, et P.A. Tallier, pour parfaire leur formation pratique à la réalisation d’inventaire.
<b>Évolution et résultats pour l’année écoulée</b>	<u>Accueil et encadrement des archivistes du Programme 2016</u> : Une sélection de 4 participants a eu lieu, parmi l’ensemble des candidats de l’EPA qui s’était porté candidats en 2015. 2 congolais, 1 burundais & 1 rwandaise ont été sélectionnés pour un approfondissement réalisé en

	<p>partenariat au MRAC et aux AGR. 2 participants ont été mis à disposition des AGR et 2 autres à celui du MRAC. Les meilleurs inventaires devraient faire l'objet d'une publication par les AGR courant 2018-19.</p> <p><u>Préparation du Programme 2017</u> : Mise au point des budgets avec M. Van Nuffel, établissement d'un calendrier des besoins académiques, listings des séminaires nécessaires et des enseignants possibles au sein de l'EPA (ou au sein de leur réseau) pour réaliser les séminaires ; draft des attentes en interne, du dossier et de l'appel à candidature.</p>
--	--

<b><u>Projet 16 – Projet DGD</u></b>	
<b>Nom (et acronyme)</b>	<b>Programme de Suivi de « Immersion en archives »</b>
<b>Financement</b>	Source : Accord Cadre  Budget
<b>Partenaires</b>	Responsable interne : M. Leduc-Grimaldi responsable scientifique ; Muriel van Nuffel coordinatrice logistique et administrative  Collaborateurs externes : AGR Bruxelles
<b>URL site web</b>	
<b>Dates</b>	Début : 05/09/2016  Fin : 30/11/2016
<b>Description générale du projet</b>	Le « Suivi » fait suite aux 6 semaines du programme Immersion en Archives, dans sa formule actuelle. Pour le Suivi, les participants sélectionnés reviennent pour avancer les recherches historiques nécessaires à l'avancement de leur thèse et bénéficient du tutorat individuel de M. Leduc-Grimaldi pour avancer leurs travaux. Les participants au Suivi ont accès aux archives nécessaires à l'historiographie de leur recherche, et continuent leur recyclage de connaissances grâce à une série de séminaires intensifs. Il s'agit du dernier Suivi, offert aux participants du programme Immersion en Archives 2012. Si le programme Immersion en Archives est maintenu (décision dépendant de la chef de section à l'accord cadre et des financements ad hoc de la coopération au développement), la formule se fera peut-être d'une autre manière, en local
<b>Évolution et résultats pour l'année écoulée</b>	1 doctorant et une doctorante ont été sélectionnés, l'un de Université de Kinshasa, l'autre de l'université de Kisangani, pour un séjour de 3 mois. Ils ont rendu un draft de leur recherche, qui devrait être exploité dans un chapitre de leur doctorat en cours.

<b>Projet 17 – Projet de sensibilisation</b>	
<b>Nom (et acronyme)</b>	<b>Enseignement de l’histoire coloniale et postcoloniale en Communauté française et Vlaamse Gemeenschap (Ministères de l’enseignement)</b>
<b>Financement</b>	Source : service éducatif Budget :
<b>Partenaires</b>	Responsable interne : Sara Gérardin (Education et Culture)  Collaborateurs internes : Anne Cornet, Maarten Couttenier, Patricia Van Schuylenbergh  Collaborateurs externes : monde académique, enseignement, associations culturelles (dont Bijzonder Comité voor Herinneringseducatie)
<b>Dates</b>	Début : juin 2016  Fin : décembre 2016
<b>Description générale du projet</b>	Table ronde pour l’enseignement de la Vlaamse Gemeenschap et de la Communauté française de Belgique avec des partenaires du monde académique, de l’enseignement, des associations sur la place de l’histoire de la colonisation dans les programmes scolaires, ainsi que sur le rôle du musée
<b>Évolution et résultats pour l’année écoulée</b>	Préparation des tables rondes (prise de contact avec des intervenants extérieurs issus du monde de l’enseignement et des associations de la diaspora) ; modération durant les débats ; synthèse des avis émis et rédaction de recommandations pour les ministres respectifs de l’enseignement néerlandophone et francophone

<b>Projet 18 – Projet de sensibilisation</b>	
<b>Nom (et acronyme)</b>	<b>Rénovation des Salles d’histoire du MRAC et Corner Films et Images</b>
<b>Financement</b>	Source : MRAC Budget :
<b>Partenaires</b>	Responsable interne : Patricia Van Schuylenbergh, Anne Cornet  Collaborateurs internes : Maarten Couttenier, Mathilde Leduc-Grimaldi,



	Wulf Bodenstein, Mathieu Zana Etambala, Sofie Bouillon, Anne Welschen, Nancy Vanderlinden  Collaborateurs externes : Niek Kortekaas, Johan Schelfhout
<b>URL site web</b>	
<b>Dates</b>	Début : 2014  Fin : 2017
<b>Description générale du projet</b>	Voir Projet Rénovation en général
<b>Évolution et résultats pour l'année écoulée</b>	<p>Depuis le 1<sup>ère</sup> février 2016, la commissaire (P. Van Schuylenbergh) de la zone « Histoire coloniale » et « Corner Représentation », ainsi que sa collaboratrice (A. Cornet) se sont retirées du projet de Rénovation, estimant que les propositions de textes et de documents remis étaient suffisamment significatifs pour que le Service au public (muséologie en particulier) en extirpe ce qu'il souhaite pour la présentation dans les salles, en fonction de ses propres visions. Il est à noter que celles-ci ne coïncident pas forcément aux derniers états de la recherche historique. Celles-ci sont toutefois restées disponibles pour répondre à des questions précises au niveau des contenus retravaillés par la Muséologie.</p> <p>A partir d'août 2016, le commissaire (M. Couttenier) de la zone « Musée », s'est également retiré du projet Rénovation pour les mêmes raisons mais reste à disposition pour des questions scientifiques précises.</p> <p>Ces questions ont essentiellement portées sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expertise scientifique pour le choix des films d'archives à digitaliser (films scientifique sur Olga Boone, films de famille de Jean Bofane) dans le cadre du projet « Corner Représentations » (P. Van Schuylenbergh)</li> <li>-Peer review de textes sur la zone « Musée » (M. Couttenier)</li> </ul>

## Autres activités

### Préparation et suivis de nouveaux appels à projets scientifiques

Le projet « *Congo : récits, littératures, images* » (CRELIM, 2014-2020) (coordinateur: Pierre Halen, Université de Metz) a approché le service pour participation. Des collaborations ponctuelles se sont poursuivies par une collaboration scientifique en 2016 dans le cadre d'un colloque à l'Universita della Calabria fin mai 2016 sur le thème : « *Images croisées du Congo: entre culture savante et savoirs populaires* » (Univ. Metz, Univ. Montpellier, Univ. Lubumbashi, Univ. di Milano et MRAC, notamment par une communication lors d'un colloque de **P. Van Schuylenbergh** et de **H. Vandenberg**.

Certains scientifiques ont également été proposés comme membres de **projets scientifiques externes**, émanant de plusieurs **universités belges** francophones. Il s'agit du projet «*L'impact de la Première Guerre mondiale sur l'évolution du Droit International : Les juristes belges* » dans le cadre de Commémorer 14-18, un projet financé par la Région wallonne, en collaboration avec l'UCL-FUSL-ULg et Lille 2, 2013-2019 (**P. Van Schuylenbergh**) et du projet *Belgaffrican Magistrates Social Networks (1885-1962)*, financé par le FNRS et piloté à l'UCL et à l'Université Saint-Louis, 2014-2018. (**P. Van Schuylenbergh, A. Cornet**)

Acceptation de la soumission d'un nouveau projet : **Education à l'histoire de l'environnement au Kivu. Didactique et sensibilisation** dans le cadre des Projets de Recherche pour le Développement (PRD) ou Projets de Formation sud (PFS)-Appel 2017 de l'Académie de Recherche et d'Enseignement supérieur (ARES) (2017-2022). Coordinateur Nord : Isabelle Parmentier, UNamur et coordinateur Sud : Jaques Usungu Ulungu, Institut Supérieur Pédagogique de Bukavu ; partenaires Nord : Mathieu Bouhon (UCL/IACCHOS), **Patricia Van Schuylenbergh** et **Anne Cornet** (MRAC) et partenaires Sud : Sylvain Kulimushimatabaro (ISP), Jean-Paul Ilombe Wingila-Habi (ISDR), Juvénal Cirhuza Mirindi et André Assani Mubuto (Inspection provinciale du ministère de l'Enseignement).

Résumé du projet : L'enseignement secondaire et supérieur en RDC est dans une situation catastrophique, surtout dans l'est du pays, en proie à des conflits récurrents et à un relatif manque d'investissement de la part de l'Etat congolais et de la coopération internationale. L'état préoccupant dans lequel il se trouve se manifeste notamment par un manque flagrant de matériel pédagogique à disposition des enseignants du secondaire et du supérieur, et par de grandes difficultés à s'investir dans la recherche. C'est notamment le cas de deux instituts supérieurs (ISP Bukavu et ISDR Bukavu), dont les missions dans le domaine de la didactique des disciplines pour l'un et de la sensibilisation à l'environnement par la formation continue pour l'autre peinent à être assurées.

Ce projet entend accroître les capacités de formation et de recherche de ces deux institutions par la réalisation d'outils pédagogiques (manuel scolaire, valise pédagogique, observatoire du paysage) et la formation de personnel destiné à les utiliser et les faire évoluer (recyclages). Il a pour objectif également de dynamiser les capacités de recherche de ces instituts en formant des chercheurs (doctorants, chercheurs juniors ou seniors), prêts à assurer la relève académique.

Outils pédagogiques et recherche seront articulés sur le thème de l'histoire environnementale (déforestation, catastrophes naturelles, pollution...), de manière à sensibiliser élèves et enseignants à cette problématique cruciale.

## **Communications lors de conférences**

### **M. Couttenier :**

- 6 februari: Lezing over Ecole Mondiale in het kader van 'EM Fieldstation I', Narafi Dudenpark
- 16 februari: Lezing over Musée Léopold II in Elisabethville, KAOW
- 24 oktober: Gastcollege aan KULeuven voor Prof. Dr. Kaat Wils

### **P. Van Schuylenbergh**

- 10 février : Communication : « Petit Abécédaire du cinéma colonial belge », Séminaire annuel de l'Ecole d'Art Graphique, ERG, BOZAR.
- 17 mars : Communication : « La question de l'internationalisme autour de la réserve naturelle intégrale « Parc national Albert » : entre chasse, sciences et diplomatie », International Conference The Belgian Congo between the two World Wars, Académie royale des Sciences d'outre-mer, Bruxelles, 17-18 mars 2016.
- 22 mai : Communication « *Des Africains destructeurs de leur environnement : vitalité et survivance d'un imaginaire colonial* », Colloque international « Images, représentations et imaginaires du Soi et de l'Autre : confronter cultures savantes et populaires pour contribuer à la stabilisation du Congo », Università della Calabria (UNICAL), 24-26 mai 2016.

#### **A. Cornet**

- 18 mars : Communication : « Le travail au féminin en colonie. Essai de prosopographie des femmes occidentales au Congo belge », International Conference The Belgian Congo between the two World Wars, Académie royale des Sciences d'outre-mer, Bruxelles, 17-18/03/2016
- 13 septembre : colloque Université Saint-Louis Bruxelles « La réception des campagnes africaines de la Grande Guerre en Belgique pendant l'entre-deux-guerres, entre amertume et reconnaissance » (colloque *La guerre 14-18 en Afrique. Des mémoires repliées*, organisé par la Commune de Saint-Gilles et l'Université Saint-Louis Bruxelles).
- 14 septembre : colloque : « Vaillantes troupes noires ou brigands? Problèmes de discipline au sein des troupes coloniales belges en Afrique orientale allemande pendant la première Guerre mondiale » (colloque international *L'Afrique, la Belgique, et la guerre*, Ecole Royale Militaire, Bruxelles).

#### **H. Vandenberg**

- 24 mai: Lezing: 'Myth, fact or narratives? The representation of the Other and the self in the Hutereau collection (1911-1913) in the Royal Museum for Central Africa, Tervuren' in Deelname en lezing Università della Calabria: 24-26 Mai: Images, représentations et imaginaires du Soi et de l'Autre: confronter cultures savantes et populaires pour contribuer à la stabilisation du Congo.
- 13 december: Poster *The Hutereau collection in the RMCA through the lens of a critical Museum Anthropology* at the conference 'Young Researchers Overseas Day' organised by Royal Academy of Overseas Sciences (ROAS) (Brussel)

#### **M. Etambala**

- 14 septembre : colloque : « La Première Guerre mondiale au Camreoun » (colloque international *L'Afrique, la Belgique, et la guerre*, Ecole Royale Militaire, Bruxelles).

#### **Eline Sciote**

- 13 december : “La grande cheville ouvrière.” Olga Boone, the first female ethnographer at the Royal Museum for Central Africa” (**Eline Sciot**) at the conference ‘Young Researchers Overseas Day’ organised by Royal Academy of Overseas Sciences (ROAS) (Brussel)

#### **G. Léonard**

- 28 juillet : « La décentralisation : entités administratives et espaces fonctionnels », Conférence nationale, CREAC, Kinshasa.
- 

### **Autres activités**

#### **Membres de comités scientifiques**

- Projet CongoConnect : suivi du comité scientifique (**Maarten Couttenier**)
- Réunion du Comité d’accompagnement du Projet Droit international (Projet Commémorer 14-18, Fédération Wallonie-Bruxelles) (**P. Van Schuylenbergh**)
- Membre de l’ARSOM (**Anne Cornet**)
- Membre du PDR Belgaffrican Magistrates Social Networks (UCL-USaint Louis Bruxelles) (**P. Van Schuylenbergh, A. Cornet**)
- Membre de comité des sciences humaines de l’Académie royale des sciences d’outre-mer, ARSOM (**Anne Cornet**)

#### **Expertises / Consultances/ Représentations du service à l’extérieur**

#### **M. Leduc**

- 7 février et 6 mars : 3 visites conférences de l’exposition organisée pendant le week-end pour le public de la communication et le cercle des étudiants d’histoire de l’UCL
- visites conférences de l’exposition organisée en semaine et aussi pendant le week-end pour le public de la communication, les VIP, le public familial, le service pédagogique, et les cercles d’étudiants universitaires en masters.
- RTBF, émission radiophonique « un jour dans l’histoire », consacrée à Dorothy Tennant Stanley, dans le cadre de la journée de la femme
- Accueil de 2 stagiaires en provenance d’universités belges (ULB), représentant un total de 12 jours de travail dans les mois de Mars à Mai, en renfort de la préparation de l’exposition Timbres, le suivi presse et l’analyse des publics (chez Mathilde Leduc)
- 27 octobre : participation active à la journée d’étude « Penser la Science interdisciplinaire » à l’ULB

#### **M. Couttenier**

- 19-21 januari: Conferentie Mediating Past, Present and Future: Historical narratives and 20th/21<sup>st</sup> century art; Dialogues with Global South experiences, Académie de Beaux Arts, Kinshasa (DRC)
- Advies aan Joke Meertens in verband met de collectie Pareyn.
- Hulp bij het project Olga Boone van Eline Sciot.
- Advies bij BRAIN-project over koloniaal geweld.
- Medewerking aan tentoonstelling in Cité Miroir (Liège) over de “zoo humains”: Deelname aan persconferentie, selectie van objecten, redactie van tekst voor de catalogus.
- Advies uitgebracht voor de Doctoraatsbegeleidingscommissie van Margot Luyckfasseel (UG).
- Uitnodiging voor Sarah Van Beurden: gaf een lezing over haar nieuwste boek Authentically African tijdens de infolunch van 6/6/2016.
- Daniel Cattier: hulp bij de realisatie van een film over het KMMA in het kader van de renovatie.
- Deelname aan persconferentie en conferentie nav opening tentoonstelling ‘Zoos humains’ in Cité Miroir, Luik.
- 7 novembre : Jaarlijkse follow-up vergadering van CONGOCONNECT voor BELSPO.
- 18 novembre : participation active avec le service Patrimoines et scientifiques ULB sur l’organisation d’un éventuel projet sur la valorisation du patrimoine du Maniema
- 6 décembre : Table ronde enseignement de l’histoire coloniale/décolonisation en Communauté française de Belgique
- Interview met Stephane Kaas over Human Zoos voor Mindshakes, een website verbonden aan het NRC handelsblad
- Interviews met journalisten van *Metro*, *Le soir*, en *La libre Belgique* naar aanleiding van de publicatie *Mémoire noire* van Jacques Lamalle

#### **P. Van Schuylenbergh**

- 12 janvier : Réunion Mémoire coloniale, Projet de loi Ecolo-Groen, Maison des Parlementaires
- 21 janvier : Présentation Salle Histoire coloniale pour le Groupe des 6
- 26 janvier : Réunion comité scientifique Projet Droit International (Communauté française de Belgique)
- 29 février : Réunion Pré-Projet ARES : Education à l’histoire de l’environnement au Kivu. Didactique et sensibilisation, Louvain-la-Neuve
- 20 avril 2016 : réunion du département Anthis sur l’avenir et le rôle de la recherche en anthropologie et en histoire au Mrac
- 28 avril : Séances jeunes mémorants à l’UCL
- 2 mai 2016 : organisation d’une réunion de service suite à la réunion du département Anthis sur l’avenir de la recherche au Mrac
- 4 mai : réunion pour un projet Brain avec le Musée de l’Armée
- 22-27 mai : mission à l’Università della Calabria : participation au colloque Images, représentations et imaginaires du Soi et de l’Autre: confronter cultures savantes et populaires pour contribuer à la stabilisation du Congo (22-26 mai)

- 1<sup>er</sup> juin : accueil Eline Sciot pour le projet « Olga Boone) et suivi de projet
- 8 juin : organisation de réunion interne au sujet du projet « Olga Boone »
- 21-22 juin : session d'examens UCL
- Fin juin : défenses des mémoires de master UCL
- 1 juillet : présentation du département ANTHIS et du service HISPOL à 19 diplomates africains invités par l'Institut Egmont, Training programmes)
- 23 août : interview par le journaliste Eric Walravens sur la mémoire coloniale (pour article dans La Revue Politique)
- 1 septembre : discours d'inauguration « Les Congolais dans la Première Guerre mondiale. Inconnus à cette adresse » (Galeries Anspach, Bruxelles)
- 1 septembre : membre du jury de mémoire de master en Etudes Africanistes (E. Fitch-Boribon, La carte postale coloniale)
- 1 septembre : interview dans le journal de 13 h (Face à l'Actu) de la Première Radio pour l'exposition sur « Les Congolais dans la Première Guerre mondiale. Inconnus à cette adresse » (Galeries Anspach, Bruxelles)
- 2 septembre : interview par A. Lismond-Mertes sur la mémoire coloniale pour la revue Ensemble !
- 29 septembre : organisation teambuilding HISTPOL à Antwerpen (Red Star Line Museum et MAS)
- 12 octobre 2016 : Évaluation de la pertinence d'un partenariat éventuel avec Démocratie ou Barbarie dans l'écriture d'un appel à projet sur la colonisation (avec le service éducatif)
- 17 octobre : réunion projet EDEN (Didactique de l'Environnement) à UNamur
- 27 octobre : participation active à la journée d'étude « Penser la Science interdisciplinaire » à l'ULB
- 4 novembre : réunion avec scientifiques de l'ULB pour synergies communes à propos des Fed-twins
- 18 novembre : participation active avec le service Patrimoines et scientifiques ULB sur l'organisation d'un éventuel projet sur la valorisation du patrimoine du Maniema
- 29 novembre : expertise pour projet de publication d'un ouvrage scientifique sur l'histoire sociale du travail au Congo belge par le prof. Pierre Tilly (UCL – UMon)
- 1-4 décembre : séminaire de formation en leadership (Orval)
- 6 décembre : Table ronde enseignement de l'histoire coloniale/décolonisation en Communauté française de Belgique
- 6 décembre : Table ronde enseignement de l'histoire coloniale/décolonisation en Communauté française de Belgique
- 7 décembre : réunion digitalisation et propositions de partenariat MRAC – Cinemathèque royale de Belgique
- 7 décembre : comité d'accompagnement pour l'épreuve de confirmation de thèse de doctorat de Enika Ngongo (USaint Louis)
- 21 décembre : Participation à la journée d'étude du réseau interdisciplinaire et groupe de contact FNRS , HEnRi (Histoire de l'environnement) sur « Sismicité historique, histoire du paysage et résilience environnementale » (Observatoire royal de Belgique et PolleN- UNamur)

**Anne Cornet**

- Participation en cours à la conception et à la rédaction d'un numéro du *Journal of Belgian History/ Revue belge d'histoire contemporaine* sur « Première Guerre mondiale et colonies », dont la rédaction d'un article sur les collections photographiques du Musée concernant la Première guerre.
- Participation à la préparation d'un volume grand public sur la Première Guerre en Afrique et le général Tombeur (avec la commune de Saint-Gilles) : rédaction d'un article, sélection de photographies pour l'ensemble du volume
- avril : interviews pour la sélection d'un responsable service des publications
- 20 avril 2016 : réunion du département Anthis sur l'avenir et le rôle de la recherche en anthropologie et en histoire au Mrac
- 2 mai 2016 : réunion de service suite à la réunion du département Anthis sur l'avenir de la recherche au Mrac
- 4 mai : réunion pour un projet Brain avec le Musée de l'Armée
- 2 août : Interview par Olivier Rogeau (Le Vif-L'Express) sur la Première Guerre en Afrique (article dans le Vif-L'express du 1<sup>er</sup> septembre 2016)
- 9 août : interview filmée par Liesbeth Bardyn (DG Com/Div Crea de la Défense pour le site des commémorations 14-18 et le site de la Défense) sur le général Tombeur et la Première Guerre en Afrique
- 16 septembre : interview filmée par Enrique Anarte de l'agence de presse espagnole EFE sur l'exposition *Inconnu à cette adresse. Les soldats congolais dans la Grande Guerre* (au shopping Anspach)
- 30 septembre : interview par Laurent Dehossay pour l'émission « Un jour dans l'histoire » sur La Première/RTBF (sur l'exposition *Inconnu à cette adresse*)
- Préparation d'une journée d'études sur la Guerre en Afrique (en lien avec le passage de l'exposition *Inconnu à cette adresse*) avec le directeur du Musée africain de Namur
- 12 octobre 2016 : Évaluation de la pertinence d'un partenariat éventuel avec Démocratie ou Barbarie dans l'écriture d'un appel à projet sur la colonisation (avec le service éducatif)
- octobre : réunion projet EDEN (Didactique de l'Environnement) à UNamur
- 26 octobre : Comité d'accompagnement pour l'épreuve de confirmation de thèse de Amandine Dumont (UCL), *Les réseaux sociaux des magistrats belgafricains (1908-1960)*
- 7 décembre : comité d'accompagnement pour l'épreuve de confirmation de thèse de doctorat de Enika Ngongo (USaint Louis)
- Présentation du premier draft sur « Medicine and Colonialism » dans le cadre de la préparation d'un ouvrage collectif sur l'histoire de la médecine belge lors du Workshop Medical histories of Belgium (Leuven, 9 décembre 2016)

## H. Vandenberghe

- Tweede lezer van de bachelorscriptie van Karolien Coolen, 3e Bachelor Afrikaanse Talen en Culturen, Universiteit Gent, "Culturele numismatiek: Geldobjecten en initiatie-genootschappen in Noordoost Congo (1880-1920)".



## Expertises scientifiques dans les expositions out MRAC

L'implication de plusieurs scientifiques (M. Couttenier, M. Leduc, A. Cornet, P. Van Schuylenbergh) dans les expositions participe aussi à la valorisation des expertises du service. Nos collaborations ont été ainsi demandées dans 4 expositions présentées en 2016 :

- *Inconnus à cette adresse : les soldats Congolais durant la Grande Guerre* (**A. Cornet**, P. Van Schuylenbergh)
- *Zoos humains* (**M. Couttenier**)
- « *Cartes et cartographie* » au Palais Royal de Bruxelles (**Wulf Bodenstein**, Anne Cornet, Patricia Van Schuylenbergh)
- *Complètement timbré* à BELVue, Bruxelles (**M. Leduc-Grimaldi**)

Ces collaborations ont pris la forme de participations à des catalogues, de coordinations dans le cadre de collaborations plurielles dans l'institution, d'expertises scientifiques sur les contenus et sur les collections.

## Charge d'enseignement

- Membres de jurys de mémoires en Histoire (UCL) en tant que promoteur (**P. Van Schuylenbergh**) et lecteurs (31 août – 1<sup>er</sup> septembre) (**P. Van Schuylenbergh**, **A. Cornet**)
- Thomas More – Instituut (Associatie KU Leuven) – CIMIC te Mechelen (**M. Zana Etambala**)
  - Maandag 21 september 2015, 20u – 22u : “Over cultuur-historische stereotypen: Afrika verbeeld – Europa verbeeld “
  - Maandag 29 september 2015, 19u – 22u: “Exogene & endogene dynamieken in de koloniale en postkoloniale geschiedenis van Afrika”
- Cours interfacultaire Histoire de l’Afrique UNamur (**Anne Cornet**)
- Cours Master Histoire de l’Afrique sub-saharienne, Dprt Histoire, UCL (**Patricia Van Schuylenbergh**)
- Cours Master Afrika en kolonisering, Faculteit Sociale Wetenschappen, KUL (**M. Zana Etambala**)

## Missions de terrain

- 18-29 januari: Zending Kinshasa-Boma 18 -29 januari, in de welke Historisch veldwerk rond Delcommune en zijn conflict met de chefs van Boma (1878), Boma (23-26 januari) (**M. Couttenier**)
- 20-30 juillet : Mission en RDC dans le cadre du projet Monographies des Provinces (**J. Omasombo**)

## Visiteurs : chercheurs, utilisateurs des bibliothèques, stagiaires, etc.

Les scientifiques ont aussi répondu aux demandes ponctuelles de nombreux visiteurs, en particulier étudiants en master, en doctorat et post-doctorat, mais aussi journalistes, anciens coloniaux, auteurs, artistes, politiques, société civile, etc. (en moyenne une trentaine pour le service par trimestre) par rapport à leurs domaines respectifs d'expertises et à leur connaissance sur les collections dont ils ont la charge scientifiques.

	Date	Nom	Prénom	Nationalité	Institution	Sujet
1	22/01/2016	OPATA	Pala	Française		Recherche familiale
2	03/02/2016	ROUSSEAU	Nicolas			Recherche pour Association
3	12/02/2016	NGONGJI ONGOMBE	Liévin	Congo RD	Avocat	La peine de mort en République Démocratique du Congo
4	17/03/2016	SMETERS CORNET	Monique	Belge		Jules Cornet
5	01/04/2016	BAYET	Thomas			
6	03/05/2016	COLARD-DE BOECK	Sandrine			Thèse
7	12/05/2016	VANDERMEYEN	Arthur	Belge	Chercheur, Mémoire du Congo	Législation du travail
8	20/06/2016	LEE	Judith A, Yaross	USA	Ohio University / Leiden University	Book/article. The relationship between Henry Stannley & Samuel Clemens, especially in a relation to the Congo
9	20/06/2016	SLADE	Joseph	USA	Ohio University	Stanley's use of marine machine guns
10	23/06/2016	LUFFIN	Xavier	Belge	ULB, Université Libre de Bruxelles	Documents arabes du Congo
11	17/07/2016	KASSAY NGUR-IKONE	Jules	Congo RD	Université de Kinshasa, doctorat	La politique des espaces publiques et urbanisation à Kinshasa
12	25/07/2016	MURRAY	Brian Hugh	Irish	King's College London	H. M. Stanley
13	11/08/2016	KASSANDA	Alain	Française		Documentaire (film)
14	19/08/2016	DE DRYVER	Sylvie	Belge	Musée L, Musée Universitaire de LLN	Mise en contexte des oeuvres des collections africaines du musée
15	23/08/2016	LANDA	Pauline	Française	Musée de la Banque Nationale de Belgique	Films sur l'utilisation et la fabrication de monnaies-marchandises en Afrique
16	23/08/2016	PICARD	Cécile	Belge	Musée de la Banque Nationale de Belgique	Films sur l'utilisation et la fabrication de monnaies-marchandises en Afrique
17	25/08/2016	CELS	Thomas	Belge	KULeuven	Mungo Park
18	06/09/2016	GRILLI	Matteo	Italienne	Chercheur, University of the free State, South Afrika	Présence italienne au Congo, relations coloniales italo-belge, Deuxième guerre mondiale
19	08/09/2016	DECQ	Alyssa	Belgisch	Contour Museum VLW	Contour Bienale 8
20	08/09/2016	GINUNT ?	Natasha	Belgisch	Contour Museum VLW	Contour Bienale 8

21	08/09/2016	LIDEMANS ?	Katelyne	Belgisch	Contour Museum VLW	Contour Bienale 8
22	26/09/2016	SCHALBROECK	Eva	Belgisch	University of Cambridge	La Commission pour la protection des indigènes
23	30/09/2016	PERHANI	Dalia	Italienne	ULB, Université Libre de Bruxelles	Compagnie du Chemin de Fer Du Bas-Congo, Thysville
24	10/10/2016	OMEONGA	André	Congo RD	ULB, Université Libre de Bruxelles	Eglise dde Réveil
25	10/10/2016	PETTERSON	Peter			
26	21/10/2016	RUBAY	Camille	Belge	Université Saint-Louis, Bruxelles	Association Internationale du Congo
27	27/10/2016	HUSSON	Céline	Belge		Administration coloniale
28	31/10/2016	NGALAMULUME	Kalala	USA	Bryn Mawr College, Chercheur	Les Lulua du Congo DRC (Kinshasa)
29	10/11/2016	ANDERSEN	Alex	Danoise		Enseignement durant la période coloniale
30		GARAIN	Juliette	Belge	ULB, Université Libre de Bruxelles	"L'Allemagne veut nous prendre notre Congo" Affiche dans le cadre de l'Exposition "Notre Congo/Onze Kongo"
31	07/09/2016	KAMPIRE MULINDA	Angèle	Rwanda		Formation en Archivistique, stage
32	07/09/2016	KITENGE MANINGO	Sara	Congo RD		Formation en Archivistique, stage
33	09/09/2016	SALUMU LAUMU OMEYAKA	Bibiche Liliane	Rwanda		Recherche, stage
34	30/09/2016	KAYEMBE KATAYI	Delphin			Recherche, stage
35	17/10/2016	NDAYINKENGUARUKIME	Gilbert			Recherche, stage
36	17/10/2016	IBULA KABALA	Papy			Recherche, stage

### Principaux visiteurs : Bibliothèque Congo indépendant

	Date	Nom	Prénom	Nationalité	Institution	Sujet
1	18/01/2016	LACHILLE	Agnes	Française	ULB, Université Libre de Bruxelles	Marché de l'art africain (Doctorat)
2	19/01/2016	N'KISI NSANDA	Alain Flavien	congolaise	UCL	La monde catholique congolais et le régime Mobutu (Doctorat)
3	22/01/2016	OPOTA PALA	Danielle	Française		Recherches familiales
4	29/01/2016	SHINGO	Takamuka	japonèse	Kyoto University	Anthropology, local development (Doctorat)
5	01/02/2016	MIREMBE	Omer	congolaise		Histoire du Nord-Kivu (Chercheur)
6	11/02/2016	LOWA NYIMA	Davido	congolaise	ULB, Université Libre de Bruxelles	Evaluation du niveau de la qualité de l'enseignement supérieur et universitaire en RDC
7	11/02/2016	ROSA DO MASUMENTO	Evelyn	Brasilienne	Université PUC (Rio) - Pontificia Universidade Católica de Rio de Janeiro	Examine la actuation et engagement des acteurs congolais a le process de decolonisation du congo??? (Doctorat)
8	16/02/2016	POSSET	Laetitia	belge	Université Saint-Louis, Bruxelles	La mémoire et l'intégration de Patrice Lumumba dans l'espace

						publique bruxellois (bachelor)
9	25/02/2016	WEMEY	Jules	congolaise	ULB, Université Libre de Bruxelles	La ségrégation spatiale et la planification urbaine à Kinshasa (Doctorat)
10	29/02/2016	LUMBU MANGBANGA		congolaise	EHESS (Paris)	Pour une histoire sociale des dirigeants de la RDC : les gouverneurs des provinces (1967 à nos jours) (Doctorat)
11	01/03/2016	NGALA NTUMBA	Peter	congolaise	KULeuven (Public Governance Institute)	Décentralisation congolaise et participation citoyenne (Doctorat)
12	07/03/2016	KYALE KOY	Justin	congolaise	Université de Kisangani	Gouvernance de la RDC à l'épreuve de la faillite de l'Etat (Doctorat)
13	14/03/2016	GUENE	Enid	belge	Université de Cologne	Migrant labour + relationship between Katanga and Zambia (Doctorat)
14	25/04/2016	OHOMEDI	Victor	belge	Université de Gand	Autochtonie et élections en RDC (Doctorat)
15	20/05/2016	SHEMA	Jean-Auguste	belge		Recherche personnelle sur le Rwanda (Le procès du premier président Grégoire Kayibanda)
16	21/06/2016	WILLER	Kirsten	USA	Stanford University	The contested citizenship of the Banyarwanda in Zaïre (Bachelor)
17	28/06/2016	DEPICKER	Thomas	belge	UCL	Comparaison entre le traitement ?'un francophone et congolais d'un événement africain
	Fermée en juillet					
18	11/08/2016	RADLEY	Ben	Britannique	International Institute of Social Studies	Secteur minier au Sud-Kivu (Doctorat)
19	12/08/2016	KASSANDA	Alain	française		Guerre Luba-Lulua. Sécession du Sud Kasai (Film)
20	29/08/2016	VANHOVE	Pieter		Columbia university, New York	Délégation congolais expo '58 + Lumumba (Doctorat)
21	30/08/2016	DIKONDA ILUNGA		belge		Recherches personnelles (Prof Dikonda wa Lumanyisha)
22	05/09/2016	KALAO		americaine	African Media Institute	Documents sur Prof Dikonda (Doctorat)
	22/9-24/10	3 visiteurs (Afr du Sud) reçu par Joris pendant mon absence (sans formulaire)				
23	25/10/2016	TEBA PITA	Jean-Jacques	belge	privé	Banque du Congo, Banque du Zaïre (chercheur)
24	25/10/2016	OMEONGA	André	congolaise	ULB	Les églises congolaises de réveil (Doctorat)
25	27/10/2016	DE BIE	Jan	belge	KULeuven	Politiek en muziek onder J Kabila (Master)
26	03/11/2016	NGALAMULUME KALALA		USA	Bryn Mawr Centre	Les Lulua du Kasai, Congo RD (Chercheur)

27	07/11/2016	KAYEMBE	Delphin	congolaise	Université de Kinshasa	Santé publique au Congo belge, contingence et personnalités. Quelles leçons pour la RDC? (Doctorat)
28	07/11/2016	SALUMU LAUMU OMEYAKA	Bibiche Liliane	congolaise	Université de Kisangani	La promotion de la femme noire dans le Congo belge (Doctorat)
29	24/11/2016	HENCKES	Ruth-Marie	belge	KULeuven	Nationaliteit en de transnationale politiek van de congolese diaspora in België
30	08/12/2016	KEGEL	John	nederlandse	University of Kent, Canterbury	Rwandan civil war, 1990-1994 (Doctorat)

## Acquisitions pour les collections

- Mr. Geert Ollieuz m.b.t. gift dagboek grootoom Oscar De Poorter, navorser voor het Tropisch Instituut Antwerpen, dagboek uit de jaren 1920 (**H. Vandenberg**)
- Introduction d'un dossier à la Commission des acquisitions concernant une collection d'objets missionnaires de la *Svenska Missionsförbundet* (proposition de don des Archives africaines) (**Anne Cornet**)
- Nieuw dossier ingediend voor koloniaal glasraam (**M. Couttenier**)
- Nieuw dossier ingediend voor archieven van Georges Desmet (**M. Couttenier**)
- Rencontre avec M. Alphonse Dujardin et son fils pour un don de photographies stéréoscopiques sur plaques de verre concernant la Première Guerre au Congo (Bruxelles) (**Anne Cornet**)
- Visite des collections Jean-Paul Emonds-Alt (Groupe de sculptures monumentales et collections de photographies et de dessins) et réalisation de deux dossiers de proposition d'acquisition pour la Commission d'acquisition en Sciences humaines (**P. Van Schuylenbergh**)

## Digitalisations et mise en ligne des collections

Après avoir publié les monographies en coédition avec Le Cri dans un premier temps, et Samsa ensuite, le MRAC a décidé de publier seul les monographies. Les droits ont été rachetés à la société Samsa et toutes les monographies publiées à ce jour ont pu être mises en ligne sur le site Internet du Musée royal de l'Afrique centrale. Ces 9 monographies, à savoir le Maniema, le Haut-Uele, le Kwango, le Sud-Ubangi, le Kasai-Oriental, le Bas-Uele, le Tanganyika, la Mongala et l'Équateur sont donc consultables et téléchargeables gratuitement à cette adresse :

[http://www.africamuseum.be/research/publications/rmca/online/index\\_html#provinces](http://www.africamuseum.be/research/publications/rmca/online/index_html#provinces)

Deux nouvelles monographies seront bientôt également publiées en version imprimée et rejoindront les précédentes sur le site. Il s'agit des provinces du Kasai ainsi que du Haut-Katanga, qui devraient sortir dans le premier semestre de 2017.

## Prêts

Préparation et documentation de la collection de timbres du service pour l'exposition « complètement timbré » à Belvue (Février – Avril 2016) (M. Leduc-Grimaldi)

Pour les autres prêts, voir Gestion des Collections

## Suivi de thèses et défenses

<b><u>Doctorant 1</u></b>	
<b>Prénom et nom</b>	Hannelore Vandenberg
<b>Titre doctorat</b>	Historisch - antropologische studie van de Hutereau collectie en het expeditiebeleid (1911-1913) in Belgisch Congo (Werktitel)
<b>Université</b>	Hannelore Vandenberg
<b>(Co-)Promoteur(s) (MRAC et externes)</b>	Koen Stroeken, Vicky Van Bockhaven, <b>Maarten Couttenier</b>
<b>Date défense de thèse</b>	2019

<b><u>Doctorant 2</u></b>	
<b>Prénom et nom</b>	Dantès Singiza
<b>Titre doctorat</b>	Le tournant de la Deuxième Guerre mondiale au Rwanda (1939-1945) : impact du conflit sur la population rwandaise
<b>Université</b>	Université de Liège
<b>(Co-)Promoteur(s) (MRAC et externes)</b>	Prof Catherine Lanneau (ULg-) <b>A. Cornet</b> (membre du comité d'accompagnement)
<b>Date défense de thèse</b>	2016

<b>Doctorant 3</b>	
<b>Prénom et nom</b>	Peter Ngala Ntumba
<b>Titre doctorat</b>	Décentralisation congolaise et participation citoyenne : Etude portant sur un dispositif participatif de la société civile à la gouvernance publique au Kasai-Oriental
<b>Université</b>	KUL – Université catholique du Congo (UCC-Kinshasa)
<b>(Co-)Promoteur(s) (MRAC et externes)</b>	Annie Hondeghem (promotrice) ; <b>Mathieu Zana Etambala</b> (co-promoteur) et Jean-Pierre Mbwebwa Kalala (UCC, co-promoteur)
<b>Date défense de thèse</b>	Début 2017

<b>Doctorant 4</b>	
<b>Prénom et nom</b>	Enika Ngongo
<b>Titre doctorat</b>	Le prestige et la moralisation de la société coloniale blanche dans l'entre-deux-guerre (titre provisoire)
<b>Université</b>	Université Saint-Louis Bruxelles / UCL
<b>(Co-)Promoteur(s) (MRAC et externes)</b>	Nathalie Tousignant (promotrice) ; <b>Patricia Van Schuylenbergh</b> (co-promotrice) ; <b>Anne Cornet</b> (comité d'accompagnement)
<b>Date défense de thèse</b>	Fin 2017

<b>Doctorant 5</b>	
<b>Prénom et nom</b>	Ladji Ouattara
<b>Titre doctorat</b>	Intangibilité des frontières et minorités en Afrique. La question touareg 1964-1996
<b>Université</b>	UCL
<b>(Co-)Promoteur(s) (MRAC et externes)</b>	Vincent Dujardin (promoteur) ; <b>Patricia Van Schuylenbergh</b> (co-promotrice)
<b>Date défense de thèse</b>	Fin 2016

<b>Doctorant 6</b>	
<b>Voornaam en naam</b>	Annette Lembagusala Kikumbi
<b>Titel doctoraat</b>	L'éducation des filles dans les écoles secondaires du diocèse de Kikwit en R.D. Congo (1960-1997).



	Contribution des congrégations féminines.
<b>Universiteit</b>	Faculteit Psychologie & Pedagogie K.U.Leuven
<b>(Co)promotor (KMMA en externen)</b>	Promoteur: Prof. Marc Depaepe Lid van begeleidingscommissie: <b>Mathieu Zana Etambala</b>
<b>Datum verdediging thesis</b>	Academiejaar 1915-1916

<b><u>Doctorant 7</u></b>	
<b>Prénom et nom</b>	Svetlana Movtchan
<b>Titre doctorat</b>	Y a t il un plafond de verre dans les Musées ?
<b>Université</b>	ULB
<b>(Co-)Promoteur(s) (MRAC et externes)</b>	Pr. Anne Morelli – <b>Mathilde Leduc-Grimaldi</b> (comité d'accompagnement)
<b>Date défense de thèse</b>	2018 (à confirmer)

<b><u>Doctorant 8</u></b>	
<b>Prénom et nom</b>	Amandine Dumont
<b>Titre doctorat</b>	<b>Les magistrats coloniaux belges. Profil collectif et trajectoires individuelles (1908-1960)</b>
<b>Université</b>	UCL
<b>(Co-)Promoteur(s) (MRAC et externes)</b>	Xavier Rousseaux (UCL)/ Aurore François (UCL). <b>Anne Cornet</b> (comité d'accompagnement)
<b>Date défense de thèse</b>	2018

# Culture and Society

---

## Évolution du personnel

### Wetenschappelijk personeel

**Jacky Maniacky** (diensthoofd), linguïstiek

**Maud Devos**, linguïstiek

**Rémy Jadinon**, musicologie

**Sabine Cornelis**, Archeologie en kunstgeschiedenis

**Bambi Ceuppens**, antropologie

**Cristiana Panella**, sociale antropologie

**Hein Vanhee**, geschiedenis

### Administratief personeel

**Murielle Garsou**

**Diane Tonnoeyr**

**Daniëlle Moulin** (*halftijdse met 'Geschiedenis & Politiek'*)

### Collecties

Musicologie (8500 instrumenten et 37500 audio-opnames)

### Belangrijke databases

linguïstiek, musicologie, sociale wetenschappen

<b><u>Project 1</u></b>	
<b>Naam (en acroniem)</b>	Nieuwe referentietoonstelling KMMA ( <b>HV, JM, MD, RJ</b> )
<b>Financiering</b>	Bron:  Budget:
<b>Partners</b>	Intern verantwoordelijke:  Interne medewerkers:  Externe medewerkers:
<b>URL website</b>	
<b>Data</b>	Begin:

	Einde:
<b>Algemene beschrijving van het project</b>	
<b>Evolutie en resultaten voor het afgelopen jaar</b>	<p>Maanden dec-jan-feb-ma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vergadering met scenografen op 8/12/2015 (Tervuren) en op 10/03/2016 (Antwerpen)</li> <li>- werksessies voor verdere uitwerking van de zone Journey of Life op 3/12/2015, 4/12, 18/12, 20/01, 10/02</li> <li>- overlegsessie voor zone Journey of Life met restauratoren op 17/12/2015</li> <li>- voorstelling van de zone Journey of Life aan COMRAF op 18/12/2015 en op 20/01/2016</li> <li>- werksessies ter voorbereiding van de zone Koloniale geschiedenis op 21/01/2016, 02/02, 18/02, 22/02, 10/03 (HV)</li> </ul> <p>Finalisation du contenu de la zone « Language &amp; Music and Performance » pour le projet scénographique (JM)  Finalisation du scénario multimédia de la zone « Language &amp; Music and Performance » pour appel d'offre, et création du contenu (interviews) (JM,MD,RJ)</p> <p>Maanden april-mei-juni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diverse werksessies met Bart Deputter en Brigitte Cornet voor de verdere uitwerking van de zaal Journey of Life (o.a. op 29/03, 25/04, 27/04, 3/05, 4/05, 30/05)</li> <li>- afspraak met scenografen in Antwerpen op 27/04</li> <li>- opstellen en doorgeven van laatste opmerkingen over scenografie op basis van de maquette van Niek en Johan (deadline hiervoor was 29/04)</li> <li>- vergadering op 3/05 over de selectie en planning van multimedia voor de zaal Journey of Life (met o.m. Bruno, Gonda, Bambi, Didier)</li> <li>- opmaken van volledig overzicht van alle tentoonstellingsteksten voor de zaal Journey of Life</li> <li>- voorbereiding interview met prof. em. Jan Vansina: werksessies op 29/04, 9/05</li> <li>- zending en interview met prof. em. Jan Vansina in Madison, WI, USA op 12 en 13 mei (zending 11 t.e.m. 14/05)</li> <li>- werksessie op 6/06 met Ludo Engels en Sophie de Ville met het oog op de voorbereiding van de montages van het interview met Vansina</li> <li>- opzoekingen in het Afrika-archief in Brussel ter voorbereiding van het schrijven van de tentoonstellingsteksten (4/04, 19/05, 20/05, 23/05, 24/05, 3/06)</li> </ul> <p>Maanden juli-augustus-september:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diverse werksessies met Bart Deputter en Brigitte Cornet voor de verdere uitwerking van de zaal Journey of Life (JOL)</li> <li>- overleg met de groep van zes (Afrikaanse diaspora) i.v.m. JOL, o.a. op 13/06</li> <li>- overleg i.v.m. schrijven van de zaalteksten, op 5/07 + volgende dagen voor de bepaling van de modellen voor de D-teksten</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- overleg met Collectiebeheer m.b.t. conservering en opstelling van de objecten van JOL, o.a. op 12/07, 6/09</li> <li>- evaluatievergadering met de scenografen en de projectleiding met betrekking tot het ontwerp van de scenografie en de voorbereiding van de lastenboeken op 13/09</li> <li>- schrijven van tentoonstellingsteksten</li> <li>- werken aan de voorbereiding van de multimedia, o.m. voorbereiding montages interview met Jan Vansina</li> <li>- begeleiding van stageproject van Carlee Forbes in het kader van de voorbereiding van de zaal Journey of Life</li> <li>- overleg met stagiaires Ndandu en Naomi i.v.m. AfricaTube project op 12/07</li> <li>- overleg met consultante Barbara NDIMURUKUNDO-KURURU uit Burundi i.v.m. selecties van objecten uit Brurundi, op 18/08</li> </ul> <p><b>(HV)</b></p> <p>Finalisation du scénario multimédia de la zone « Language &amp; Music and Performance » et réactions à l'ultime proposition de la scénographie. Ecriture des textes <b>(JM,MD,RJ)</b></p> <p>Sélection de photos et vidéos accompagnant les objets pour la Rénovation de la nouvelle exposition permanente ;</p> <p>Rédaction des cartels O, A, B, C et D+ pour la sélection de la nouvelle exposition permanente organisation du peer-review <b>(JM,MD,RJ)</b></p>
--	---

<b><u>Project 2</u></b>	
<b>Naam (en acroniem)</b>	Yombe Chiefs and the Indigenous Policies of the Colonial State and the Catholic mission (HISTORYMAYOMBE) <b>(HV)</b>
<b>Financiering</b>	Bron: - Budget: -
<b>Partners</b>	Intern verantwoordelijke: Hein Vanhee  Interne medewerkers:  Externe medewerkers:
<b>URL website</b>	
<b>Data</b>	Begin: 2014  Einde: 2016
<b>Algemene beschrijving van het project</b>	Een historisch onderzoek naar de ontwikkeling en implementatie van diverse vormen van indirect bestuur toegepast door zowel de Koloniale Staat als de Katholieke Missie in Mayombe, voornamelijk benaderd

	vanuit het perspectief van de lokale bevolking van Mayombe en haar prekoloniale geschiedenis.
<b>Evolutie en resultaten voor het afgelopen jaar</b>	<p>Maanden dec-jan-feb-ma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- onderzoek en redactie ter voorbereiding van een artikel "Clans and origin stories in Mayombe"</li> <li>- deelname aan KONGOKING-meeting op 19/01/2016 (sinds eind vorig jaar ben ik geassocieerd lid van de onderzoeksgroep KONGOKING)</li> </ul> <p>Maanden april-mei-juni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nieuwe en bijkomende opzoekingen in het Afrika-archief in Brussel (4/04, 19/05, 20/05, 23/05, 24/05, 3/06)</li> <li>- onderzoek en redactie ter voorbereiding van een artikel "Clans and origin stories in Mayombe"</li> <li>- voorbereiding presentatie voor de workshop van 26 en 27 mei aan de UGent in het kader van het project "Kongoking"</li> <li>- deelname aan de workshop op 26 en 27 mei aan de UGent in het kader van het project "Kongoking," met een eigen bijdrage getiteld: "Clans and origin stories in Mayombe: the political impact of the Kongo kingdom on its northern periphery"</li> </ul> <p>Maanden juli-augustus-september:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nieuwe en bijkomende opzoekingen in het Afrika-archief in Brussel (16/06, 17/06, 22/06, 25/08, 7/09, 14/09, 21/09)</li> <li>- onderzoek en redactie ter voorbereiding van een artikel "Clans and origin stories in Mayombe"</li> <li>- overleg met onderzoeksgroep BantuGent + opzoekingen bib op 30/06, 15/09</li> </ul>

<b><u>Projet 3</u></b>	
<b>Nom (et acronyme)</b>	Kituba ( <b>JM</b> )
<b>Financement</b>	Source : Accord-Cadre  Budget :
<b>Partenaires</b>	Responsable interne : Jacky Maniacky  Collaborateurs internes :  Collaborateurs externes : UNIKIN, CELTA (RDC), UMING, INRAP (Congo Brazzaville)
<b>URL site web</b>	
<b>Dates</b>	Début : 2009  Fin : 2015

<b>Description générale du projet</b>	Contribution à l'introduction du kikongo véhiculaire dans le système éducatif congolais
<b>Évolution et résultats pour l'année écoulée</b>	Co-supervision d'un doctorant du Congo-Brazzaville : Guy Ndouli dernières relectures, aval pour défense. La soutenance a eu lieu le 2à décembre à l'ULB Bruxelles.

<b><u>Projet 4</u></b>	
<b>Nom (et acronyme)</b>	Héritage linguistique bantu hors d'Afrique ( <b>JM</b> )
<b>Financement</b>	Source : Financement interne  Budget :
<b>Partenaires</b>	Responsable interne : Jacky Maniacky  Collaborateurs internes :  Collaborateurs externes : UNILAB Fortaleza (Brésil), UNIR Rondônia (Brésil)
<b>URL site web</b>	
<b>Dates</b>	Début : 2008  Fin : -
<b>Description générale du projet</b>	Recherches sur l'héritage linguistique bantu aux Amériques
<b>Évolution et résultats pour l'année écoulée</b>	Co-supervision de cinq doctorants brésiliens sur ce thème : Joane de Lima Santiago, Alzenir Mendes, Cynara Rabelo, Michela Araujo et Rosa-Maria Ribeiro Soumission de deux résumés (acceptés) pour la 2 <sup>ème</sup> Conférence Niger-Congo de Paris en septembre 2016 3 des doctorantes présentes au MRAC second et troisième trimestres. Préparation de la conférence d'Helsinki Réajustement des plans de thèse Préparation en commun de la conférence de Paris (2 présentations) Dernier trim : 1 seule d'entre elles présente au MRAC, les autres sont au Brésil (corrections des travaux par email)

<b><u>Projet 5</u></b>
------------------------

<b>Nom (et acronyme)</b>	Description et comparaison des langues bantu ( <b>JM</b> ) + ( <b>MD</b> : dernier trim.)
<b>Financement</b>	Source : Budget :
<b>Partenaires</b>	Responsable interne : Jacky Maniacky  Collaborateurs internes :  Collaborateurs externes :
<b>URL site web</b>	
<b>Dates</b>	Début : Fin :
<b>Description générale du projet</b>	Etudes descriptives et recherches comparatives sur les langues bantu
<b>Évolution et résultats pour l'année écoulée</b>	<p>Recherches sur les préfixes locatifs en kibeembe  Recherches sur les motivations sémantiques des dénominations pour la banane plantain  Travail lexicographique kinyarwanda  Recherches sur l'expression du passif dans les langues kongo  Recherches comparatives en bantu sur deux termes désignant des parties intimes  Recherches sur l'existence de réseaux sémantiques dans les langues bantu  Recherches sur la phonétique et la phonologie de la mangue mpur (Bandundu)  Achèvement du travail lexicographique kinyarwanda (JM)  Poursuite des recherches sur la phonétique et la phonologie de la langue mpur (Bandundu) (JM)  Finalisation d'un article sur la réduplication dans les noms des antilopes (avec doctorante Joane de Lima Santiago) (JM)</p> <p>Naast mijn werk op het Mwani heb ik me vooral gericht op een typologische studie van (negatieve) existentiële constructies in Bantu talen en dit in samenwerking met Hannah Gibson (SOAS, London) en Rasmus Bernander (University of Gothenburg). We dienden twee abstracts in over dit onderwerp. aanvaard abstract 'The negative existential Cycle in Bantu languages' voor een workshop in Stocholm (mei 2017) die zal uitmonden in een boek over negatieve existentiële constructies over heel de wereld werd aanvaard. De andere abstract 'Existential constructions in Bantu languages' voor een hoofdstuk in een geredigeerd boek over 'Morphosyntactic variation in Bantu languages' werd eveneens aanvaard. Verder werd ik uitgenodigd om een hoofdstuk te schrijven over negatie in Bantu talen voor 'The Oxford Guide tot the Bantu languages'. De daarvoor ingediende abstract werd aanvaard. Andere abstracts voor het jaarlijkse Swahili Colloquium in Bayreuth, een <i>festschrift</i> voor Elena Bertoncini (University of Napels) en een conferentie over 'The semantics of verbal morphology in under-described languages' in Gothenburg zijn nog in verwerking. (<b>MD</b>, dernier trim)</p>



<b><u>Project 6</u></b>	
<b>Naam (en acroniem)</b>	Adding the South to the Swahili World ( <b>MD</b> )
<b>Financiering</b>	Bron: Thyssen Stiftung Budget: Thyssen Stiftung
<b>Partners</b>	Intern verantwoordelijke: Maud Devos Interne medewerkers: Externe medewerkers: Prof. Dr. Clarissa Vierke, Bayreuth University
<b>URL website</b>	
<b>Data</b>	Begin: 01/03/2014 Einde: 29/02/2016 + verlenging tot 30/10/2016
<b>Algemene beschrijving van het project</b>	Het project heeft op de eerste plaats een beschrijvend doel. Wat mij betreft gaat het om een verdere beschrijving en documentatie van het Mwani.
<b>Evolutie en resultaten voor het afgelopen jaar</b>	<p>Eerste trimester werkte ik intensief en in samenwerking met Salimo Calawia (die vorig jaar stage liep bij het KMMA) aan een artikel over verbale toon in het Mwani. Ik diende tevens een abstract in over nominale toon voor het jaarlijkse Swahili Colloquium in Bayreuth. Het Mwani toonsysteem werd in het verleden al beschreven maar S. Floor (van SIL) vertelde mij dat een herziening nodig was en dat is gebleken. Tijdens de maand juli werkte ik samen met Salimo Calawia verder aan een artikel over verbale toon in het Mwani. We deden tevens het voorbereidende werk voor een artikel over Mwani nominale toon. Ik leerde Salimo werken met het ELAN programma om teksten te transcriberen en we werken samen aan de transcriptie van de tijdens het veldwerk verzamelde opnames.</p> <p>In augustus ging ik naar Ibo (Cabo Delgado, Mozambique) voor een derde, kortere veldwerkperiode. Ik werkte er op specifieke vragen die naar boven kwamen tijdens de vorige veldwerkperiodes en aan het woordenboek. Voor alle werkwoorden verzameld door Sebastian Floor (SIL) nam ik voorbeeldzinnen op.</p> <p>Clarissa Vierke en ik kregen van de Thyssen Stiftung een verlenging tot eind oktober 2016. Dit geeft ons de kans een workshop te organiseren op het komende Swahili Colloquium (Linguistic diversity in the Swahili area) en ik kan Salimo Calawia voor een tweede keer uitnodigen en tevens een extra maand veldwerk in Mozambique inplannen.</p> <p>Tweede trimester werkte ik op verbale en nominale toon in het Mwani. Het artikel ingediend voor <i>Africana Linguistica</i> moet grondig herwerkt worden en ik had overleg met Thilo C. Schadeberg (skype-afpraak) en Laura Downing (Gothenburg) om bepaalde aspecten te verbeteren. Verder werkte ik ook nog af en toe aan een artikel over culinaire</p>

	<p>woordenschat en recepten in het Mwani voor 'Cooking for Linguists' (met B. Ricquier, KMMA). Salimo Calawia, een Mwani spreker en taalkundige, is voor de tweede keer in Tervuren. We zullen samen onze lezing in Helsinki (6th International Bantu Conference) over melodische tonen in het Mwani voorbereiden. Verder zullen we het Mwani corpus en de Mwani woordenlijst verder uitbreiden.</p> <p>Tijdens de maanden oktober, november en december werkte ik voornamelijk aan de transcriptie van de verzamelde teksten.</p>
--	--

<b><u>Project 7</u></b>	
<b>Naam (en acroniem)</b>	VCEM (BC)
<b>Financiering</b>	<p>Bron: Belspo</p> <p>Budget: 40.000,00 EUR</p>
<b>Partners</b>	<p>Intern verantwoordelijke: Christine Bluard</p> <p>Interne medewerkers: Bambi Ceuppens</p> <p>Externe medewerkers: Prof. Donatien Dibwe, prof. André Lye Yoka, prof. Timothee Mukash Kalel</p>
<b>URL website</b>	
<b>Data</b>	<p>Begin: 2014</p> <p>Einde: 2016</p>
<b>Algemene beschrijving van het project</b>	Voix contemporaines et échos de mémoires
<b>Evolutie en resultaten voor het afgelopen jaar</b>	<p>Workshop Lubumbashi, 11-22 december 2015</p> <p>Workshop in DRC voorzien voor dit jaar</p> <p>Workshop voorzien in Kinshasa in oktober.</p>

<b><u>Project 8</u></b>	
<b>Naam (en acroniem)</b>	<a href="#">The Congo Free State Across Language, Media, Culture: Internationalisation in the Humanities (BC)</a>
<b>Financiering</b>	<p>Bron: NWO Nederland</p> <p>Budget:</p>
<b>Partners</b>	<p>Intern verantwoordelijke: Mathilde Leduc-Grimaldi</p> <p>Interne medewerkers: Patricia Van Schuylenbergh</p>

	Externe medewerkers: Sarah De Mul
<b>URL website</b>	<a href="http://ams31.siteground.eu/~congofre/?page_id=183&amp;lang=en">http://ams31.siteground.eu/~congofre/?page_id=183&amp;lang=en</a>
<b>Data</b>	Begin: 2014 Einde: 2017
<b>Algemene beschrijving van het project</b>	
<b>Evolutie en resultaten voor het afgelopen jaar</b>	Symposium in Leeds Beckett, Verenigd Koninkrijk, 10 oktober 2015 (paper gegeven door Mathilde Leduc-Grimaldi).

<b><u>Project 9</u></b>	
<b>Naam (en acroniem)</b>	Sharing a World of Inclusion, Creativity and Heritage (SWICH - BC)
<b>Financiering</b>	Bron: EU Budget:
<b>Partners</b>	Intern verantwoordelijke: Els Cornelissen Interne medewerkers: Bambi Ceuppens, Christine Bluard, Katia Dewulf  Externe medewerkers: Museum für Völkerkunde, Wenen; Museum voor Wereldculturen, Nederland; Linden-Museum Stuttgart; "Luigi Pigorini" National Museum of Prehistory and Ethnography, Rome; Museum of World Cultures, Gothenburg; MUCEM, Marseille; Museum of Archaeology and Anthropology, Cambridge; Museum of World Cultures, Barcelona
<b>URL website</b>	<a href="http://www.swich-project.eu">www.swich-project.eu</a>
<b>Data</b>	Begin: 2015 Einde: 2018
<b>Algemene beschrijving van het project</b>	
<b>Evolutie en resultaten voor het afgelopen jaar</b>	Lab-meeting, 17 december 2015.

<b><u>Project 10</u></b>	
<b>Naam (en acroniem)</b>	<a href="#">New Plantations, Migrant Mobility, 'Illegality' and Racialisation in European Agricultural Labour (BC)</a>
<b>Financiering</b>	SNIS (Swiss Network for International Studies) Budget:
<b>Partners</b>	Intern verantwoordelijke: Bambi Ceuppens  Externe medewerkers: Timothy Raeymaekers, University of Zurich (coordinator); Sarah Schilliger, University of Basel (co-coordinator); Karel Arnaut, KU Leuven (co-coordinator); Alessandro Monsutti, Graduate Institute Geneva (partner); Simon Affolter, University of Bern (partner); Ilker Ataç, Universität Osnabrück (partner); Mimmo Perotta, University of Bergamo (partner); Cristina Brovia, University of Turin (partner); Sandro Mezzadra, University of Bologna (partner)
<b>URL website</b>	<a href="http://www.snis.ch/project_new-plantations-migrant-mobility-illegality-and-racialisation-european-agricultural-labour">http://www.snis.ch/project_new-plantations-migrant-mobility-illegality-and-racialisation-european-agricultural-labour</a>
<b>Data</b>	Begin: 2015  Einde: 2018
<b>Algemene beschrijving van het project</b>	
<b>Evolutie en resultaten voor het afgelopen jaar</b>	Voorbereiding activiteiten 2016

<b><u>Projet 11</u></b>	
<b>Nom (et acronyme)</b>	S1_RDC_TRADIMUSICA : TRADITIONAL MUSIC FROM CENTRAL AFRICA (RJ)
<b>Financement</b>	Source : OCA type III  Budget : 5350.00 €
<b>Partenaires</b>	Responsable interne : Rémy JADINON  Collaborateurs externes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pr. Joseph IBONGO et Gabriel KELE Institut des Musées Nationaux du Congo - IMNC.</li> <li>• Célestin FASO MUSHIGO: Festival National de Gungu</li> </ul>

<b>URL site web</b>	
<b>Dates</b>	Début : 29/05/2016 Fin : 31/12/2016
<b>Description générale du projet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participation à la 16ème édition du Festival National de Gungu ;</li> <li>• Former le personnel du département musicologie de l'IMNC aux techniques d'enregistrements numériques, à la collecte analytique et à la conservation des supports;</li> </ul>
<b>Évolution et résultats pour l'année écoulée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La section musicologie est équipée d'un matériel d'enregistrement audiovisuel de bonne qualité pour l'enregistrement d'émusiques vocales et instrumentales ;</li> <li>• Des enregistrements et des enquêtes ont pu être menées auprès de 5 Organisations Culturelles en marge du festival.</li> </ul>

<b><u>Projet 12</u></b>	
<b>Nom (et acronyme)</b>	Communauté juive du Congo (SC)
<b>Financement</b>	Source : Budget : /
<b>Partenaires</b>	Responsable interne : Sabine Bompuku-Eyenga-Cornelis  Collaborateurs internes :  Collaborateurs externes : Malca Levy – Moïse Rahmani (Institut Sépharade Européen (I.S.E.))
<b>URL site web</b>	
<b>Dates</b>	Début : 2012  Fin : 2016 (décision avec le chef de service de ne plus poursuivre cette recherche)
<b>Description générale du projet</b>	Projet sur la Communauté juive au Congo S.C. se concentre actuellement sur les voix africaines de la communauté en RDC et dans la Diaspora, dans ses diverses formes et activités socio-culturelles.
<b>Évolution et résultats pour l'année écoulée</b>	Transcription d'interviews faites par Moïse Rahmani : Alal Guy Clément (15 pages) Léo Grosman (7 pages/à continuer) Albert Styler (10 pages) Répertoire des interviews remises à Sabine Bompuku-Eyenga-Cornelis par Moïse Rahmani

	<p>Recherches sur le web pour identifier des sites de communautés juives africaines (point de vue comparatif – quête identitaire – diaspora) Vérification/adaptation/correction des interviews et documents visuels déjà transcrit/e/s ou résumé/e/s</p> <p>Transcription d'interviews faites par Moïse Rahmani : Honoré Ngdanda (12 pages Calibri 12) Aslan Piha (2<sup>e</sup> partie, 6 pages Calibri 12 + glossaire 1 mot) Vico Levy (17 pages Calibri 12 + glossaire en cours) Solly Benatar (14 pages Calibri 12) Édouard Guershon Nduwa (1<sup>ère</sup> partie, 17 pages Calibri 12)</p> <p>Transcription d'interviews faites par Moïse Rahmani : 1. Simone Bernstein (10 pages Calibri 14) 2. Rivka Cohen et son mari (28 pages Calibri 14) 3. Daniel Nathan (20 pages Calibri 14)</p> <p>Consultation de la bibliothèque du Musée Juif de Belgique pour la rédaction des glossaires en rapport avec les transcriptions. Lecture d'un article d'Édouard Guershon Nduwa sur le yiddish : <a href="http://sefarad.org/les-juifs-noirs-et-le-yiddish#more-2001">http://sefarad.org/les-juifs-noirs-et-le-yiddish#more-2001</a></p> <p>Transcription d'interviews faites par Moïse Rahmani : 1. Joseph Hassid (6 pages) 2. Madame Zacai (12 pages) 3. Début de la transcription de l'interview de Salomon Benezri</p> <p>Poursuite des contacts avec Danny Rahmani, fille de Moïse Rahmani au sujet des interviews et du site sefarad.com</p>
--	--

<b>Projet 13</b>	
<b>Nom (et acronyme)</b>	Christianisme, communication et expressions christiques en RDC (SC)
<b>Financement</b>	Source :  Budget : /
<b>Partenaires</b>	Responsable interne : Sabine Bompuku-Eyenga-Cornelis  Collaborateurs internes : /  Collaborateurs externes : soutien du Révérend Père Pierre Baza pour la recherche de témoins à Moanda (travail sur N. Vandehoudt)
<b>URL site web</b>	
<b>Dates</b>	Début : 2012  Fin : /

<p><b>Description générale du projet</b></p>	<p>Ce projet concerne les identités culturelles et sociales congolaises d'aujourd'hui en RDC et en Afrique, mais aussi dans le monde et le temps, à travers les expressions artistico-sociales du sacré et des spiritualités, celles du Christianisme africain comme de l'œcuménisme en RDC entre tradition et modernité comme étude de cas, en Afrique et dans le monde à titre de perspective comparative. Ces expressions artistico-sociales sont multiples et se révèlent à travers des productions matérielles et immatérielles anciennes et contemporaines: objets, peintures, sculptures, décorations, hymnes, musique et chansons.... La confrontation des sources africaines et évangéliques, l'iconographie, la sémantique et la sémio- pragmatique seront les principales méthodes de travail utilisées dans cette recherche.</p>
<p><b>Évolution et résultats pour l'année écoulée</b></p>	<p>Rédaction d'un compte rendu raisonné sur l'ouvrage d'Ogbu Kalu, African Pentecostalism. An Introduction, Oxford University Press, 2008 à soumettre à une revue scientifique (suite) Discussions avec Mathieu Zana Aziza Etambala et introduction d'une demande de projet pour l'accord-cadre avec le Professeur Pamphile Mabilia Mantumba Ngoma (demande introduite le 15/12/2015). Introduction d'une intention à l'accord-cadre pour un séjour du Professeur Pamphile Mabilia Mantumba Ngoma</p> <p>Invitation Professeur Pamphile Mabilia Mantuba Ngoma (UNIKIN)/séminaires et workshop nouveau projet, invitation conjointe SBEC/Zana Mathieu Aziza Etambala. Réponse négative de l'accord-cadre MRAC. Réponse intéressée du KADOC suite à l'envoi de la proposition. Transmission de la réponse du Kadoc à notre collègue Zana Mathieu Aziza Etambala pour suivi et développement futur.</p> <p>Rédaction de 50 pages d'un texte intitulé : Signes, action et paysages sociaux pour une société nouvelle: Renaissance des Arts chrétiens au Congo (titre temporaire). Le texte est consacré à l'art-thérapie utilisée pour la reconstruction des enfants et des jeunes traumatisés en R.D.C. : le cas des enfants-sorciers et des enfants soldats. Quelques actions sociales. Contact avec Nadège Van Mechelen, coordinatrice du B.V.E.S. (Bureau pour la Volontariat de l'Enfance et de la Santé) pour une rencontre et de futures interviews sur un mode participatif au mois d'octobre. Le but, une fois le texte complètement rédigé, est de le publier sur internet dans des réseaux œuvrant sur ces problématiques et de façon relativement confidentielle.</p> <p>Poursuite de la rédaction d'un article sur la pratique de l'art-thérapie en R.D.C. Interview de Nadège Van Mechelen (Association Kidogos) sur la pratique de l'art-thérapie au B.V.E.S. (Kivu, R.D.C.)</p>



## **Bambi Ceuppens**

### **Autres activités**

Zendingen : *Global Curatorial Meeting*, Kaapstad, Zuid-Afrika, 30 maart – 2 april 2016

### **Visiteurs : chercheurs, utilisateurs des bibliothèques, stagiaires, etc.**

Stagiaires: Ophélie Laloy, Pauline Washukenyi

### **Communications lors de conférences**

18-21 januari 2016 : *Symposium des Ecoles d'art du Sud: Médiation passée, présente et future: récits historiques et art des XXe et XXIe siècles – dialogues avec les expériences des pays du Sud*. Académie des Beaux-Arts (ABA), Kinshasa (DRC)

14 april 2016 : Collections as a Source of Identification for (Young) Congolese: The View from the RMCA. ETNOCOLL Internationaal Colloquium, Gedeeld erfgoed en “source communities”, MAS, Antwerpen

### **Autres**

Wetenschappelijke co-commissaris nieuwe permanente tentoonstelling.

Co-commissaris tijdelijke tentoonstelling, Bozar 2016.

Vorbereiding tijdelijke tentoonstelling in Matonge (samen met Isabelle Van Loo).

Maandelijkse vergaderingen van Comraf

### **Suivi de thèses et défenses**

<b><u>Doctoraatsstudent 1</u></b>	
<b>Voornaam en naam</b>	Anick Vollebergh
<b>Titel doctoraat</b>	<a href="#"><i>Strange neighbors: Politics of 'living together' in Antwerp.</i></a>
<b>Universiteit</b>	Universiteit van Amsterdam
<b>(Co)promotor (KMMA en externen)</b>	Supervisor(s): prof. dr. T.B. Hansen, prof. dr. M.P.J. van de Port & dr. O.G.A. Verkaaik; leden jury (behalve mezelf): prof. dr. J. Verrips, prof. dr. P. Geschiere, prof. dr. J.T. Sunier, prof. dr. A. M'charek

## **Digitalisations et mise en ligne des collections**

Tentoonstelling *Indépendance!* wordt op 30 juni online geplaatst.

## ***Hein Vanhee***

### **Autres activités**

#### Zendingen

- deelname aan KONGOKING-meeting op 19/01/2016
- vergadering met scenografen in Antwerpen op 10/03/2016
- vergadering met scenografen in Antwerpen op 27 april 2016
- interview met Jan Vansina in Madison, WI, USA, op 12 en 13 mei 2016
- deelname aan Kongoking-workshop in Gent op 26 en 27 mei 2016

### **Visiteurs : chercheurs, utilisateurs des bibliothèques, stagiaires, etc.**

Antwoord op vragen van de volgende onderzoekers : Geoffroy Heimlich, Lusakalalu Miezi-Bernadette (Collectif Expo Kongo), Lente Van Hee (KULeuven), Aaron Willaert (UGent), Agnès Lacaille (ULB), Inês Gomes (U Lisboa), Jan Vansina (U Wisconsin, Madison), Heidi Goes (UGent), Jasper Chalcraft (U Sussex, EU project Cultural Base), Jelmer Vos (Old Dominion U, VA), Wyatt macGaffey (Haverford College), Paul Faber (Wereldmuseum Rotterdam), Jeroen Dewulf (University of California at Berkeley), Eva Schalbroeck (U of Cambridge), Jan Vansina (U of Wisconsin, Madison), Vicky Van Bockhaven (UGent), Bernard Clist (UGent), Gilles-Maurice de Schryver (Ugent), Sebastian Dom (UGent), Daniel Cattier (filmmaker), Eva Schalbroeck (Cambridge), Els De Palmenaer (Antwerpen, MAS), Georgine Dibua (COMRAF), Reuben Loffman (QMU London), Patricio Batsikama (Luanda), Paul Faber (NL), Jeroen Dewulf (Berkeley) Katharina Holzinger (Konstanz), Gilles-Maurice de Schryver (Ugent)

## **Acquisitions pour les collections**

december 2015—februari 2016: uitgebreide correspondentie m.b.t. een voorstel voor aankoop van twee canons, contacten met experts ten einde een gemotiveerd advies te kunnen uitbrengen aan de collectiecommissie op 23/02/2016

## ***Rémy Jadinon***

### **Autres activités**

Séjour scientifique parmi l'équipe « Systématique et catégorisation culturelles du Laboratoire Eco-anthropologie et ethnobiologie au Musée de l'Homme à Paris dans le cadre des recherches doctorales sur la popularisation des chants religieux de harpe ngombi des populations Mitsogo du Gabon.

Séjour de recherche au sein de l'équipe « Systématique et catégorisation culturelles » du laboratoire Éco-anthropologie et ethnobiologie du département HNS du Musée Nationale d'histoire Naturelle Musée de l'Homme/Paris : 17/01/2016 au 16/04/2016. Financement : bourse séjour scientifique de la fondation Biermans-Lapôte ;

Intégration des fiches objets pour la Rénovation de la nouvelle exposition permanente.

Rédaction des cartels D + D+ pour la sélection de la nouvelle exposition permanente

Rédaction du manuscrit de thèse « Du religieux au commercial : Composition et circulation de chants pour harpe *ngombi* des Mitsogo au Gabon ;

Etablissement d'un plan de communication scientifique pour le MRAC en collaboration avec le comité *Social Media* ;

### **Visiteurs : chercheurs, utilisateurs des bibliothèques, stagiaires, etc.**

Gasnault Francois pour les archives Paul Collaer

Encadrement du Gabriel KELE pour la formation à l'édition et l'archivage numérique dans le cadre du projet TRADIMUSICA , du 18/09/2016 au 15/10/2016.

Tijdens de maanden juni en juli was Salimo Calawia stagiair binnen het South Swahili project (cf. Project).

Encadrement du Gabriel KELE pour la formation à l'édition et l'archivage numérique dans le cadre du projet TRADIMUSICA , du 18/09/2016 au 15/10/2016

Encadrement du travail de Ignace De Keyser sur la terminologie des noms vernaculaires des instruments de musique intégrés en MIMO (3,10,17,24 et 31 octobre ; 7,28 novembre ; 5,12 et 19 décembre)

Visite des collection ethnomusicologiques pour les lauréats du Prix Digitalisation pour le développement que le MRAC (28/11) ;

Visite des collection ethnomusicologiques pour le personnel du MRAC (29/11).

### **Communications lors de conférences**

« Du religieux au commercial : dynamique musicale dans les chants de harpe ngombi tsoغو ». Communication lors d'une conférence de présentation des recherches en anthropologie à la Fondation Biermans-Lapôte, Paris (France)

01 juin 2016 : « Accompagnement stratégique des OCP pour la protection et la conservation de patrimoine national » Conférence scientifique du Festival National de Gungu, Kinshasa (R.D.Congo)

Présentation aux Journées Doctorales d'Ethnomusicologie 2016. De l'Université Paris-Sorbonne. « composition et circulation de chants pour harpe dans la province de la Ngounié au Gabon ». Le samedi, 05 novembre 2016, 13h30 à 17h45.

### **Acquisitions pour les collections**

Enregistrement audiovisuels de 5 Organisation Culturelles en marge de la 16 ème 2dition du FESNAG :

- 6 chants de Bobongo + vidéo d'une performance de sortie de Wale ;
- 2 chants Luba ;
- 5 chants de xylophone *madimba* Pende;

6 chants de polyphonies vocales *Ekonda*.

## **Maud Devos**

### **Autres activités**

\*editoriaal werk

(1) *Swahili Forum*: editie 2015 wordt in maart online gezet.

vergadering op de jaarlijkse Swahili Conferentie in Bayreuth, start peer-review proces voor editie 2016.

(2) *Africana Linguistica*: review proces voor editie 2016 wordt in gang gezet, plannen voor een Special issue in 2017 naar aanleiding van de workshop (03/03/2016, KMMA) over 'Locative suffixes in Bantu languages'.

review proces voor editie 2016, de uitnodiging voor een Special issue in 2017 naar aanleiding van de workshop (03/03/2016, KMMA) over 'Locative suffixes in Bantu languages' wordt verstuurd in samenwerking met Bastian Persohn (Köln University).

check van de drukproefs van editie 2016, opvolging samen met Bastian Persohn (Universität zu Köln) van Special issue (editie 2017) over post-verbale locatieven in Bantu talen naar aanleiding van de workshop (03/03/2016, KMMA).

\*expertise

Review van PhD "Negação morfo-tonológica em Changana" door Raul Balte Júnior (Universidade Eduardo Mondlane).

lid van 4 thesis begeleidingscommissies: Jasper de Kind (Universiteit Gent), Minah Nabirye (Universiteit Gent), Ernest Nshemezimana (Universiteit Gent), Pascal Tuyubahe (Université de Liège).

Review van een artikel voor *Linguistique & Langues Africaines* (LLA) genaamd 'The locative system in Cuwabo and Makhuwa (P30 Bantu languages)'.

Review (als editor) van een artikel voor *Africana Linguistica* (AL) genaamd 'Cleft constructions and focus in Kirundi'.

lid van 4 thesis begeleidingscommissies: Jasper de Kind (Universiteit Gent), Minah Nabirye (Universiteit Gent), Ernest Nshemezimana (Universiteit Gent), Pascal Tuyubahe (Université de Liège).

lid van de examencommissie van het proefschrift van Frens Vossen (Universiteit Antwerpen) 'On the typology of the Jespersen Cycles'. Het leesverslag werd op 8 april ingediend en de openbare verdediging vond plaats op 29 april.

lid van de examencommissie van het proefschrift van Ernest Nshemezimana (Universiteit Gent) 'Morphosyntaxe et structure informationnelle en kirundi: Focus et stratégies de focalisation'. Het leesverslag werd 27 mei ingediend. Op 7 juni vindt de bijeenkomst van de eerste beoordeling plaats en de publieke verdediging gaat door op 28 juni.

overleg met Rasmus Bernander (doctoraatstudent Universiteit Gothenburg) over de opzet van zijn proefschrift en bespreking van twee bijna afgewerkte hoofdstukken en twee eerste versies in Gothenburg, 1/06-03/06.

lid van jury van PhD “Negação morfo-tonológica em Changana” door Raul Balte Júnior (Universidade Eduardo Mondlane). Een eerste vergadering werd gehouden in Maputo (03/08/2016). Daar werd beslist dat de kandidaat een nieuwe versie moet indienen vooraleer de thesis kan verdedigd worden.

lid van de jury van PhD “Object marking in Makhuwa and Swahili discourse” door Teresa Poeta (SOAS, London). Tijdens de viva in London (14/09/2016) werd beslist dat het doctoraat aanvaard wordt mits een aantal aanpassingen doorgevoerd worden.

lid van 3 thesis begeleidingscommissies: Jasper de Kind (Universiteit Gent), Minah Nabirye (Universiteit Gent), Pascal Tuyubahe (Université de Liège).

lid van jury van PhD “Negação morfo-tonológica em Changana” door Raul Balte Júnior (Universidade Eduardo Mondlane). Na een eerste vergadering in augustus 2016 werd een tweede vergadering gehouden op 21 november 2016 (via skype). Hierin werd beslist dat, ondanks de slechte kwaliteit van de thesis, de verdediging zal plaatsvinden in Februari 2017. Ter gelegenheid daarvan, zal ik wel naar Maputo reizen.

lid van de begeleidingscommissie en de jury van het proefschrift van Minah Nabirye ‘A corpus based grammar of Lusoga’. De bijeenkomst van de eerste beoordeling vond plaats op 13 oktober. Daar werd beslist dat, mits enkele fundamentele aanpassingen, de verdediging van het proefschrift kon doorgaan op 27 oktober. Op 27 oktober nam ik dan deel aan de publieke verdediging van het proefschrift.

lid van 2 thesis begeleidingscommissies: Jasper de Kind (Universiteit Gent), Pascal Tuyubahe (Université de Liège).

\*wetenschappelijke dienstverlening

In februari 2016 startte ik met Swahili lessen aan de universiteit Gent. Als alles goed gaat zullen die uitmonden in de opvoering van een toneelstuk.

renovatie: vergaderingen over zaal LMP.

Opvoering Swahili toneelstuk ‘Aliyeonja pepo’ (Farouk Topan) aan de Universiteit Gent.

renovatie: multimedia fiches, teksten, interviews (Prof. Dr. Kabuta over kasala en orale tradities) voor zaal LMP.

\*organisatie van een workshop “Locative suffixes in Bantu languages” met Bastian Persohn (Universität zu Köln). De workshop was een succes met zeven sprekers (KMMA, Universität zu Köln, Universiteit Gent, SOAS London, Inalco Paris).

begin van lessenreeks over Taaldiversiteit & Taalstudie aan de Universiteit Gent waarin ik de studenten ook op de hoogte wil brengen van de rijke geschiedenis van taalstudie binnen het KMMA.

renovatie: vergaderingen over zaal LMP.

colleges Taaldiversiteit & Taalstudie aan de Universiteit Gent waarin ik de studenten ook op de hoogte wil brengen van de rijke geschiedenis van taalstudie binnen het KMMA. Gedurende de laatste week van december zullen de studenten een bezoek brengen aan de bibliotheek van de dienst linguïstiek en zal ik een les geven over leven, werk en belang van A. E. Meeussen.

Op 23 november 2016 gaf ik een gastcollege over taaldocumentatie en taalstudie aan de banaba studenten (postgraduaat Sub-Sahara Afrika) van het Thomas More Instituut te Mechelen.

renovatie: vergaderingen over zaal LMP vooral met betrekking tot het schrijven van de teksten. Op 28 november 2016 had ik een afspraak met Mark Dingemans (Universiteit Nijmegen) over zijn bijdrage aan de vitrines over taaldocumentatie.

\*organisatie van seminars binnen het KMMA

20 oktober 2016, Michael Marlo (University of Missouri): "Object marking with non-canonical morphemes in Bantu: 1sg, reflexive, and V-initial stems".

4 Novembre 2016, Nico Nassenstein (University of Cologne): "A sociolinguistic overview of Lingala's diversification: Youth language practices and manipulative speech in the DR Congo".

\*collectiebeheer

Op 12 december 2016 hebben we een bezoek brengen aan mevrouw Paule Leclercq, weduwe van de taalkundige Paul De wolf, die in de jaren '50 werkzaam kortstondig werkzaam was binnen de dienst linguïstiek en er samenwerkte met A. E. Meeussen. Mevrouw Paule Leclercq zou documenten uit de archieven van haar man aan het museum willen schenken.

### **Visiteurs : chercheurs, utilisateurs des bibliothèques, stagiaires, etc.**

cf. workshop (15 aanwezigen uit voornoemde instellingen)

Salimo Calawia (Montepuez, Mozambique) verblijft op de dienst Mens & Maatschappij van 4 juni tot en met 29 juli binnen het project 'Adding the South to the Swahili World'.

Nico Nassenstein (Cologne)

Michael Marlo (University of Missouri)



## **Communications lors de conférences**

lezing 'Mwani nominal tone revisited' bij 29<sup>ste</sup> *Swahili Colloquium* in Bayreuth, 6-8/05.

lezing 'Mwani verb tone' op uitnodiging van het 'Department of Languages & Literature' van de Universiteit van Gothenburg (Prof. Dr. Laura Downing).

lezing 'From usually going to epistemic possibility. Origin and development of an epistemic sentence adverb in Swahili' (met Gilles-Maurice de Schryver, Universiteit Gent), 6<sup>th</sup> International Bantu Conference, 20-23/06, Helsinki.

lezing 'Mwani melodic tones' (met Salimo Calawia, Universidade Pedagogica Montepuez), 6<sup>th</sup> International Bantu Conference, 20-23/06, Helsinki.

organisatie van een workshop 'Mood & Modality in Bantu languages', 6<sup>th</sup> International Bantu Conference, 20-23/06, Helsinki.

## **Suivi de thèses et défenses**

<b><u>Doctoraatsstudent 1</u></b>	
<b>Voornaam en naam</b>	Manaoh-Manel Misago
<b>Titel doctoraat</b>	Verbes de Mouvement en Kirundi.
<b>Universiteit</b>	Universiteit Gent
<b>(Co)promotor (KMMA en externen)</b>	Koen Bostoën (promotor)
<b>Datum verdediging thesis</b>	

<b><u>Doctoraatsstudent 2</u></b>	
<b>Voornaam en naam</b>	Greg McLean
<b>Titel doctoraat</b>	A grammar of southern Mfumte.
<b>Universiteit</b>	Universiteit Leiden
<b>(Co)promotor (KMMA en externen)</b>	Maarten Mous (promotor)
<b>Datum verdediging thesis</b>	

<b>Doctoraatsstudent 3</b>	
<b>Voornaam en naam</b>	Rasmus Bernander
<b>Titel doctoraat</b>	A grammar of Manda.
<b>Universiteit</b>	University of Gothenburg
<b>(Co)promotor (KMMA en externen)</b>	Laura Downing (promotor)
<b>Datum verdediging thesis</b>	

## ***Jacky Maniacky***

### **Autres activités**

Gestion du nouveau service « Culture et Société »

Membre du COMRAF

Membre de la commission d'acquisition des collections en sciences humaines

Co-édition scientifique annuelle de la revue *Africana Linguistica*.

(<http://www.africamuseum.be/museum/research/publications/rmca/journals/AL/>)

Membre du comité thématique de l'axe 5 de BRAIN (grands défis sociétaux)

Membre du conseil scientifique du MRAC (réunion récente le 23 mai + septembre + décembre)

Participation au workshop "Locative suffixes in Bantu languages" (Tervuren, 3 mars 2016) avec une communication intitulée "Multifonctional locative prefixes in Kibeembe".

Participation au jury de thèse de doctorat de Soraya Mokrani (Etude comparée des langues bantu de zone B20) le 30 septembre à l'Université de Lyon II (France)

Co-édition scientifique annuelle de la revue *Africana Linguistica*.

(<http://www.africamuseum.be/museum/research/publications/rmca/journals/AL/>)

Participation au jury de thèse de doctorat de Guy Ndouli le 20 septembre à l'ULB en tant que copromoteur.

\*collectiebeheer

(1) Op 12 december 2016 hebben we een bezoek brengen aan mevrouw Paule Leclercq, weduwe van de taalkundige Paul De wolf, die in de jaren '50 werkzaam kortstondig werkzaam was binnen de dienst linguïstiek en er samenwerkte met A. E. Meeussen. Mevrouw Paule Leclercq zou documenten uit de archieven van haar man aan het museum willen schenken.

## **Visiteurs : chercheurs, utilisateurs des bibliothèques, stagiaires, etc.**

Doctorants Joane de Lima Santiago, Guy Ndouli (1<sup>er</sup> trim.)

Préparation d'un dossier d'invitation accord-cadre pour Monsieur Odon Siswene (UNILU)

Doctorants Joane de Lima Santiago, Guy Ndouli, Alzenir Mendes de Menezes, Michela Araújo Ribeiro.

Prof. Kamba (UNILU)

Père Verbeek (Lubumbashi)

Odon Siswene (UNILU, stage accord-cadre)

Doctorants Joane de Lima Santiago, Guy Ndouli, Alzenir Mendes de Menezes, Michela Araújo Ribeiro (2<sup>e</sup> trim.)

Doctorants Joane de Lima Santiago, Guy Ndouli. (dernier trim.)

Gerrit de Wit (Leiden)

Nico Nassenstein (Cologne)

Visite de la linguistique pour le nouveau personnel du MRAC (29/11).

## **Communications lors de conférences**

Participation à la 6<sup>ème</sup> conférence internationale sur les langues bantu à Helsinki (19-24 juin) avec une présentation sur les réductions partielles et totale en kanyok (RDC).

Participation à la 2<sup>ème</sup> conférence internationale sur le Niger-Congo à Paris (01-03 septembre) avec deux présentations :

Jacky Maniacky, Michela Araujo Ribeiro & Rosa Maria de Lima Ribeiro : « Words for two intimate parts in the Bantu languages »

## Suivi de thèses et défenses

<b>Doctorant 1</b>	
<b>Prénom et nom</b>	Guy Ndouli
<b>Titre doctorat</b>	Etude comparative du kituba et des langues d'influence
<b>Université</b>	ULBruxelles
<b>(Co-)Promoteur(s) (MRAC et externes)</b>	Xavier Luffin, Jacky Maniacky
<b>Date défense de thèse</b>	20/12/2016

<b>Doctorant 2</b>	
<b>Prénom et nom</b>	Joane de Lima Santiago
<b>Titre doctorat</b>	Estudo comparativo do vocabulário dos herbívoros nas línguas bantu
<b>Université</b>	Universiteit te Leiden (Pays-Bas)
<b>(Co-)Promoteur(s) (MRAC et externes)</b>	M. Mous, Jacky Maniacky
<b>Date défense de thèse</b>	2017

<b>Doctorant 3</b>	
<b>Prénom et nom</b>	Alzenir Mendes de Menezes
<b>Titre doctorat</b>	Estudo comparativo do vocabulário dos instrumentos musicais nas línguas bantu
<b>Université</b>	Universiteit te Leiden (Pays-Bas)
<b>(Co-)Promoteur(s) (MRAC et externes)</b>	M. Mous, Jacky Maniacky
<b>Date défense de thèse</b>	2017

<b>Doctorant 4</b>	
<b>Prénom et nom</b>	Michela Araújo Ribeiro
<b>Titre doctorat</b>	Estudo lexical histórico-comparativo da anatomia e fisiologia humana nas línguas bantu
<b>Université</b>	Universiteit te Leiden (Pays-Bas)
<b>(Co-)Promoteur(s) (MRAC et externes)</b>	M. Mous, Jacky Maniacky
<b>Date défense de thèse</b>	

<b>Doctorant 5</b>	
<b>Prénom et nom</b>	Rosa Maria de Lima Ribeiro
<b>Titre doctorat</b>	Estudo comparativo do vocabulário religioso nas línguas bantu
<b>Université</b>	Universiteit te Leiden (Pays-Bas)
<b>(Co-)Promoteur(s) (MRAC et externes)</b>	M. Mous, Jacky Maniacky
<b>Date défense de thèse</b>	

<b>Doctorant 6</b>	
<b>Prénom et nom</b>	Cynara Rabelo
<b>Titre doctorat</b>	Les maladies dans la langue tetela (Bantu C71): approches ethno- et sociolinguistiques
<b>Université</b>	Universiteit te Leiden (Pays-Bas)
<b>(Co-)Promoteur(s) (MRAC et externes)</b>	M. Mous, Jacky Maniacky
<b>Date défense de thèse</b>	

## ***Sabine Cornelis***

### **Autres activités**

Communication de données pour la Mutuelle Tshokwe (Prince Lambert Kandala Tshiyaze)  
Expertise pour Madame Lou Janssens concernant sa collection d'œuvres d'Henri Kerels  
Corrections du texte (scientifique, éditorial) sur Roger Casterman pour l'ouvrage par Cécile et Raymond Hamers-Casterman. Envoi des corrections. Rédaction d'un avant-propos.

Dossier de 25 valeurs d'assurance pour la gestion des collections (arts dans l'espace colonial)

### **Visiteurs : chercheurs, utilisateurs des bibliothèques, stagiaires, etc.**

Visite à Cécile et Raymond Hamers-Casterman en compagnie de Madame Goedele Nuyttens au sujet du livre sur l'artiste/topographe Roger Casterman à paraître

Entretien avec Madame Sarah Ligner, Conservatrice du Patrimoine au Musée du Quai Branly – les arts dans l'espace colonial.

Expertise pour Madame Lou Janssens concernant sa collection d'œuvres d'Henri Kerels

Carlee Forbes, doctorat sur les artistes congolais et leurs mécènes en R.D.C., promotrice Victoria Rovine, University of North Carolina. J'ai convenu avec Carlee Forbes d'interrompre ma recherche sur le Père Nicolas Vandenhoudt afin qu'elle puisse lui consacrer une partie de sa thèse de doctorat et qu'il n'y ait pas de redondance.

Père Léon Verbeek (Institut Saint-François de Sales à Lubumbashi). Discussion à propos des nouveaux travaux du Père Verbeek sur l'histoire des Kundelungu et sur les contes et proverbes. Discussion à propos de l'art-thérapie chez les « enfants-sorciers » et les « enfants soldats » à Lubumbashi. Remise à Christine Bluard des Banques de données du Père Verbeek sur DVD contenant les données de sa recherche avec son équipe sur les arts plastiques à Lubumbashi et dans les contrées environnantes. Ainsi que de la carte de Lubumbashi qui m'avait été confiée par le R.P. Léon Verbeek.

## ***Cristiana Panella***

### **Autres activités**

Deuxième relecture papers pour ouvrage collectif 'norms and illegality' (C. Panella & M. Herzfeld eds, Indiana University Press)

Notes pour introduction et nouvelles contributions pour le volume

Notes pour nouvel article sur le lien entre patrimoine culturel, débris et ruines à partir du débat animé lors du panel de la conférence ACHS de Montréal

Gestion courante de la base de données en Sciences Humaines (dépouillement d'articles et mise à jour du Thesaurus et de la liste des périodiques).

Rédaction en cours de deux articles pour le volume que je coédite avec M. Herzfeld, Norms in the Margins and Margin of the Norms (sous contrat chez Indiana University Press). The social construction of illegality. Dans ce cadre, lectures croisées en philosophie morale, littérature comparée et anthropologie sociale.

Gestion courante de la base de données en Sciences Humaines (dépouillement d'articles et mise à jour du Thesaurus et de la liste des périodiques). Sélection des périodiques de la base de données dans le cadre du réaménagement des abonnements.

Suivi approfondi du travail de thèse de Rémy Jadinon (editing du texte, encadrement théorique et méthodologique)

### **Communications lors de conférences**

Participation sur invitation à la conférence EASA (European Association of Social Anthropologists) à l'Université de Milan-Bicocca (20 au 23 juillet 2016): « Rome 'ville ouverte', Pasolini et les FALZ. Objets/sujets résistants à Pigneto »

# Archives and Collection Management

## Personeelsbewegingen

- Bijkomend onderzoeker: Anoek de Paepe (8 maanden)
- Tijdelijke personeel in het kader van de renovatie: Paulien Kaan (2 maanden)

## Projecten: onderzoek, tentoonstellingen, educatieve activiteiten, communicatie

<b>Project SPS 1: Pop-up's (in Belvue, Bozar)</b>	
<b>Naam (en acroniem)</b>	Onder Pop-up verstaan we tentoonstellingen in eigen beheer met eigen collecties, eventueel aangevuld met inkomende bruiklenen, maar op een externe locatie
<b>Financiering</b>	Bron: Nationale Loterij, KMMA, Koning Boudewijnstichting Budget:
<b>Partners</b>	Intern verantwoordelijke: Katia Dewulf, Koekie Claessens  Interne medewerkers: Siska Genbrugge, Marieke Van Es, Françoise Van Hauwaert, Françoise Therry, Stef Keyaerts, Yvan Van Cleynenbreughel, Henri Brans, Annick Swinnen, Anne Welschen, Nathalie Minten  Externe medewerkers: Etoile Mécanique (soclage), Expoduo (scenografie), Mobull (transport), Iparc (restauraties),...
<b>URL website</b>	
<b>Data</b>	Begin:  Einde:
<b>Algemene beschrijving van het project</b>	In 2016 werden er twee pop-up tentoonstellingen georganiseerd in het BELvue museum en Bozar in Brussel: 'Filateliefde' (voorbereiding, opbouw en afbouw), 'Congo Art Works' (voorbereiding en opbouw – afbouw in 2017)
<b>Evolutie en resultaten voor het afgelopen jaar</b>	Voor de twee pop-up's samen werden een 500-tal objecten (inkomende bruiklenen inbegrepen) geselecteerd. Voor elk van deze pop-up's ging het om voorbereiding objecten, opvolging scenografie en soclage, restauratie objecten, opvolging transport en verzekering, opstelling objecten, administratie, eventuele registratie bruiklenen, opvolging reproductieaanvragen en fotografie voor catalogus. ...



<b><u>Project SPS 2: Bruiklenen - prêts</u></b>	
<b>Naam (en acroniem)</b>	Bruiklenen aan binnen- en buitenlandse musea
<b>Financiering</b>	Bron: deels eigen middelen, deels ten koste van bruikleennemer Budget:
<b>Partners</b>	Intern verantwoordelijke: Annick Swinnen - Nathalie Minten  Interne medewerkers: : Françoise Therry, Françoise Van Hauwaert, Marieke van Es, Siska Genbrugge, Stef Keyaerts, Annick Swinnen, Anne Welschen, An Cardoen, Jo van de Vijver, Jean-Marc Van Dijck, Nathalie Minten  Externe medewerkers: Mobull, Hizkia van Kralingen, Kunsttransport,... (transport); Johan Joos, Etoile Mécanique, Discobole, (sokkels)
<b>Data</b>	Begin: 2015 Einde: 2015
<b>Algemene beschrijving van het project</b>	Behandeling van een bruikleen van aanvraag tot terugkeer. Bruikleenvoorwaarden, bruikleencontract, verzekering, tentoonstellingsvoorwaarden, conditierapporten, transport, opvolging scenografie, zending ter plaatse, controle objecten, restauratie objecten, uithalen en terugplaatsen objecten.
<b>Evolutie en resultaten voor het afgelopen jaar</b>	Zie overzicht bruiklenen start 2016 hieronder vermeld  + retour van bruiklenen uit 2015: 15 objecten uit Metropolitan Museum NY (USA) 1 object uit Musée du Louvre Parijs (F) 42 objecten uit Mu.ZEE Oostende (B) 4 objecten uit Musée Fabre Montpellier (F) 17 objecten uit Fondation Cartier pour l'art contemporain Paris (F) 12 objecten uit Museum Hof van Melijn Tervuren (B) 1 object uit Pulitzer Art Foundation St Louis (USA)

<b><u>PROJECT SPS 3: Renovatie</u></b>	
<b>Naam (en acroniem)</b>	Vorbereidingen met betrekking tot de nieuwe permanente opstelling
<b>Financiering</b>	Bron: Budget:
<b>Partners</b>	Intern verantwoordelijke: Gonda Geets  Interne medewerkers: Stef Keyaerts, Marieke van Es, Siska Genbrugge, Nancy Vanderlinden, Anne Welschen, An Cardoen, Jo van de Vijver, Françoise Van Hauwaert, Françoise Therry, Nathalie Minten

	Externe medewerkers:
<b>URL website</b>	www.africamuseum.be
<b>Data</b>	Begin: Einde: juni 2018
<b>Algemene beschrijving van het project</b>	
<b>Evolutie en resultaten voor het afgelopen jaar</b>	

<b><u>Project SPS 4: Repro</u></b>	
<b>Naam (en acroniem)</b>	Reproductieaanvragen
<b>Financiering</b>	Bron: Budget:
<b>Partners</b>	Intern verantwoordelijke: Annick Swinnen  Interne medewerkers: Anne Welschen, An Cardoen, Jean Marc Van Dyck, Jo Van de Vijver, Lutgard Kenis  Externe medewerkers:
<b>URL website</b>	
<b>Data</b>	Begin: doorlopend  Einde:
<b>Algemene beschrijving van het project</b>	Opvolging interne en externe reproductieaanvragen Opvolging institutionele politiek inzake auteursrechten
<b>Evolutie en resultaten voor het afgelopen jaar</b>	In totaal werden 216 dossiers voor reproductieaanvragen behandeld. Van deze kwamen 82 aanvragen uit het buitenland, 65 uit binnenland en de overige dossiers waren interne KMMA aanvragen. De behandeling van deze reproductieaanvragen genereerde de volgende factuurbedragen door het KMMA aan derden: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Productie- en leveringskosten: € 4.440,00</li> <li>- Reproductiekosten: € 5.285,00</li> <li>- Scans for research: € 964,50</li> </ul> TOTAAL: € 10.689,50

## Project SPS 5: Collectiecommissie - Aanwinsten

<b>Naam (en acroniem)</b>	Aanwinsten
<b>Financiering</b>	Bron: eigen middelen  Budget:
<b>Partners</b>	Intern verantwoordelijke: Annick Swinnen  Interne medewerkers: Natalie De Wolf, Nathalie Minten, An Cardoen, Dieter Van Hassel, Tom Morren, Els Cornelissen, collectiecommissie  Externe medewerkers:
<b>URL website</b>	
<b>Data</b>	Begin: doorlopend  Einde:
<b>Algemene beschrijving van het project</b>	Opvolging mails <a href="mailto:acquisitions@africamuseum.be">acquisitions@africamuseum.be</a> . Verzamelen ingediende dossiers en opvolging met collectiecommissie (voornamelijk elektronisch). Navraag juridische aspecten indien nodig. Organisatie overdracht en transport. Administratie bewijsdocument, modaliteiten, dankbrief, inschrijving tms en aanvraag transmissie boekhouding.
<b>Evolutie en resultaten voor het afgelopen jaar</b>	<u>Collectiecommissie:</u> In 2016 werd besloten om verder te gaan met elektronisch opvolging van de nieuwe voorstellen voor aanwinsten. Wat betreft de samenstelling van de commissie werd in 2016 werd volgende besloten: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Commissie oordeelt NIET over de inhoudelijke wetenschappelijke aspecten van de dossiers</li> <li>- Vooral de administratieve, logistieke, ethische en juridische aspecten zijn een steeds weerkerende uitdaging.</li> <li>- Template van het formulier van voorstel voor aanwinst zal aangepast/verbeterd worden.</li> <li>- Er wordt een lijst opgemaakt van alle beschikbare wetenschappers en hun expertisegebied, zodat voor iedereen duidelijk is tot wie men zich moet wenden alvorens voorstel in te dienen</li> <li>- De samenstelling van de commissie zal worden beperkt tot een aantal permanente leden: Els Cornelissen (dd. Diensthoofd Collectiebeheer ), Annick Swinnen (administratieve opvolging), Natalie De Wolf (secretariaat), Rieneke Knol (juridische aspecten)</li> <li>- Per dossier zal de wetenschappelijke expert(en) betrokken</li> </ul>

	<p>worden in de elektronische opvolging (of uitgenodigd in geval vergadering noodzakelijk blijkt).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Finale beslissing over het al dan niet verwerven ligt bij de algemene directie.</li> </ul> <p><u>Nieuwe aanwinsten:</u> Zie overzicht ingeschreven "aanwinsten voor collecties" in rubriek hieronder</p> <p><u>Andere dossiers/voorstellen in opvolging:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voorstel handgift familie Dekeyzer-Baudart -- Vitrail colonial</li> <li>- Voorstel handgift François Kasongo (Fond Phonographique) - in administratieve opvolging voor retour</li> <li>- Voorstel handgift Alphonse Dujardin (photographies sur plaque de verre + appareil de visionnage)</li> <li>- Voorstel handgift René van der Haar (archief Georges Smets)</li> <li>- Voorstel handgift Regie der Gebouwen (sculpturengroep J.P. Edmonds-Alt)</li> <li>- Voorstel handgift Madeleine Emonds-Alt (série de photos et dessins par J.P.Emonds 1956-1957)</li> <li>- Voorstel handgift Michel de Vries (Album photos voyage Albert et Elisabeth au Congo 1928)</li> </ul>
--	---

## Andere activiteiten

Begeleiding onderzoekers van het project Congoconnect + Verwerking van de werkfoto's genomen door deze onderzoekers: meer dan 1000 foto's voor 846 objecten

Begeleiding van de vrijwilligster Geertrui Verschueren (1 dag / week) – Marieke van Es

Begeleiding stagiaire Anouk De Paepe (4 d / week) – Marieke van Es

Begeleiding stagiaire Emilie Desbarax (1 d / week) – Françoise Therry – Françoise Van Hauwaert

Begeleiding stagiaires Francine Mave en Hervé Gambangu (1d / week) – Françoise Therry – Françoise Van Hauwaert

Bezoek aan de dienst Behoud en Beheer, Stad Antwerpen – werkbezoek mbt de renovatie – aandachtspunten, organisatie workflow – 04/03/2016 – Marieke van Es – Nathalie Minten

Bezoek Rijksarchief, proefscans van 2 hedendaagse Congolesse schilderijen – 14/03/2016 – Eline Van Heymbeeck – Nathalie Minten

Bezoek IPARC – stand van zaken restauratiedossier van 83 hedendaagse Congolesse schilderijen + besprekingen ophangstelsel en oplevering – 15/03/2016 – Nathalie Minten

Deelname aan de studiedag voor textielrestauratoren in Katoennatie Antwerpen – Marieke van Es – Anouk de Paepe

Deelname plenaire DIGIT-vergaderingen (18/2/2016, 17/3/2016) – Dieter Van Hassel

Deelname studiedag APEnet (Rijksarchief, 17/3/2016) – Tom Morren & Dieter Van Hassel

Deelname OFO-opleiding 'Efficiënter communiceren' (7/3/2016, 16/3/2016, 1/4/2016 & 7/4/2016) – Lieve Guns

Deelname OFO-opleiding Frans – Eline Van Heymbeeck & Helena Desimpelaere

Deelname 4<sup>e</sup> Netwerkdag Vlaamse en Nederlandse Registrars, 20 mei 2016, M Leuven – Annick Swinnen

Deelname 10<sup>e</sup> European Registrars Conference, 8-10 juni 2016, Vienna – Annick Swinn

Deelname symposium 'Advanced tools for preventive conservation', AIRCHECO, 28-29 april 2016, Jubelparkmuseum Brussel

Deelname studiedag RE-ORG in het KMKG in Brussel – initiatief van ICOM, CCI, KIK – 28-29 september 2016 – N. Minten

Anne Welschen formation : « Maîtriser les fonds photographiques: conservation, traitement et valorisation » - Association des archivistes français - 16-18 novembre 2016, Ivry-sur-Seine

Anne Welschen & Dieter van Hassel: Workshop « Digitisation of cultural heritage and Orphan Works » – The Royal Library of Belgium and the [European project FORWARD](#), coordinated by [CINEMATEK](#) - 30/11/2016

Personeelsvergadering DIGIT – Koninklijke Musea voor Schone Kunsten – 13/12/2016 – Anne Welschen, An Cardoen, ....

Jo Van de Vyver woonde de jaarlijkse studiedag van de Association for Historical and Fine Arts bij

Dieter Van Hassel nam deel aan de jaarlijkse Europeana General Meeting (8-10/11)

## **Bezoekers: onderzoekers, gebruikers van bibliotheken, stagiairs, enz.**

Zie overzicht geregistreerde bezoekers in bijlage

## Voordrachten tijdens conferenties

Voordracht 'A general introduction to the use of pesticides in ethnographic collections' – Ethnography Workshop, 3 mei 2016, Universiteit van Amsterdam

Gastheer 'Collegagroep voor Collectiebeheerders' – Collectiezorg bij een tijdelijke sluiting – presentatie N. Minten en M. van Es – 30-tal deelnemers – initiatief van de VGC-erfgoedcel en de Brusselse Museumraad – 13 september 2016

Presentatie 'The effects on conservation of the changing appreciation of Central African objects', Siska Genbrugge, tijdens symposium 'Engaging Conservation: Collaboration Across Disciplines', Penn Museum, October 6-8, 2016

Presentatie "MIMO as an International Non-Profit", Dieter Van Hassel op de MIMO AGM, Edinburgh University, 10-11/10

## Aanwinsten voor de collecties

- **HO.0.1.3873** - Handgift Kanselarij van de Eerste Minister - Rik Poot, "Vers l'avenir", hout, 270 x 70 cm, 300 kg (al sinds 2003 in depot)



- Handgift van E. Sosne - 2016.3 - Fieldnotes and transcriptions of fieldrecordings conducted between 1970-1972 in the Walungu area, S. Kivu, and partially published by dr E. Sosne
- Handgift van Mevr. Greta Boon - 2016.4 - Curriculum Vitae en diverse wetenschappelijke publicaties van mevrouw Greta Boon, doctor in de communicatiewetenschappen, Katholieke Universiteit Leuven (14 artikels en 1 versie van doctoraatsthesis, over de informatiewegen in Belgisch Congo en Rwanda, voornamelijk over de radio-omroep).
- Handgift van De Heer Geert Ollieuz - 2016.5 - Foto-dagboek (2016.5.2), enveloppe losse foto's (2016.5.3 t.e.m.63) en geografische kaart van Rwanda-Urundi (2016.5.1) afkomstig van de heer Oscar Depoorter, in de jaren 1920 actief als onderzoeker voor het Tropisch Instituut Antwerpen



2016.5.2



2016.5.1

- Handgift van de Archives Africaines - 2016.6 - Trois médailles de la Svenska Missionsförbundet envoyées au ministère des colonies avec un courrier (HA.02.0012) expliquant leur fonction



2016.6

- Field collection Remy Jadinon - 2016.13.1 - Un Ngombi, une harpe arquée à huit cordes accordée selon un système hexatonique – Province de la Ngounié en République du Gabon – Mitsogo – collectée en 2012 (fabrication début 2000) - bois de gesanga (*Ricinodendron africanum*), tôle et nylon : 82 x 53 x 12 cm



2016.13.1

- Aankoop B Post - 2016.22 – 3 vellen postzegels “De slag om het Tanganyikameer”



2016.22.1



2016.22.2



2016.22.3

## Bruiklenen

### Uitgaande bruiklenen:

Ondanks de bruikleenstop, die sinds begin 2016 van kracht is, was collectiebeheer in 2016 nog betrokken bij de organisatie/opvolging van 14 nieuwe uitgaande bruiklenen voor (externe) tentoonstellingen, met een totaal van 441 objecten (grotendeels voor de eigen pop up tentoonstellingen).

Loan Number	Display Begin Date	Display End Date	Number of Objects:	Institution	Exhibition(s)
OL.2016.01	2016-02-04	2016-05-08	11 (via KMKG)	Provinciaal Cultuurcentrum Caermersklooster	P.J. De Smet & the Native Americans
OL.2016.02	2017-05-06	2019-01-16	2	House of European History - European Parliament	Exhibition Eastman Building House of European History
OL.2016.03	2016-11-22	2017-04-02	49	Musée du Quai Branly	Du Jourdain au Congo: art et christianisme en Afrique centrale
OL.2016.04	2016-02-04	2016-05-08	3	Provinciaal Cultuurcentrum Caermersklooster	P.J. De Smet & the Native Americans
OL.2016.05	2016-10-07	2017-01-22	160	BOZAR - Palais des Beaux Arts	Congo Art Works
OL.2016.06	2016-02-06	2016-04-10	185	BELvue Museum Brussels	Belgian History Stamped
OL.2016.07	2016-01-08	2016-04-24	4	Gemeente Tervuren	Africa@Tervuren
OL.2016.08	2016-07-01	2027-07-01	7	BELvue Museum Brussels	Permanente Opstelling BELvue Museum
OL.2016.09	2016-01-30	2017-02-09	1	Mu.ZEE	Rethinking modern art in a transcultural practise
OL.2016.10	2016-05-09	2016-08-31	1	KMSKB - Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België	Pop Up - Topstuk
OL.2016.12	2016-03-16	2016-06-05	10 vitrines	Museum M Leuven	Oriol Vilanova
OL.2016.13	2016-09-17	2017-02-26	4	Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège - La Cité Miroir	Zoos Humains. L'invention du Sauvage
OL.2016.15	2016-07-22	2016-09-04	3	Belspo - Federaal Wetenschapsbeleid	Cartographiae
OL.2016.17	2016-10-13	2017-09-30	1	Stichting Nationaal Museum van Wereldculturen (NMVW)	Wereld vol veren

Er was ook de opvolging van 2 bruiklenen voor restauratie aan La Cambre en Saint Luc en de opvolging van een aantal langdurige bruiklenen aan het Prins Leopold Instituut voor Tropische Geneeskunde en Museum Hof van Melijn:

Loan Number	Display Begin Date	Display End Date	Number of Objects:	Institution	
OL.2016.14	2016-03-01	2016-09-02	1	L'Ecole Supérieur des Arts Saint-Luc	Bruikleen voor restauratie
OL.2016.16	2016-03-01	2021-03-01	3	Koninklijke Heemkundige Kring voor Gemeentelijk Museum Hof van Melijn Tervuren	Langdurige bruikleen verlengd en administratief in orde gebracht
OL.2016.18	2016-07-01	onbepaald	1	Prins Leopold Instituut voor Tropische Geneeskunde	Langdurige bruikleen bloedstalen
OL.2016.20	1992-04-08	2021-12-01	1	Prins Leopold Instituut voor Tropische Geneeskunde	Long term loan - van de 4 objecten die er al sinds de jaren '90 verbleven, werden er 3 teruggehaald naar Tervuren en de bruikleen



					van het 4 <sup>e</sup> werd administratief in orde gebracht en verlengd voor 5 jaar.
OL.2016.21	2017-01-11	2017-07-15	1	Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels (ENSAV) La Cambre	Bruikleen voor restauratie

#### Inkomende bruiklenen:

Voor de 2 KMMA pop up tentoonstellingen waren er volgende inkomende bruiklenen:

Loan Number	Display Begin Date	Display End Date	Number of Objects:	Lender	Exhibition
IL.2016.01	2016-01-11	2016-04-23	18	B Post	Belgian History Stamped
IL.2016.02	2016-01-25	2016-04-15	129	Patrick Maselis	Belgian History Stamped
IL.2016.03	2016-01-25	2016-04-15	2	Pierre Petit	Belgian History Stamped
IL.2016.04	2016-01-29	2016-04-23	1	Vincent Schouberechts	Belgian History Stamped
IL.2016.06	2016-09-19	2017-01-31	4	Meir Levy	Congo Art Works
IL.2016.07	2016-09-07	2017-01-31	13	Bibliothèque Royale de Belgique - Koninklijke Bibliotheek van België (KBR)	Congo Art Works
IL.2016.08	2016-09-19	2017-01-31	3	Marc Leo Félix	Congo Art Works
IL.2016.09	2016-09-06	2017-01-31	1	Raffi Aghegian	Congo Art Works

## Bezoekers

Request to have access on the following date(s)	Name	Position / Affiliation	Request to have access on the following date(s)	Goal of visit (loan, research, publication, etc.)
12,14,28/01/2016	Hannelore Vandenberg en	Studente Ugent	Reserves	Project Congo Connect
12,29/01/2016	Anne Wetsi Mpoma	ASBL Nouveau Système Artistique	Recherches sur Okapi et Gazelle	Exposition Présences congolaises en Belgique
12,13,14,19/01/2016	Arwen Mohun	Professor of History, University of Delaware	R. Dorsey Mohun Papers, including annex photograph collection Francis Dhanis Papers	Research for book-length biography of R. Dorsey Mohun
12/,21/01/2016	JASON Jean Claude	membre de ma famille	Archives concernant Pierre-Emile Baillien	recherche d'informations concernant un membre de ma famille, à savoir le frère de ma Grand-mère
20,29/01/2016	Georgine Dibue	ASBL Nouveau Système Artistique	Okapi, Gazelle	Exposition Présences congolaises en Belgique
21,28/01/2016	Elaine Sullivan	Chercheur, UCLA	Kanyok objects and the Luba mboko bowl bearers in the ethnographic	Initial dissertation research on Kanyok and Luba arts

			collection	
26/01/2016	Mme Lignier	Conservatrice Musée du Quai Branly	Okapi et Gazelle	Recherche en art
28/01/2016	Najwa Borro	Assistante scientifique	Consultation des archives qui concernent le Gabon. Documentation disponible sur les œuvres gabonaises, mais également sur la documentation associée. Ainsi, dans « La statuaire Fan, Orstom, 1979 », Louis Perrois inventorie des œuvres qui ne font pas partie de vos collections et dont les images et informations auraient été obtenues auprès du musée Royal de l'Afrique Centrale (Doc. Icon.)	Préparation d'une exposition sur les arts du Gabon
28/01/2016	Vicky Van Bockhaven	Onderzoekster	Reserves	Project Congo Connect
02,11,22/02/2016	Hannelore	Studente Ugent	Reserves	Project Congo

	Vandenberg en			Connect
03/02/2016	Anne Wetsi Mpoma	ASBL Nouveau Système Artistique	Recherches sur Okapi et Gazelle	Exposition Présences congolaises en Belgique
03,04/02/2016	Verbrugghe	Onderzoeker	Archieven Dupont, Dutry, Thomas, Muller, Rouling	Onderzoek
04/02/2016	Griet Brosens	Institut des vétérans	Okapi et Gazelle	Recherche
05,10,12,19,26/02/2 016	Elaine Sullivan	Chercheur UCLA	Kanyok objects and the Luba mboko bowl bearers in the ethnographic collection	Initial dissertation research on Kanyok and Luba arts
11,22/02/2016	Vicky Van Bockhaven	Onderzoekster	Reserves	Project Congo Connect
11,16,23/02/2016	Agnès Lacaille	Chercheur	Consultation Archives Walschot	Recherche
11,16/02/2016	Jonathon Repinecz, Defuissaux	Assistant Professor, George Mason University (USA)	papiers Leon Guebels	recherche pour un article éventuel sur les contes oraux recueillis par Guébels
17/02/2016	Bayet Thomas	Conservateur Musée d'Histoire et des Arts Décoratifs de Tournai	Caputo Archief	Recherches sur la peinture congolaise
17/02/2016	Sandrine Colard	Chercheuse	Photos Inforcongo sur Okapi.	Recherches dans le cadre d'une thèse de doctorat.
23/02/2016	Benoît	MRAH/KMKG	Consultation base de	Inventaire

	Meunier		données pour les objets d'Océanie	
01,8/03/2016	Benoît Meunier	MRAH/KMKG	Consultation TMS Océanie	Inventaire
02/03/2016	Lumbu Mangbanga	doctorant à l'EHESS/Paris	Photographie post indépendance.	Thèse: Pour une histoire sociale des dirigeants de la RDC: les gouverneurs des provinces (1965-2011)
03/03/2016	Hannelore Vandenberg en	Studente Ugent	Reserves	Project Congo Connect
03/03/2016	Vicky Van Bockhaven	Onderzoekster	Reserves	Project Congo Connect
03,15/03/2016	Agnès Lacaille	Chercheur	Consultation Archives Walschot, IMNZ	Recherche
03/03/2016	Ronel Mc Lachlan	CVO Student Erfgoedbehoudsmedewerker	Anoxie proses; Natte collectie, asook textiel combinatie; logistieke beheer.	Voorbereiding voor examen presentatie aan CVO paneel, over de collecties en behoud en beheer van KMMA
04,11/03/2016	Bayet Thomas	Conservateur Musée d'Histoire et des Arts Décoratifs de Tournai	Caputo Archief	Recherches sur la peinture congolaise
04,10,17/03/2016	Pélagie Gbaguidi	Artiste Plasticienne	Consultation des archives numériques de l'époque coloniale.	Recherches artistiques en 2013 et 2014. Création des dessins afin de renouveler l'imaginaire collectif.

07/03/2016	Aaron Willaert	Master Student	een 2-tal textielen uit de Stanley collectie laten zien; enkele bedrukte katoenen (Vlisco e.a.) en enkele objecten met oude textielfragmentjes/en.	Master thesis
08,15/03/2016	Benoît Meunier	MRAH/KMKG	Accès Gazelle	Consultation Gazelle pour inventaire des pièces océaniques
09,16/03/2016	Elaine Sullivan	Chercheur UCLA	Kanyok objects and the Luba mboko bowl bearers in the ethnographic collection	Initial dissertation research on Kanyok and Luba arts
10/03/2016	Jacqui Goegebuer	Onderzoekster	Archief Storms	Uitgave dagboeken
10/03/2016	Frank Herreman	Former Director of exhibitions Museum for African Art, New York	Fotoarchief van Niger-Benue expedition 1970-72 (Albert Maesen) en de voorwerpen die toen werden gerecolteerd	research for publication
10/03/2016	Benoît Meunier	MRAH/KMKG	Accès TMS	Consultation TMS des pièces océaniques pour

				inventaire
15/03/2015	Segers Willem	IV-NIOOO	Fotocollectie	Tentoonstelling over de inzet van de Force Publique in Abessinië tijdens de Tweede Wereldoorlog. Het betreft een 10tal panelen over de inzet van de FP tijdens de verovering van Abessinië op de Italianen. Foto's van de Force Publique tijdens hun verblijf in Abessinië
15/03/2016	Haydee Bangerezak o	PhD candidate at the Makerere Institute of Social Research at Makerere University	the archives of Jan Vansina and Jean-Marie Descheid.	Research for PhD dissertation writing purposes.
29/03/2016	Luana RIVIERE	Student	photos aériennes de kinshasa depuis sa fondation jusqu'à aujourd'hui  Plans d'urbanismes de kinshasa depuis sa fondation jusqu'à	Recherches dans le cadre du cours "Architecture, Développement et Patrimoine" de la faculté d'architecture La Cambre / Horta

			aujourd'hui	
5, 15, 19/04/2016	Benoit Meunier	MRAH-KMKG	Gazelle	récolement Océanie
05,07/04/2016	Agnès Lacaille	Rechercheur	Archives Walschot	Personal Research
06/04/2016	Pierre Tilly		Okapi + Gazelle	
07, 14, 21/04/2016	Pélagie Gbaguidi	Artiste Plasticienne	Okapi + Gazelle	Personal Research on a visual writing for international exhibition projects and publications (cf. at the limits of memory legacies of slavery in the francophone world).
08/04/2016	Vicky Van Bockhaven	Onderzoeker	Reserves	KongoKing Project
12/04/2016	Luana Rivière		Okapi	Personal Research
15/04/2016	Beth Edelstein	Metropolitan	Reserves	
18/04/2016	Suzanne Essan	Intern/Royal Institute for Cultural Heritage	Textile conservation laboratory/studio	Appointment with Françoise Therry and visit of the textile conservation laboratory/studio
21, 22/04/2016	Sandrine Colard	Etudiante	Okapi	Recherches dans le cadre d'une these de doctorat
03/05/2016	Vicky Van	Onderzoeker	Reserves	KongoKing Project



	Bockhaven			
03/05/2016	Elaine Sullivan	Student, UCLA	Gazelle	Research for PhD dissertation on Luba and Kanyok arts
03, 10/05/2016	Benoit Meunier	MRAH-KMKG	Gazelle	Récolement Océanie
13/05/2016	Dejemeppe	Commune de Saint-Gilles	Okapi + Gazelle	Recherche en vue d'une publication à l'occasion du centenaire de la bataille de Tabora
13/05/2016	Robert Tsheusi		Okapi +Gazelle	Photos sur enfants métis du Congo, congolais au travail (photos actives), présence congolaise en Belgique
19/05/2016	Julien Volper + Edmond Mayambo		Reserves	
20/05/2016	J.-L. Vellut			Voorbereiding Publicatie
23/05/2016	Julien Volper, Christine Bluard + Arne Quinze, Sofie de Smet		Reserves	
24/05/2016	Els Roelandt		Okapi +Gazelle	Research Publication
24/05/2016	Nancy Van Eyck, Julien Volper + Sun Mee		Reserves	In het kader van een interview nav partnerschap M. de Moerloose en

	Raison			het KMMA
02/06/2016	Julien Volper + Renaud Zeebroek		Reserves	Projet +recherche
09/06/2016	Vincent Leclercq		Okapi + Gazelle	Publication prochaine de la Maison de la Mémoire de Mons sur la vie et les activités des Soeurs Noires de Mons. Editeur responsable : Jean Schills
09/06/2016	Sietske de Vries	Stagiair Action Zoo	Photos exposition Anvers 1894 et 1930	Research for the performance De Waarheidscommis sie, held in Antwerp october 2016
10/06/2016	J.-L. Vellut			Voorbereiding Publicatie
23/06/2016	Pelagie Gbaguidi	Artiste Plasticienne	Okapi	Travaux en cours: recueil visuel sur la période post coloniale
28-30/06/2016	Oluremi Cecilia-Anne Onabanjo	MSc Student, Oxford University	Photos UMHK	Research for an MSc dissertation entitled « Mining the Photographic Archive : An examination of Bodies, Space, and Time in the Work of Sammy Baloji.”
1/07/2016 -	Eline Scot	Onderzoekster	Museumarchief/ Olga	Publicatie over

2/09/2016		RMCA	Boonen	Olga Boonen
4/07/2016	FITCH BORIBON Evelyne	Etudiante	Photographies	Mémoire en cours à l'ULB en master complémentaire.
4/07/2016	Caroline VERHAEGEN		Recherche photos	Documentaire Daniel Cattier
07,08,14/07/2016	LeCocq, Hans- Joachim	Etudiant	Archives Charles Tombeur de Tabora	Mémoire en cours à l'ULB en master complémentaire.
14/07/2016	Winter, Grace	Cinematek	Les manuscrits du Marquis de Wavrin	utilisation dans un documentaire
18/07/2016	Awo Yayra Sumah	University Colombia	Archief Simon Kibangu	religious movement of Simon Kimbangu
19/07/2016	Alain Kassanda	...	Recherche Okapi Gazelle	Images d'actualités relatant les événements politiques et culturels des années 50 à 60, ou encore publicités (particulièrement celles des Messageries Automobile de Sankuru, dites MAS).
25-30/07/2016	Andreas Greiner	University Bern	Archives Reichard, Mohun, Lemaire, Von Wissmann	the African porter
26/07/2016	Caroline VERHAEGEN		Recherche photos	Documentaire Daniel Cattier
26,28/07/2016	Roland Dussart- Desart		Archives Empain	Informatie voor tentoonstelling
27/07/2016	Brion Patrick	Photographer	In the framework of the WW1 campaign in Africa by the Belgian	Research

			army, a consultation of the available photographs. So mainly the iconographic collection 1914 - 1918	
28/07/2016	Tsheusi Robert	Chargée de recherche chez Pax Christi	Photos ... - d'enfants métis en Belgique ou au Congo/RwandaUrundi, peut importe l'époque. - de congolais, rwandais ou burundais en Belgique entre 1900 et 1990. - des photos de lumumba, de Thomas Kanza, du Roi Masala, de Stéphano Kaoze, de Jean Van Lierde et de Panda Farnana.Livre sur l'antiracisme dont une section est consacrée à l'immigration africaine en Belgique.	Livre sur l'antiracisme dont une section est consacrée à l'immigration africaine en Belgique.
01-05/08/2016	Andreas Greiner	University Bern	Archives Reichard, Mohun, Lemaire, Von Wissmann	the African porter
1,8,9/08/2016	Toni Smith	University of Birmingham	Archives	gender relations, marriage practices and gender violence in the Congo during the colonial period.
2,9/08/2016	Roland Dussart-Desart	Tentoonstelling	Archives Empain	Informatie voor tentoonstelling
4/08/2016	Charlotte Vekemans	Interfacultair Centrum Agrarische Geschiedenis	Archives Fuchs, De Bauw	agrarische kolonisatiepolitiek van België in Congo

		(ICAG), KU Leuven		
4/08/2016	Caroline VERHAEGEN			Okapi Gazelle
9/08/2016	Thomas Bayet	Conservateur du Musée d'Histoire et des Arts Décoratifs de Tournai	Archives Dierickx	Exposition
08-12/08/2016	B. Radley	International Institute of Social Studies (ISS), Den Haag	Archives Empain	l'historique de la production de l'or au Sud-Kivu en RDC
9/08/2016	Claire Tulpin		Okapi et Gazelle	
10/08/2016	S. Schoffel + V. Baeke		Reserves Songye et ivoires	
11/08	Sanne Sinnige	PhD Candidate VUB	Photographic collections, archives in which photographs of the Tervuren exhibitions can be found.	Research on photographs that were used for the Tervuren exhibitions, and photographs that show the exhibitions. In line with my PhD research.
12/08/2016	Alain Kassanda	...	Images d'actualités relatant les événements politiques et culturels des années 50 à 60, ou encore publicités (particulièrement celles des Messageries Automobile de Sankuru, dites MAS).	research Okapi Gazelle
14/08/2016	Carlee Forbes +Hein			Recherche reserves 2M05

	Vanhee			
18/08/2016	Herlinde Leysens	writer	photographs of Mr. Cabra and his African mistress  all photographs (originals and/or digitalised) made by and/or featuring Albert Sillye and/or Gabrielle Sillye-Deman	information for novel writing
18/08/2016	Ndinurukund o Barbara +Brigitte Cornet en Bart Deputter + Hein Vanhee		Reserves Rwanda- Burundi	Renovatie: Journey of Life
18/08/2016	Christine Decelle, Nadine Ngeleta, Julien Volper + Katia Dewulf		Reserves 2M05	Recherche
02,06/09/2016	Grilli, Matteo	University of the Free State, Bloemfontein	Archives Van Isegheem, Gilliaert, ...	Italian presence in the Congo
05,06 /09/2016	Joshua Walker	Wits Institute for Social and Economic Research, University of the Witwatersrand	Papers, Harroy, Mohun, Storms	slave trade and the anti-slaving initiatives, particularly in the Kasai region.
5,8/09/2016	Hannelore Vandenberge n	Rechercheur	Reserves 2R07	Object uit Hutereau-collectie

6/09/2016	De Boeck Eline	Redacteur	Documenten in verband met Berthe Gheude (dagboeken/brieven/nota's). Papiers CABRA, Berthe: notes de voyage (1905 - 1906) et divers documents se rapportant aux interviews, conférences, articles et coupures de presse relatifs à sa traversée de l'Afrique.	Research voor een nieuw televisieprogramma.
06/09/16	Thomas Meunier	MRAH/KMKG	Accès TMS pour inventaire Océanie	Accès TMS pour inventaire Océanie
7/09/2016	Luffin, Xavier	Onderzoeker	Archives Tobback, von Wissmann, Stroobant	Publier un livre sur le sujet (les documents arabes et swahilis du Congo provenant des archives belges);
08,09,12,13/09/2016	Bud, Guy	University of Oxford	Archives Godding, Henri, van Leer	l'histoire sociale des coloniaux du Congo belge pendant la deuxième guerre mondiale
8-9,12/09/2016	Fraipont, Bianca	Student	Archives BCK, Roose, Beernaert	masterproef geschiedenis met de 'Bourse du Travail du Kasai'
12/09/2019	Catherine, Lucas	Onderzoeker	Archives Calmeyn	Maurice Calmeyn en zijn twee reizen naar Congo in 1907 en 1908
15, 20/ 09/2016	Kayembe, Delphin	Stagiair RMCA	Archives	Stageopdracht
15, 20/ 09/2016	Salumu,	Stagiair RMCA	Archives	Stageopdracht

	Bibiche			
15/09/2016	Couttenier, Maarten	onderzoeker RMCA	Archief Arnold Maes	Artikel
15, 20/09/2016	Thomas Bayet	Conservateur du Musée d'Histoire et des Arts Décoratifs de Tournai	Archives Dierickx	Exposition
15,22/09/2016	Roland Dussart-Desart	Tentoonstelling	Archives Empain	Informatie voor tentoonstelling
16, 19-20/09/2016	Schalbroeck, Eva	doctoraatsstudent de Universiteit van Cambridge	Archives Fuchs, Dhanis, Beernaert, Guébels, Muller, Sillye	Commission pour la Protection des Indigenes
16/09/2016	Deville, Jean	Genealoog	Archives BCK	Onderzoek naar voorvader
08-30/09/2016	Laurence Marot		Reserve 2R07	BRAIN-project
11/08	Sanne Sinnige	PhD Candidate VUB	Photographic collections, archives in which photographs of the Tervuren exhibitions can be found.	Research on photographs that were used for the Tervuren exhibitions, and photographs that show the exhibitions. In line with my PhD research.
20/9/16	Delvaux Nicolas	Director:Producer RTBF	Photos parc national	RTBF documentaire
23/09/2016	De Dryver Sylvie		recherche de photos de contextualisation yombe, luba, kuba, pende... Exposition permanente	publication, exposition



4/10/2016	Délégation congolaise pour archives et photos F.B.I	Fonctionnaires congolaises	Robert Godding, Maurice Robert, Robert Moriamé, Photos	Immobilier FBI
6,13/10/2016, 24/11/2016	Dussard, Desart Roland	MTCW te Luik	Archives Tramways (Empain)	Recherche et exposition
7,20/10/2016, 18/11/2016	Thomas Bayet	Conservateur du Musée d'Histoire et des Arts Décoratifs de Tournai	Archives Dierickx	Research
10,19/10/2016, 03/11/2016	Hannelore Vandenberghe	Etudiante UGent	Hutereau collectie : reserves 2R07	Project Congo Connect
11/10/2016	Arnaud Lismond-mertes	Revue Ensemble!	Photos de : - la statue de Léopold II présente à Tervuren - travailleurs mis à la chaîne, - de photos d'administration de la chicotte, - de travail forcé... - peinture congolaises représentant ces crimes - fragment de la lettre de Saegher publié dans "La mémoire du Congo, le temps colonial", p. 44	choix de photographies pour publication dans Ensemble! Dossier Belgique face à ses crimes coloniaux.

13/10/2016, 07,28/11/2016	Agnès Lacaille	Chercheuse	Archives Walschot, Musée Dundo	Publication
14/10/2016, 17/10/2016 en 18/11/2016	Bianca Fraipont	Student KUL	Archives BCK	masterproef
17/10/2016  05/12/2016	Jan Elsen	Researcher	Reserves 2R07	Research
20/10/2016	Stephane Kaas	Documentaire maker	Repro	Research
20/10/2016	Jean-Michel Depuis	Student l'Université de Liège	travail de fin d'étude portant sur le Docteur Robert Dumont. Archives Molitor, Beernaert et Edkins	thèse
20/10/2016	Husson Céline	Editeur	Archives photographique s Vie coloniale 1910-1920	Publication
25/10/2016	Jean-Jacques Teba Pita	Chercheur	Archives photographique s relatifs à la Banque centrale du Congo, Banque du Congo Belge et du Ruanda Urundi, Banque National du Congo et Banque du Zaire.	research
8/11/2016, 29- 30/11/2016	Willem Bekers	U Gent - Dept. of Architecture & Urban Planning	HO.1929.611.1 Maquette Fort Shinkakasa +	Fort Shinkakasa

			research fotodatabank omtrent zelfde onderwerp	
16/11/2016	Rik Ceyskens	Independent scholar	McLEAN D.A. 1962 The Sons of Muntu. The Bena Lulua Tribe of South Central Congo. Johannesburg, University of the Witwatersrand (M.A.)	Research / Publication
17/11/2016	Vicky Van Bockhaven	Researcher	Hutereau Collectie : reserves 2L05, 2M01, 2M03	Project Congo Connect
21-22/11/2016	Christophe Demichelis	doctorat en Anthropologie et Géographie à l'Université de Rennes	le Territoire de Bolobo (Charles Liebrechts, Jules Jacques de Dixmude, Achiel Delanghe, Henry Morton Stanley, etc.).	Doctorat
22-24/11/2016	erik kennes	Monusco United Nations	Archives on Moba and Kalemie deposited by prof Alan Roberts	research and publication
24/11/2016	Marcos Almeida	Northwestern	Stone grave statues from Lower Congo	Research to my PHD
08,15,22/12/20 16	Helga Nullens	Masterstudente VUB Kunswetenschappe n	Collectie en archieff antropometrisc he fotografie in	onderzoek naar antropometrisch e fotografie en hoe deze herschrijven/ton

			het KMMA.	en in een 21ste eeuw referentiekader. Ik wil me daarbij vooral richten op de collectie en archieven van het KMMA.
13/12,14/12/ en 16/12/2016	De Roo Bas	Dr UGent	Archieven Fuchs, Frans Cornet	Research
14/12/2016	Geeve Laura	Student VUB	Archief Godding	Thesis
4/10/2016	Délégation congolaise pour archives et photos F.B.I	Fonctionnaires congolaises	Robert Godding, Maurice Robert, Robert Moriamé, Photos	Immobilier FBI
6,13/10/2016, 24/11/2016	Dussard, Desart Roland	MTCW te Luik	Archives Tramways (Empain)	Recherche et exposition
7,20/10/2016, 18/11/2016	Thomas Bayet	Conservateur du Musée d'Histoire et des Arts Décoratifs de Tournai	Archives Dierickx	Research
10,19/10/2016, 03/11/2016	Hannelore Vandenberghe	Studiante UGent	Hutereau collectie : reserves 2R07	Project Congo Connect
11/10/2016	Arnaud Lismond-mertes	Revue Ensemble!	Photos de : - la statue de Léopold II présente à Tervuren - travailleurs mis à la chaîne, - de photos d'administration de la chicotte, - de travail	choix de photographies pour publication dans Ensemble! Dossier Belgique face à ses crimes coloniaux.

			forcé... - peinture congolaises représentant ces crimes - fragment de la lettre de Saegher publié dans "La mémoire du Congo, le temps colonial", p. 44	
13/10/2016, 07,28/11/2016	Agnès Lacaille	Chercheuse	Archives Walschot, Musée Dundo	Publication
14/102016, 17/10/2016 en 18/11/2016	Bianca Fraipont	Student KUL	Archives BCK	masterproef
17/10/2016  05/12/2016	Jan Elsen	Researcher	Reserves 2R07	Research
20/10/2016	Stephane Kaas	Documentaire maker	Repro	Research
20/10/2016	Jean-Michel Depuis	Student l'Université de Liège	travail de fin d'étude portant sur le Docteur Robert Dumont. Archives Molitor, Beernaert et Edkins	thèse
20/10/2016	Husson Céline	Editeur	Archives photographique s Vie coloniale 1910-1920	Publication
25/10/2016	Jean-JacquesTeba Pita	Chercheur	Archives photographique s relatifs à la Banque centrale	research

			du Congo, Banque du Congo Belge et du Ruanda Urundi, Banque National du Congo et Banque du Zaire.	
8/11/2016, 29- 30/11/2016	Willem Bekers	U Gent - Dept. of Architecture & Urban Planning	HO.1929.611.1 Maquette Fort Shinkakasa + research fotodatabank omtrent zelfde onderwerp	Fort Shinkakasa
16/11/2016	Rik Ceyskens	Independent scholar	McLEAN D.A. 1962 The Sons of Muntu. The Bena Lulua Tribe of South Central Congo. Johannesburg, University of the Witwatersrand (M.A.)	Research / Publication
22, 24/11/2016	Erik Kennes	Monusco United Nations	Archives on Moba and Kalemie deposited by prof Alan Roberts	Research and Publication
25/11/2016	Marcos Almeida de Abreu	Student/Northweste rn	Stone grave statues from Lower Congo	PhD Research
28/11/2016	Agnès Lacaille		Foto's Jeanne Walschot	Publicatie
8/12/2016	Helga Nullens	Masterstudente VUB Kunstwetenschappen	Collectie en archie over antropometrisc	Onderzoek naar antropometrisch e fotografie en

		n	he fotografie in het KMMA	hoe deze herschrijven/ton en in een 21 <sup>ste</sup> eeuw referentiekader.
13, 15/12/2016	Studenten Behoudsmedewerk er (Leuven)/FARO		rondleiding	